les arts de la rue auront cheminé avec bonheur, et pour votre bonheur nous l'espérons.

Après un Fêtes Le Pont aquatique..., un automne un peu trop humide (mais c'est aussi ce qui fait la beauté des arts de la rue, de vivre avec les éléments naturels, les marées, la lune, le vent, et la pluie !), et une inauguration de l'Hôtel de Ville en fanfares

2020 arrive et ce sera déjà notre 4^{ème} année à La Rochelle : nos envies de poursuivre la rencontre artistique avec vous en sont quadruplées!

La saison des résidences de créations revient, bien sûr, de décembre à juin, avec sa suite de sorties publiques d'œuvres en travail et de spectacles du répertoire des artistes accueillis.

Vous les retrouverez le plus souvent « dehors », au détour d'une rue, sur une place, dans divers quartiers de la ville, à éprouver leurs textes, leurs images, leurs déplacements.

Et pour mettre sur pied ces résidences, l'équipe du CNAREP passe un temps certain en amont, à l'automne, avec les artistes, avec les services de la Ville, et avec divers partenaires, à rechercher et préparer les terrains de jeux nécessaires,

Car ce qui nous motive, c'est bien sûr de vous proposer les moments artistiques les plus divers, les plus émouvants, les plus drôles, les plus....

mais c'est peut-être surtout à travers cela de « permettre en même temps à tout homme de comprendre le monde qui l'entoure, l'histoire qui se déroule, pour en devenir à la fois sujet et acteur » (intervention du Père Joseph Wresinski, fondateur d'ATD Quart-

(à retrouver en intégralité par ici : https://www.ioseph-wresinski.org)

Et un grand artiste, Robert Filliou, l'a écrit il y a longtemps mais c'est à notre sens toujours d'actualité : « l'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art ».

Bruno de Beaufort, directeur

 $^{(\!(\!)}$ II y a des hommes n'ayant pour mission parmi les autres que de servir d'intermédiaires ; on les franchit comme des ponts et on va plus loin. $^{(\!(\!)\!)}$

Gustave Flaubert - L' éducation sentimentale

Petit dictionnaire des arts (de la rue) : Ou comment décrypter le vocabulaire de notre métier...

RÉSIDENCE : dans notre jargon, ce n'est pas un centre de vacances, mais plutôt un temps de travail d'une équipe artistique que nous invitons à La Rochelle pour préparer sa prochaine création dans un lieu de travail adapté que notre équipe s'emploie à chaque fois à dénicher.

CRÉATION: dans notre jargon, ce n'est pas Dieu qui met la main à la pâte, mais plutôt un nouvel ouvrage qu'un artiste a imaginé et met en œuvre, souvent au cours de plusieurs résidences successives. Et parfois, ça peut devenir divin! Ou diabolique..

SORTIE PUBLIQUE (SUR LE PONT): dans notre jargon, ce n'est pas la confidence intime d'une star à la télé, mais plutôt la présentation en fin de résidence d'une étape de travail de la création en cours de réalisation.

RÉPERTOIRE : dans notre jargon, ce n'est pas la liste de vos contacts préférés, mais plutôt l'ensemble des spectacles réalisés par un artiste au fil de ses années de travail, et qu'il propose à la diffusion auprès des acheteurs les plus variés, de festival, en communauté de communes ou saison de théâtre municipal.

L'action culturelle!

Depuis trois ans le CNAREP Sur le pont poursuit ses expérimentations sur le territoire, et créé différentes formes d'action culturelle. accompagné par de multiples partenariats et diverses complicités.

La création dans l'espace public traverse les quartiers de La Rochelle, et avec elle les enfants et les accompagnateurs des centres socioculturels de Tasdon-Bongraine-Les Minimes. Christiane Faure, Vent des Iles, Saint-Eloi Beauregard, Villeneuve-les-Salines et maintenant Le Pertuis, Rencontrer, comprendre, expérimenter... c'est environ 60 enfants qui participent à l'année à notre programme de découvertes de l'expression artistique au fil de rues et places de la cité parcourant ainsi différents lieux de vie de chacun d'eux...

Ce programme s'enrichit cette année de la création d'une Classe à Horaires Aménagés Arts de la Rue grâce à la persévérance de l'équipe pédagogique du collège André Malraux de Châtelaillon, Cette année, 10 élèves de 4ème et 3ems suivent ce cursus étonnant et inédit en Charente-Maritime, pratiquant ainsi divers arts de la rue, entre interprétation du texte, jeu de comédien, et travail corporel, accompagnés par les responsables artistiques de deux compagnies régionales, Carine Kermin pour Mastoc Production et Nicolas Beauvillain pour La Chaloupe.

Et de nombreux élèves d'autres établissements de La Rochelle, avec la collaboration et sous la responsabilité de leurs enseignants, participent aux expérimentations publiques, ateliers, rencontres auxquels nous ne manquons pas de les inviter tout au long de l'année scolaire (1100 d'entre eux ont répondu à nos invitations la précédente saison).

Les Fabriques RéUniES, un réseau de six structures en région, se fédèrent chaque année pour proposer à itre équipes artistiques s'exprimant dans l'espace public un accueil en résidence concerté sur le territoire Nouvelle-Aquitaine

Les Fabriques RéUniES soutiennent cette année les compagnies suivantes : l'Etabli, Bougrelas, Brasse Brouillon, et Nanoua, dont vous devriez retrouver les spectacles tout justes créés lors de notre temps fort de creation du 21 au 24 mai 2020.

Ce sera le 4^{tmt} «Fêtes le pont » de printemps les 21, 22, 23 et 24 mai 2020.





L'activité de la compagnie se déploie autour de trois axes : la création théâtrale pour l'espace public, l'action culturelle sur les territoires, la sensibilisation des hublics et la transmission de ses savoir-faire.

La CIA développe la protique d'un théâtre populaire, allant à la rencontre du citoyen, défendant un contenu en résonnance avec l'actualité et les questions

La compagnie était venue présenter son spectacle Dessous d'Histoire en

CRÉATION Sous les bavés théâtre manifeste

Résidence de création : 3 >7 février

En collaboration avec l'Horizon - Lieu de création

SORTIE SUR LE PONT SAMEDI 8 FÉVRIER 18H lecture BISTROT CHEZ HORTENSE

« Sous les pavés » met en rue et en scène l'épopée de personnes échappées d'un sombre futur, qui se confrontent avec notre présent composite et déconcertant. Une allégorie sur les tourments et les tragédies de notre époque, mais aussi les utopies, les rêves et les espoirs. Un spectacle engagé, en mouvement, qui s'inscrit dans la cité, une ode aux exclus, aux femmes, aux citovens, aux enfants, aux associations, aux étrangers, aux personnes de tous milieux et de tous âges, à tous ceux qui œuvrent pour un monde plus iuste et

Équipo : Auteures : N. PRUGNARD et F. MICHELET / Mee en rue : M. MOSER assisté de J. WESSE / Comédens : L. CAULET, D. CHADX, F. MICHELET, D. TAUDIÈRE et s. VALUET/ Production : A. BELLIARD/ Administration : M. GARNIER Soutiens : Région Octorine - La Charteure » Viel de Grobles - La bisée, leu de fobrique » CNAREPs - Sur le bont Atelier 231 Le Fourneou

Pour fêter cette fin de résidence de la compagnie CIA, mise en rue par Manu Moser, nous vous invitons à découvrir le spectacle de la compagnie de ce dernier Les Battours de Pavés

Les Batteurs de Pavés La Chaux-de-Fonds / Suisse

La compagnie a été créée en 1999 par Emmanuel Moser, qui la codirige encore à ce jour avec Laurent Lecoultre.

Fidèle à sa démarche, elle revient inlassablement à la grande littérature classique, décortiquée à leur manière pour la rue afin de mieux la présenter

Du « Cid » à « Cyrano de Bergerac » en bassant par « Hamlet » et « Germinal » ou « Les Trois Mousquetaires », ces textes, passés au crible de leur analyse et mise en scène redonnent à voir au bublic leur modernité

RÉPERTOIRE Germinal classique revisité

SAMEDI 8 FÉVRIER 17H PLACE M. FOCH (repli assuré en cas d'intempéries)

Avec la comblicité de La Coursive

iouer presque tous les rôles.

Étienne Lantier, mineur au chômage arrive sur un carreau de mine du Nord de la France. Prenant fait et cause pour les mineurs, il les pousse à la grève quand l'entreprise décide de baisser les salaires. Adaptation du chef d'œuvre d'Émile Zola. Germinal met en scène la lutte des classes au gré d'un spectacle interactif où les enfants vont

ception et jeu : E. MOSER & L. LECOULTRE Diffusion : D. LITHA - Soutiens : Corodis





Impliqués dans le théâtre de rue depuis plus de 30 ans, Doriane Moretus et Patrick Dordoigne ont créé la compagnie en 2010. Ils y interrogent le rapport aux questions générationnelles.

Abrès le « Qu'est-ce que vieillir ? » impliquant des interprètes de 60 à 80 ans (projet « les Échappées Belles ») puis « Qu'est-ce qu'être jeune aujourd'hui ? » avec des interprètes âgés de 20 à 30 ans (projets « Immortels »), la compagnie pose les bases du troisième volet de la trilogie, consacré à la génération des

CRÉATION Qui vive théâtre générationnel

Résidence de création : 17 > 22 février

SORTIE SUR LE PONT SAMEDI 22 FÉVRIER 17H30 ESPLANADE DILI GARLIT

Une fois n'est pas coutume, le duo interprète ce dernier volet consacré à sa propre génération. Il nous plonge dans l'intime d'un couple et d'une famille à travers ces 30 dernières années. Du départ des enfants du foyer familial, à l'accompagnement des parents dans leur grand âge et à la perspective de départs bien plus définitifs... l'histoire avance dans le temps au rythme de son déplacement dans l'espace public. Notre conscience s'aiguise, celle du temps qui passe... alors que tout reste à inventer encore...

Equipe: Interprétes et mine en soine: D. MORETUS, P. DORDOKONE / Scinographie : A. BMAS, Y. HRDY / contames : M. CASTELIAN / vidios : V. MUTEAU / technique : A. MORBAU / occonpagnement : H. BOURDON, P. BALCO, T. BARN, C. TROCK / Assistance mine en soine en soine : M. CAPICAL Consolid institutions en ince en soine : M. CAPICAL Consolid institutions (S. MANOUDEN-HOVEN). Soutiens: Lie Michael Auf Ide faire une Partie of November 1. Section (S. MANOUDEN-HOVEN). Pont, La Poperie, Le Fourneau. Le Boulan • La Déferiante • La Transverse • Le 37ème Parallèle • festiva les Années Joué • SACD et DGCA écrire pour la rue 2019

Ktha compagnie Paris (75)

La compagnie imagine ses spectacles comme autant de dispositifs placés dans la ville et développe un théâtre dans lequel les acteurs s'adressent aux spectateurs directement, sons détour, les yeux dans les yeux. Elle multiplie ses formes d'interventions en maintenant un état de recherche sur les textes, qu'elle écrit à chaque fois pour l'espace public, le rapport au public et le dispositif de représentation

> RÉPERTOIRE Nous agora intime A partir de 12 ans, création 2017, 60 mn

VENDREDI 28 FÉVRIER 18H & 20H. SAMEDI 29 FÉVRIER 15H & 17H

Un spectacle pour se rapprocher.

ESPLANADE DU GABUT

Réservation payante 10 et 5 € (tarif réduit : chômeurs, étudiants - de 26 ans...) (billets à retirer dans nos hurgaux ou en ligne : www.cnarsurlencort fr)

Un cirque, une arène toute petite, vraiment toute petite, posée au milieu de la ville. Le monde tout près, tout autour, serrés les uns contre les autres et beaucoup de questions, vraiment beaucoup. Des interrogations qui vous seront posées droit dans les veux C'est doux, très lent, sans bruit, de plus en plus intime et souriant...

Équipe : C. BOCK, MJ, CHALU, C. CHAMALDMAT, S. GELLÉE, M. GHENT, L. LAFFORCUE, Y. LE BRAS, G. LUCAS, L. PRICKER, Y. QUY, SZEKSTRE, N. KERCKEN, M. WAH-L. Soutiens. CHAREP, I. de Boulon PhormonoWood, Actie 231, Artiser Propuez - Schen Noblando Clustre Comment. Coopérative de rue de crique. 242-7. d'exciton générale de la ordinan artistique. - Région I leid-Frionre - Ecole de Martin - SEDDAM M. NO Dostror. Blass. I n. EDIOU - La Islaer - Lei Broteux Sourges', Ammée da Martin - SEDDAM M. Destroir. Blass. I n. EDIOU - La Islaer - Lei Broteux Sourges', Ammée da





Ktha compagnie

CRÉATION Demain arrive (je suis une autre toi) installation théâtrale à partir de 12 ans

Résidence de création : 2 >7mars

Rendez-vous du 2 au 6 mars, esplanade du Gabut de 14h30 à 17h, pour découvrir l'équipe au travail (vous pouvez arriver dès 14h30 pour une petite présentation du travail, ou vous installer en cours... en vous

Une place, un gradin.

Cinq personnes qui te parlent droit dans les yeux, qui te racontent. Autour, tout autour.

Oui te racontent l'histoire d'une femme qui ne va pas mourir, qui ne meurt pas, l'histoire d'une femme qui traversait l'autoroute pour fuir, l'histoire de tous ses refus, de toutes ses victoires. Oui te racontent le monde et l'espoir d'ailleurs, d'autrement.

Et des lumières qui s'allument, partout, Autour tout autour Une expérience unique à vivre à 360 degrés, sans frontière

L'Établi Toulouse (31)

Les membres de cette ieune combagnie ont bour socle commun un cursus à l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, diverses collaborations au sein de la compagnie 38CIT et des parcours éclectiques allant du théâtre, à la danse et aux arts plastiques. Ils font le choix d'un théâtre physique pour mettre en scène leurs auestionnements sur le monde.

CRÉATION 1518, l'ébidémie

ou dansez plus fort car on pourrait bien vous entendre

Résidence de création : 10 > 20 mars

En collaboration avec la résidence La Fayette SORTIE SUR LE PONT SAMEDI 21 MARS 16H30 RÉCIDENCE LA FAYETTE

Frau Troffea, au plein cœur de l'été 1518 à Strasbourg, sort de chez elle et commence à danser. Elle est aussitôt suivie et imitée par des dizaines et dizaines d'autres, jusqu'à créer une épidémie, une épidémie de gens qui bougent, sautent, se tordent, et dansent... ensemble, pendant des jours et des nuits.

La compagnie explore la question du déséquilibre, du corps vivant

et survivant, des contraintes et libertés de mouvement, nés de la rupture créée par cette femme.

VENDREDI 20 MARS 18H MÉDIATHÈQUE MICHEL CRÉPEAU

Dans le cadre du mois des Elles à La Rochelle (organisé par le collectif Actions Solidaires), rencontre avec l'équipe de l'Établi et la fédération des arts de la rue en Nouvelle-Aquitaine sur la création féminine en espace public et le matrimoine. La rencontre est accompagnée par une exposition du CIDFF à découvrir à la médiathèque : Portraits de femmes spoliées et/ou oubliées en leur temps.

Équipe: M. TANNEAU, J. HANDS, E. SPAGGIARI, C. VITRANT - Soutiens: La petite Pierre - DAV31
Anjands: Les Exhauses RM Injets, Lacrage aux sottiens (CNAREP Sur le bout Graines de Rue Hamel



RÉPERTOIRE Ils étaient plusieurs fois

traversée commémorative, à partir de 7 ans, création 2

SAMEDI 21 MARS 17H30 RÉSIDENCE LA FAYETTE

« France est en peine de vous faire part du futur décès de sa très chère mère. La répétition du parcours commémoratif débutera au domicile de la future défunte. » Au cours d'une déambulation qui égrène les lieux comme des marqueurs de mémoire, le spectateur est plongé dans l'histoire familiale d'une femme, amoureuse, mère et engagée. Au rythme des épreuves qu'elle a traversées, il (re)vit avec elle les moments qui ont marqué sa vie.

Équine : Avec : C. ANDRAL C. ALBAGLIE A. DROLINALID ROBINEALL G. GALBERT et C. MALIBICE euquipe: mex. v., maruntu, c., nuorususe, c. unuorususe commentu su GALBERT et C. MAUNICE.

(*denture, mise e neixe » t. (EINEO C. oldoboration of General » C. ANDRAE LC E. EMMENULOT!

orisotion sonore : B. CHESNEL I décors, régie : H. DAUGREUH / soutiers techniques, oristiques :

P. DAUGO, A. LENGUÉ et L. TERRIER à modacture indem : O-GESTRE-INCO. Soutiers : Homete

Fonds D'aide à la création de la ville de Bordeaux • OARA • Région Nouvelle-Aquatione » Département

CRÉATION Facade théâtre de l'intime

Résidence de création: 23 > 29 mars & 20 > 25 avril

En collaboration avec la ville de Puilboreau, et les habitants de la CDA de La Rochelle.

SORTIE SUR LE PONT SAMEDI 25 AVRIL 11H

21 RUE DES CHAUMES - LAGORD

Simon va être père. Heureux mais tiraillé par une multitude de questions, il est renvoyé au souvenir de sa propre éducation. Celle d'un jeune homme prédestiné à reprendre l'entreprise familiale transmise de père en fils depuis sa lointaine création.

Pour canaliser sa peur et ses doutes. Simon retourne devant la maison de ses parents. Équipé d'un microphone, il se raconte à son

Fequipe: Estimate et mise en siche : L. ENCO / Calaboration à Rotture : C. ANDRAL et C. EMICHAULT / Schriggrophe et codinge: : H. DANZREJH / Regard wide : J. CHFORT / Conception Soone : B. O'E-ENLE et E. DAC STR RETUR / Regard voile : S. CEMERES / Regar Son : E. DA COSTA RETUR / Regard voile : S. CEMERES / Regar Son : E. DA COSTA RETUR / en athermore one et. B. CHESNEL / Contraction : B. O'E-ENLE / Production : V. POLINE / A. POLINE / Regard voile : S. CEMERES / ANDRES / B. DOLINIAND BORNELLI, G. CRIEDAL / Production : C. MAURICE : Southern : Les froit-pures RELIES - Manaciena, Gennes de Reu. ONAREP Sur le pour . Refere : Palaconier in a Solies - Reduct Refere in Exhorting-sould : DRIV. Revende / Aputation Michael et de l'andres : Ordans : Sealed in 1-2 missa / Manaciena / Charles : Palaconier : Ordans : Reseal of 1-2 missa / Manaciena / Calabora : Palaconier : Ordans : Reseal of 1-2 missa / Manaciena / Calabora : Palaconier : Ordans : Reseal of 1-2 missa / Manaciena / Calabora : Palaconier : Ordans : Palaconier : Orda







CNAREP sur le pont

www.cnarsurlepont.fr - Tél: 05 46 27 67 74 Bâtiment E - Appartement 101 - 16, rue de l'Aimable Nanette LE GABUT 17000 LA ROCHELLE

PLANNING SAISON

2019

9 > 13 DÉC, résidence Mastoc Production 12 > 20 DÉC, résidence Grand Colossal Théâtre

IEUDI 19 DÉC. 18H30 ENTERRE-MOI PARTOUT Grand Colossal Théâtre PLACE DE LA CAILLE

2020

3 > 7 FÉV résidence CIA

SAMEDI 8 FÉV. 17H. PLACEM FOCH GERMINAL Les Batteurs de Pavés & 18H lecture SOUS LES PAVÉS C.I.A. BISTROT (HEZ HORTENSE (sous réserve) 17 > 22 FÉV. résidence Adhok

SAMEDI 22 FÉV. 17H30 ESPLANADE DU GABUT QUI VIVE Adhok

VENDREDI 28 FÉV. 18H & 20H - SAMEDI 29 15H & 17H ESPLANADE DU GABUT NOUS Ktha (billets à retirer dans nos bureaux ou en ligne)

2 > 6 MARS résidence Ktha et expérimentations publiques DEMAIN ARRIVE (JE SUIS UNE AUTRE TOI) 14H30 > 17H

10 > 20 MARS résidence l'Établi

VENDREDI 20 MARS 18H MÉDIATHÈOUE M. CRÉPEAU.

rencontre autour de la création féminine dans l'espace public SAMEDI 21 MARS 16H30 RÉSIDENCE LA FAVETTE, 1518 l'Établi

& 17H30 ILS ÉTAIENT PLUSIEURS FOIS Bougrelas 23 > 29 MARS résidence Bougrelas

VENDREDI 27 MARS 18H BISTROT CHEZHORTENSE, projection Cagnara TV en présence de Tony Clifton Circus

SAMEDI 28 MARS 14H & 17H30 MISSION ROOSEVELT Tony Clifton Circus, spectade sur inscription

30 MARS > 4 AVRIL résidences Tony Clifton Circus &Brasse Brouillon

MERCREDI 1ER AVRIL 11H DÉPART COMPTOIR DES ASSOCIATIONS - MARCHÉ DE WITENEUVE-IES-SALINES STARS D'ICI Brasse Brouillon

SAMEDI 4 AVRIL 17H HÔTELDE WILE, LL RUN Tony Clifton Circus & 18H STARS D'ICI Brasse Brouillon DÉPART OFFICE DE TOURISME 7 > 17 AVRIL résidence Malunés

SAMEDI 18 AVRIL 16H ESPLANADE TABARLY WE AGREE TO DESAGREE

Malunés, 17H LÂCHE-MOI! Mastoc production, 17H30 COMME UN VERTIGE Avis de tempête

20 > 25 AVRIL résidence Mastoc production IEUDI 23 AVRIL 19H RUE DES MOUREILLES PETITS SCANDALES INTIMES Mastoc production

20 > 25 AVRIL résidence Bougrelas

SAMEDI 25 AVRIL 11H LAGORD FAÇADE Bougrelas

28 AVRIL > 6 MAI résidence Brasse Brouillon

DIMANCHE 3 MAI 11H 5 RUE OTTAWA - LA PALLICE & MERCREDI 6 MAI 18H

MAIRIE DE LALEU STARS D'ICI Brasse Brouillon IEUDI 7 MAI 20H30 ESPLANADE DU GABUT BATMAN CONTRE ROBESPIERRE

Grand Colossal Théâtre 9 > 20 MAL résidence Grand Colossal Théâtre

21 > 24 MAI Fêtes le pont de printemps



SORTIE PUBLIQUE (SUR LE PONT) Présentation d'une étape de travai en fin de résidence de création

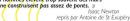
des compagnies accueillies. RÉPERTOIRI

Spectacles réalisés par un artiste au fil de ses années de travail, en diffusion auprès des opérateurs culturels.

les sorties sur le pont des spectacle en création peuvent durer de 45 à 60 mn









Tony Clifton Circus Rome/Italie

Mettant en scène l'étrangeté et l'anomalie, Tony Clifton Circus aime faire rire mais préfère lorsque ces éclats de rire restent en travers de la gorge. Les créations s'orientent vers un comique extrême voire d'un extrémisme comique. sans jamais oublier de jouer comme les enfants jouent, sans s'inquiéter du bourquoi du comment et du sens des choses : l'essentiel est de faire ce que

Le projet LL Run est porté par lacopo Fulgi.

VENDREDI 27 MARS 18H AVEC ET ALI BISTROT CHEZ HORTENSE projection Cagnara TV

La compagnie compte parmi les 1ères accueillies par le CNAREP Sur le pont à La Rochelle. Aussi nous vous invitons à venir (re) découvrir le film réalisé à cette occasion en 2017 : un reportage exclusif à la recherche de l'Art à la Rochelle !

> RÉPERTOIRE Mission Roosevelt invasion expérimentale, à partir de 10 ans, création 2012, 2h

En collaboration avec APF France Handicab et Maison de Quartier Port-Neuf

SAMEDI 28 MARS 14H & 17H30

mmuniqué sur inscription : 05 46 27 67 74 ou mediation@cnarsurlebont fr (iguae limitée)

Vous pourrez également « tomber sur eux » dans le quartier du port / quai de carénage. Ceci est une expérience ou mieux encore une expérimentation, dont vous serez à la fois les acteurs, les cobayes et surtout les uniques et heureux bénéficiaires.

Nous traverserons l'espace urbain tel un parcours pour partager le plaisir de l'interdit, le plaisir d'utiliser un objet tabou, un objet utilisé pour la première fois ! Le fauteuil roulant est l'instrument et l'outil de Mission Roosevelt, le symbole de tout ce qui ne nous concerne pas mais qui aujourd'hui nous appartient. Il s'agit d'une métaphore de l'inégalité à travers laquelle conquérir la ville.

Équipe : D. BONNIOT, I. FULGI / régie technique : V. MAGGI - Soutiens : Productions Bis • CNAREPs Lieux publics, La Paperie, Sur le pont • SACD, Auteurs d'espace public • Lieu de fabrique arts de la

- CRÉATION LL Run parcours urbain

Résidence de création : 30 mars > 4 avril

SORTIE SUR LE PONT SAMEDI 4 AVRIL 17H DÉPART PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

Sans nous en rendre compte, nous évoluons dans un espace urbain au même rythme, avec la même motricité. Avec le bon rythme pour cette situation, pour cet espace, avec une vitesse qui n'est peut-être pas la nôtre mais qui nous semble la plus appropriée à la situation. Une personne qui court dans un espace urbain, sans vêtement de sport, vers où court-elle ? Est-ce qu'elle fuit quelque chose ?

Équipe: Mise en scène: L. FULGI / avec: L. BERROCAL, M. CHERAVOLA. S. AMARI - Soutiens

Brasse Brouillon Poitiers (86)

Après quelques années de repos, cette ancienne troupe de théâtre étudiante de Poitiers renait et se professionnalise sous la direction artistique d'Arnaud Ladjadj en 2018. La compagnie Brasse Brauillon commence une nouvelle histoire dans la rue avec une déambulation en solo, au blus près d'un public familial.

CRÉATION Stars d'ici visite dé-guidée

Résidences de création : 30 mars > 4 avril

Avec le collectif des associations de Villeneuve-les-Salines 28 avril > 6 mai avec l'Horizon - Lieu de création

SORTIES SUR LE PONT expérimentations dans l'espace public MERC. 1ER AVRIL 11H DÉPART COMPTOIR DES ASSOCIATIONS - MARCHÉ DE VILLENEUVE-LES-SALINES - SAM. 4 AVRIL 18H OFFICE DE TOURISME DE LA ROCHELLE - DIM. 3 MAI 11H LA PALLICE / 5. RUE OTTAWA MERC. 6 MAI 18H MAIRIE DE LALEU

Guillaume Fabre, du Comité Régional du Tourisme, est fier de venir présenter à ses stagiaires bénévoles le programme «Stars d'ici». Son objectif est de dynamiser le tourisme local en faisant croire que des célébrités ont vécu à l'endroit où se déroule la visite.

Entre mensonges touristiques et véritables anecdotes, « Stars d'ici » est une déambulation théâtrale qui pose un regard tendre et décalé sur l'espace public.

Équipe : Mise en scène et interpréte : A. LAD/AD/ / en collaboration ovec : C. RABILLER / Création sonore et régie technique : A. BARIL - Soutiens : CNARE/P Sur le port · Communauté de Communes Auris Abtonigue · Communauté de Communes et le fei n'égre · COC Cap Sur (Piblièra)





Ce collectif de cirque actuel franco-belge formé en 2009 est né d'une envie insatiable de s'enrichir artistiquement à la fois sur la biste et dans la rue, en parallèle d'une formation supérieure en arts du cirque à Tilburg (AcaPA). Il met en relation dans cette nouvelle proposition les problématiques liées aux créations collectives et celles posées par notre société actuelle toujours plus

CRÉATION We agree to disagree

Résidence de création : 7 > 17 avril

SORTIE SUR LE PONT SAMEDI 18 AVRIL 16H ESPI ANADE TABARIY

Bienvenue sur ce nouveau territoire où vous deviendrez les citovens de ce pays. Ce spectacle sera le résultat de vos idées, de vos réactions, de vos votes ou de votre insurrection. Vous aurez ici votre mot à dire !

We garee to disagree interroge l'utopie de la démocratie et l'absurdité du sérieux actuel « Quelle est la solution pour cette grande aventure humaine, pour vivre égaux et en harmonie ? ».

Equipe: Interpretes: S. BRUTINNOCK, J. CORREA, L. DEVALUT-SERRA, L. HORLEY, G. LARES, A. SABE, N. WAN CORNEN I coll existens: 18. DOBBELTARE: I returique: A. CARUMNA I céclosiques: O. URBS J. commotiono: E. FRANCISCA II offstans: A. A. PANN-WAREPRINE, PCT. Soutiens: ORMA - ONWET Sur le port v. Le Prés: Neptix - Miornino - Treater op de Marks - Diggoo - Cirque es Sobre - Cirque-centum - Johan 29 - Vancione Overheid.



Louise Faure, auteure, metteuse en piste et artiste de cirque, dirige les projets artistiques de la Combagnie debuis 2012 avec quatre créations à son actif. Cette aembate aérienne et voltigeuse continue d'écrire l'histoire familiale et revendique son appartenance au cirque de création, une façon de penser et d'inventer une nouvelle aventure artistique.

RÉPERTOIRE Comme un vertige cirque et rock'n' roll, à partir de 6

SAMEDI 18 AVRIL 17H30 ESPLANADE TABARLY

Les airs comme étrange terrain de jeu. Deux acrobates, deux musiciens. Sur une grande et mystérieuse structure aérienne de fer et de rouille, le risque est présent, mais chacun caresse le vide avec grâce et prouesse pour se sentir vivant.

Equipse. Mettous on seine cristal de crisque. L. FAURE. / interprite: B. LUSSER / Musicine. composterus:] LECUFER, P. RNSON / régiouser général S COUSS / régiouse son ;]. LUNIN/ / countrière / A. (FOCA) orientation : C. FAURONI/ orification seine / FAURONI/ orientation in C. FAURONI/ orientation o

Mastoc Production Melle (79)

La compagnie puise ses influences dans le travail de Pina Bausch, Pippo del Bono, les arts plastiques, la littérature et le cinéma. Elle cherche à toucher l'intime et le sensible et développe des écritures de plateaux à la croisée du théâtre et de la danse. Le rapport au(x) spectateur(s) est central dans sa démarche et questionne poétiquement sa relation au monde.

> RÉPERTOIRE Lâche-moi! duo chorégraphique explosif, tout public, création 2016, 22mn

SAMEDI 18 AVRIL 17H ESPLANADE TABARLY

Duo dansé entre un homme et une femme, entre un burkinabé et une française, deux interprètes complices... Autour de l'énergie de la rage, de la colère et de ce qui nous fait vibrer... L'étrangeté, les incompréhensions culturelles, la tolérance... deux singularités en quête de rencontre, curieux l'un de l'autre mais déterminés à exister à tout prix.

Équipe : Charigraphe et interprite : C. KERMIN / complice artistique et interprite : J. KABORÉ / compositeur musical : R. Baillet - Diaphane - Soutiens : CNDC Angers - Metallium de Melle / connentions : DRAC Navelle-Aquitaine - Région Navelle-Aquitaine - Département des Deux-Sewes - Vitte de Melle /





Mastoc Production

CRÉATION Petits scandales intimes (titre provisoire) Performance poétique, burlesque et subversive

Résidence de création : 20 > 25 avril

SORTIE SUR LE PONT IEUDI 23 AVRIL 19H RUE DES MOUREILLES

Une envie de se renouveler. D'écrire avec Mohamed Guellati.

Evoquer la libération de la parole. Voguer dans nos confessions intimes, nos tabous. La violence familiale, la schizophrénie d'un fils, l'alzheimer d'un père...A la manière de Festen. on lèverait notre

Existe-t-il une parole vraie, intime et universelle à la fois : une parole

Comment peut-on transformer poétiquement l'indicible ?

Vous avez envie de vous révéler sur scène et parler aussi de vous ? Nous avons besoin d'une 10^{ne} de personnes qui acceptent de s'engager physiquement et/ou intimement dans cette pièce autour du tabou. Plus d'information par mail auprès de mediation@cnarsurlepont.fr à partir du 20 mars.

Équipe : écriture mise en siène et interprétes : C. KERMIN et M. GUELLATI - Soutiens : ONAREPs Atélier 231, Sur le pont / conventions : Région Nouvelle-Aquitaine - département des Deux-Sèvres -Wille de Malie - S'EDIDAM

Grand Colossal Théâtre Montreuil (93)

Depuis 2014, le Grand Colossal Théâtre s'est fédéré autour de trois créations originales écrites et mises en scène par Alexandre Markoff. Pour la compagnie, le théâtre est avant tout le lieu d'un rassemblement, d plus forte raison sous prétexte de distraction



RÉPERTOIRE Batman contre Robespierre course poursuite tragico-burlesque,

à partir de 10 ans, création 2014, 1h10

IEUDI 7 MAI 20H30 ESPLANADE DU GABUT

lean-Claude Barbès, comme nous, n'a jamais rien fait de mal, Comme nous, il avait tout et il va tout perdre sans comprendre pourquoi Un type bien, en tout cas, qui ne mérite pas la moitié de tout ce qui va lui arriver. Batman contre Robespierre propose au public de venir se divertir en assistant à sa chute, puisqu'on rit beaucoup mieux du malheur des autres

Équipe : Mise en scène : A. MARKOFF / avec : F. AMRANI, S. DELPY, S. TEMPIER, A. VAUDAN Soutiens : wile de Citchy - corsel Général des Hauts-de-Seine

CRÉATION Enterre-moi partout

Résidence de création : 9 > 20 mai

Après Batman contre Robespierre et Jean-Claude dans le ventre de son fils, la nouvelle création, déambulation dans l'espace public, retrace un enchaînement incontrôlé de catastrophes politiques et sociales s'abattant sur une petite ville sans histoires : scandales mis à jour. incendies volontaires, émeutes, couvre-feu, formation de milices bourgeoises.... Dans le chaos ambiant nous suivrons des habitants. des journalistes, des policiers, des politiciens, des jeunes etc finissant par converger vers le même homme. Paul Poupon : un homme sans envergure, que chacun imagine providentiel.

Équipe : Mise en scène : A. MARKOFF / avec : D. BONNOT, I. CORI, S. DELPY, P. JAMBET, S. MARTINI, N. DI MAMBRO, S. TEMPIER et A. VAUDAN / scénographies : N. MARKOFF / costumes M. CASTELLAN - **Soutiens** : CNAREPs : Sur le pont, Atelier 231, Le Boulon, Ateliers Frappaz itionnée • La Fabrique Hameka • Esbace BMK • Esbace Berthelot • festi Les Expressifs · Coup de Chauffe · La Vache qui rue · la Déferlante · les trois éléphants - ville de Lava



Avis de Temps-Fêtes le Pont!

SUR LA ROCHELLE ville et agglomération..

Le Centre National des Arts de la Rue et la Scène Nationale conjuguent leurs deux temps forts pour vous proposer dix jours de spectacles en espaces publics!

Ainsi, l'Avis de Temps-Fête de La Coursive vous permettra de découvrir en « intérieur rue » trois peuvres du répertoire de trois grandes compagnies quasi-historiques des arts de la rue : le Grand Débarras d'OpUS, la Jurassienne de réparation du Théâtre Group', et Véro 1ere reine d'Angleterre par les 26000 couverts.

Et au milieu de cela Sur le Pont vous invite à « faire » et « fêter » le grand pont (de l'Ascension) du 21 au 24 mai en découvrant plusieurs créations toutes fraîches, voire encore en travail, d'équipes jeunes ou moins jeunes qui seront venues en résidence les mois précédents. Ça se passera au Gabut et ailleurs, en ville et dans l'agglo...

Il y aura en particulier les quatre créations soutenues par le réseau des Fabriques RéUniES : Facade de Bougrelas, Stars d'ici de Brasse Brouillon, 1518 de L'Établi et Un jour sans pain de Nanoua. Et il serait bien possible que nous vivions à cette occasion, en partenariat avec le CCN, un regain de printemps du « Shake La Rochelle » en vous offrant ensemble le spectacle Sonate pour quatre chiens de la compagnie 100issues.

Plus d'informations à venir bientôt sur nos réseaux respectifs.



ut au long de l'année, le CNAREP accueille des projets particuliers de compagnies travaillant avec la collaboration de personnes souhaitant participer à leurs mises en oeuvre. Vous souhaitez être tenu.e.s au courant?



Sur la nont Cantra National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Mouvelle Aquitaine est une association conventionnée par l'État, la Région Nouvelle-Aquitaine et la Ville de La Rochelle.

présidente - Véronique DANIEL-SAUVAGE trésorière - Catherine FERRIERE

secrétaire - Pierre PÉROT direction - Bruno de BEAUFORT administration - Cécile BOURBON comptabilité - Bruno CHARRIER communication et partenariats - Leila PICARD

régie générale - Christophe ROUFEY et le soutien ponctuel d'intermittents















Centre National des Arts de la Rue