ARTISTES, COMPAGNIES ET COLLECTIFS

des arts de la rue et de l'espace public
en Nouvelle-Aquitaine

© Marie Monteiro

Document réalisé par

Le Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

Sur le pont

en Nouvelle-Aquitaine

***

Pour toutes modifications et/ou rajouts, écrivez à :
assistantprod@cnarsurlepont.fr

SUR LE PONT
Centre National des Arts de la Rue
et de l'Espace Public en Nouvelle-Aquitaine

SOMMAIRE

Charente..... p.4
Charente-Maritime..... p.32
Corrèze..... p.81
Creuse..... p.89
Deux-Sèvres..... p.92
Dordogne..... p.141
Gironde..... p.163
Landes..... p.289
Lot-et-Garonne..... p.306
Pyrénées-Atlantiques..... p.309
Vienne..... p.337
Haute-vienne..... p.395

Liste par ordre alphabétique..... p.422
Liste par département..... p.423

Charente

8 équipes artistiques

El Mundo Costrini

Théâtre burlesque, clown

Les Frikis / 2020

The Crazy Mozarts / 2018

Humanus Comicus / 2010

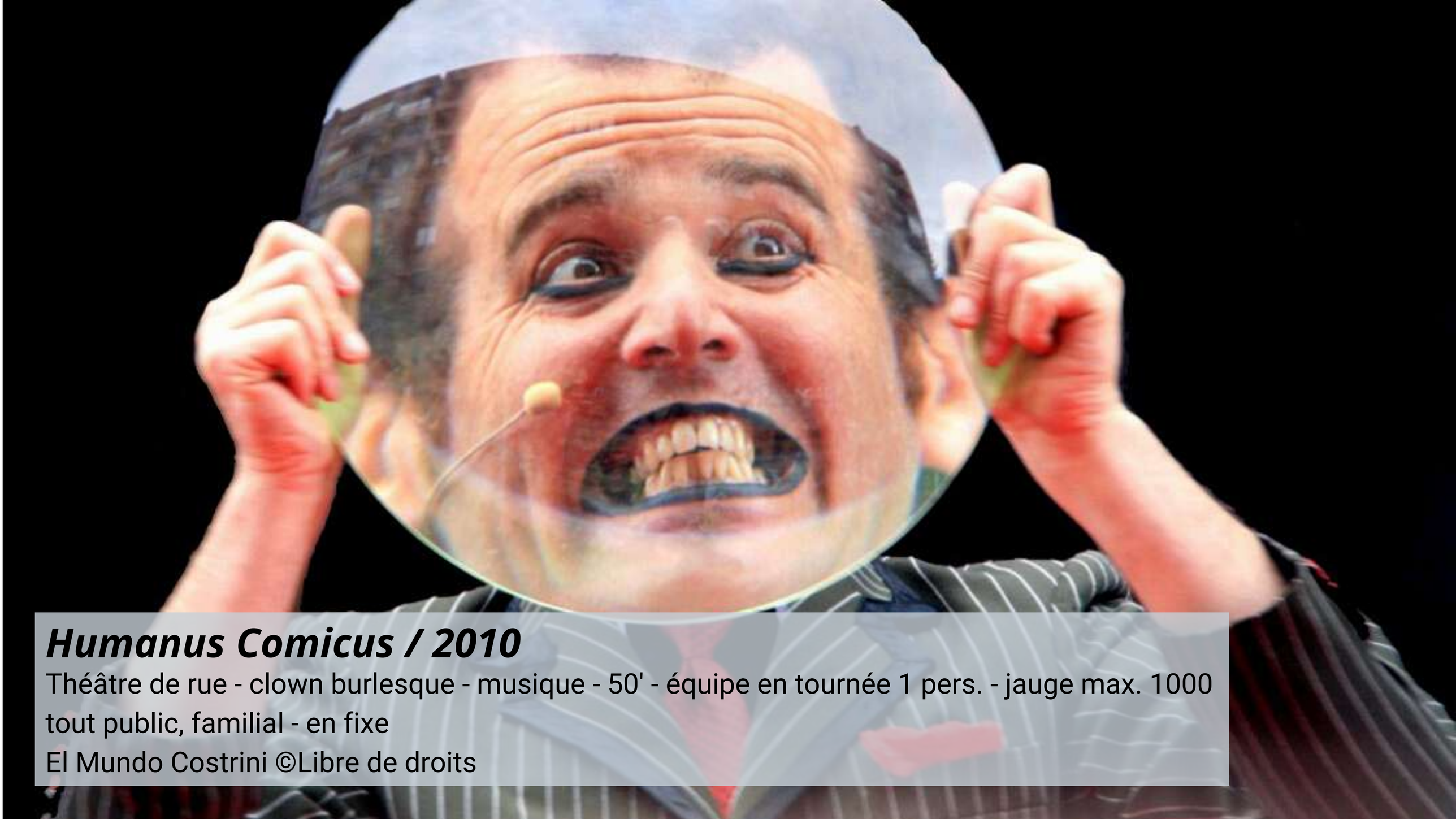
Créée en 2008
Direction artistique : Sebastiàn Guz
Rouillac (16)
06 87 44 08 04 / nomad@nomad-diffusion.fr
www.nomad-diffusion.fr
©Libre de droits

Les Frikis / 2020

Théâtre de rue - clown burlesque - 45' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 600
tout public, familial - en fixe
El Mundo Costrini ©Libre de droits

The Crazy Mozarts / 2018

Théâtre de rue - clown burlesque - 45' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 1000
tout public, familial - en fixe
El Mundo Costrini ©Libre de droits



Humanus Comicus / 2010

Théâtre de rue - clown burlesque - musique - 50' - équipe en tournée 1 pers. - jauge max. 1000
tout public, familial - en fixe

El Mundo Costrini ©Libre de droits

i.Si

Clown, burlesque, musique

CLOW(N)D / 2021

i.Si et Là / 2016

Créée en 2014
Direction artistique : Eric Mimeau
Rouillac (16)
06 87 44 08 04 / nomad@nomad-diffusion.fr
www.nomad-diffusion.fr
©JP Bouron

CLOW(N)D / 2021

Clown burlesque - 50' - équipe en tournée 4 pers. - jauge max. 450 - tout public, familial - en fixe

i.Si ©Eric Mimeau

iSi et Là / 2016

Clown - burlesque - 50' - équipe en tournée 4 pers. - jauge max. 450 - tout public, familial - en fixe

i.Si ©JP Bouron

Muséum Nomade

Entresort, univers désordonnés où tout semble à sa place

Le courrier du Muséum / 2020

Le muséum nomade d'Histoires pas naturelles / 2016

Créée en 2017
Direction artistique : Cyril Karénine
Jarnac (16)
09 77 90 75 17 / cie.epictout@gmail.com
www.1bisruedumuseum.com
©Libre de droits

Le courrier du Muséum / 2020

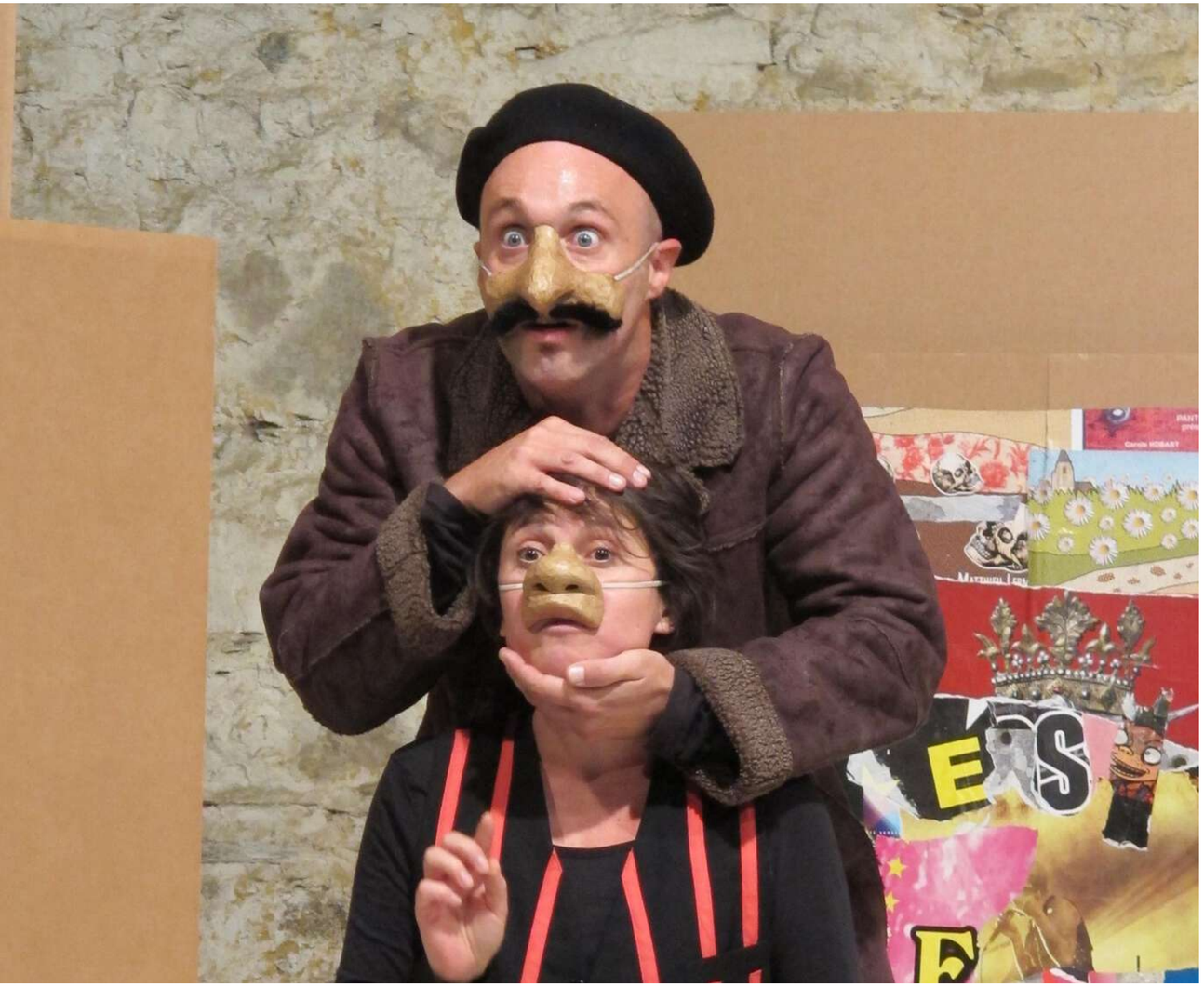
Conférence déambulatoire - entre 4h et 6h - équipe en tournée 1 pers. - jauge max. 50
tout public - en déambulation

Muséum Nomade ©Libre de droits

Le muséum nomade d'Histoires pas Naturelles / 2016

Entresort poético-scientifique - 20' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 19 - tout public - en fixe

Muséum Nomade ©Libre de droits



Pantoum

Théâtre, musique

Les Mattthiouzes / 2017

Un Scapin en carton / 2015

Créée en 2002
Direction artistique : Matthieu Lermite
Jarnac (16)
06 88 33 99 38 / pantoumasso@gmail.com
www.pantoum.fr
©Libre de droits

Les Mattthiouzes / 2017

Concert de chansons théâtralisées - 100' - équipe en tournée 4 pers. - jauge max. 300 - en fixe

Pantoum ©Libre de droits

Un Scapin en carton / 2015

Théâtre de tréteaux - 70' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 300 - en fixe

Pantoum ©Libre de droits

Pas Par Hasard

Théâtre de rue féminin, burlesque et déjanté

Tékitoi / 2021

Ça coince / 2019

Sur un Air d'Autoroute / 2017

Créée en 2015
Direction artistique : Carole Hobart
Rouillac (16)
06 87 44 08 04 / nomad@nomad-diffusion.fr
www.nomad-diffusion.fr
©Libre de droits

Tékitoi / 2021

Épopée musicale sur la question du genre - 45' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 100
jeune public - en fixe

Pas Par Hasard ©Libre de droits

Ça coince / 2019

Entresort, petites confessions - 6h / jour - équipe en tournée 2 pers. - jauge 1 personne à la fois à partir de 18 ans - en fixe

Pas Par Hasard ©Libre de droits

Sur un Air d'Autoroute / 2017

Théâtre de rue, burlesque - 45' - équipe en tournée 2 pers. - jauge maxi. 250 - tout public - en fixe

Par Par Hasard ©Eric Hochard

Le Passage

Un regard poétique sur les êtres et le monde...
pour tenter de devenir plus humains

Les recycleurs de rêves / 2020

Les anges et le ramoneur / 2017

Les anges de passage / 2017

Les Elfes / 2016

Décrochez-moi la lune / 2016

La Pelle de la Terre / 2013

Créée en 2009
Direction artistique : Hélène Masurel
Barret (16)
06 27 86 29 29 / contact@compagnielepassage.fr
www.compagnielepassage.fr
©Libre de droits

Les recycleurs de rêves / 2020

Collecte de rêves perdus, théâtre de rue - 105' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 500 - tout public
en fixe et déambulation
Le Passage ©Libre de droits

Les anges et le ramoneur / 2017

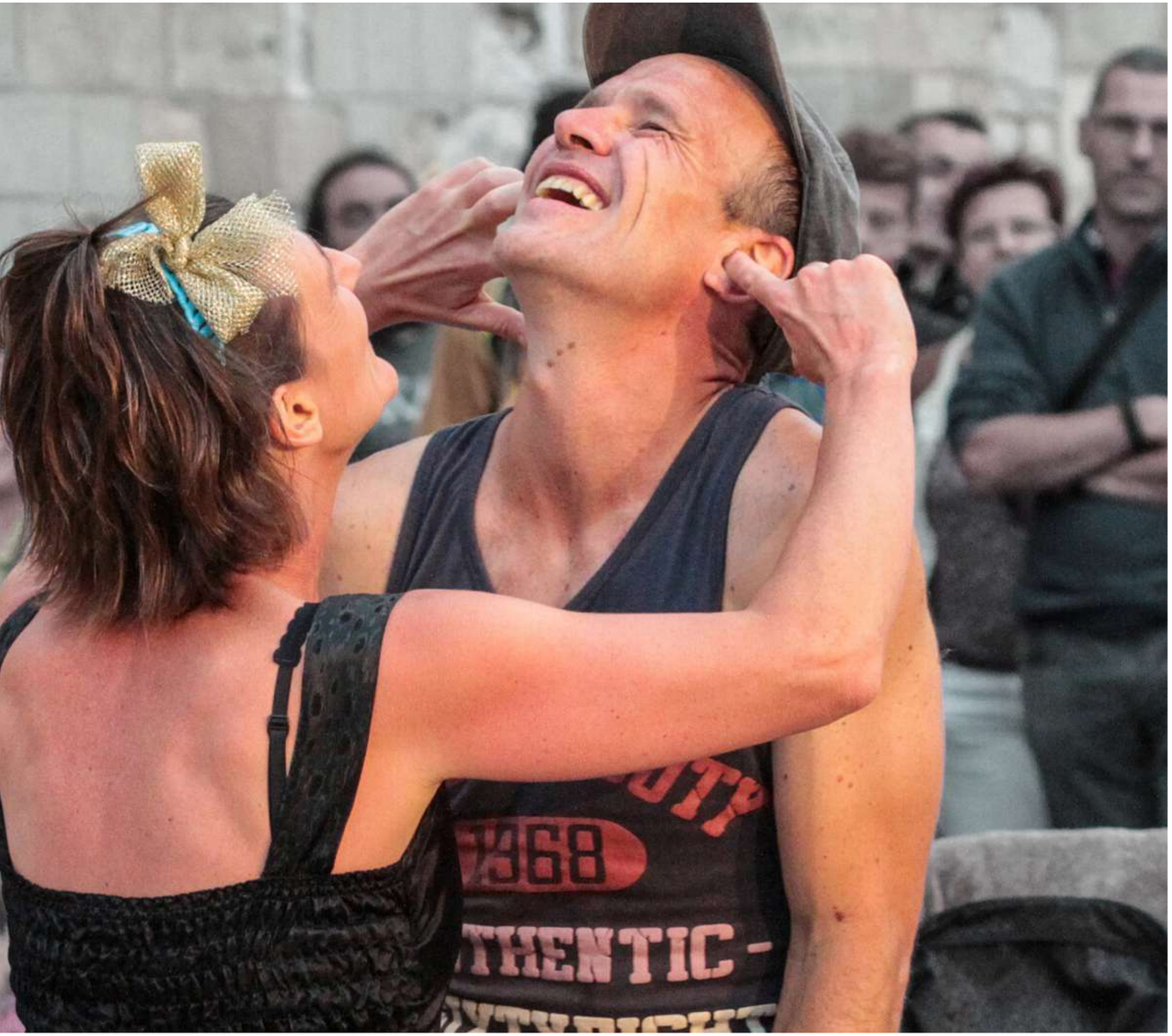
Balade contée, arts de la rue - 105' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 500
tout public - en fixe et en déambulation

Le Passage ©Libre de droits

La Pelle de la Terre / 2013

Théâtre - 75' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 350 - tout public - en fixe

Le Passage ©Libre de droits



Les Passes Tressées

Théâtre de rue burlesque

Sucré, salé / 2016
Al & Bofie / 2005

Créée en 2005
Direction artistique : Clément Madelin, Gaëlle Lallement
St Germain de Montbron (16)
06 86 52 28 32 / cie.epictout@gmail.com
www.passestressees.com
©Emmanuelle Birdy

Sucré Salé / 2016

Thérap'Cirque de Couple - 60' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 700
tout public, à partir de 6 ans - en fixe

Les Passes Tressées ©Philippe Athane

Al & Bofie / 2005

Jonglerie burlesque - 55' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 700 - en fixe

Les Passes Tressées ©Thierry Seni

Tout Par Terre

Manipulations d'objets

A table (titre provisoire) / 2021

Welcome ! (Or not...) / 2015

Charles et Stone / 2009

Créée en 2001
Direction artistique : Anthony Dagnas et Colin Camaret
Chasseneuil-sur-Bonnieure (16)
05 45 94 72 69 / contact@toutparterre.com
www.cietoutparterre.com
©Dorian Loubière

Welcome ! (Or not...) / 2015

Jonglerie de comptoir - 50' équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 700 - en fixe

Tout Par Terre ©Dorian Loubère

Charles et Stone / 2009

Jonglerie des années folles - 40' équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 700 - en fixe

Tout Par Terre ©David Tavan

Charente-Maritime

14 équipes artistiques

L'Arche en Sel

Installation de feu, univers féeriques

Imoogi / 2021

Les Brasiers de Vulcain / 2018

Le Jardin d'Aphrodite / 2018

Lughna / 2017

Créée en 2000
Direction artistique : Bernard Petit
Saintes (17)
06 60 03 46 46 / contact@larche-en-sel.com
www.larche-en-sel.com
©Libre de droits

Imoogi / 2021

Musique - feu - légendes et mythologies - 30' - équipe en tournée 5 pers. - jauge max. 1000 en fixe - tout public

L'Arche en sel ©Libre de droits

Les brasiers de Vulcain / 2018

Installations de feu - 2h à 3h - équipe en tournée 4 à 10 pers. - jauge libre - en fixe - tout public

L'Arche en sel ©Brou17

Lughna / 2017

Musique - feu - jonglage - 30' - équipe en tournée 5 ou 6 pers. - jauge maxi. 1000 - en fixe - tout public

L'Arche en sel ©David Legoupil

Avis de Tempête

Partition circassienne, chorégraphique et musicale

MATER ! / 2021 (sous chapiteau)

Rituel / 2020

Comme un vertige / 2017

Album / 1998

Créée en 1992
Direction artistique : Louise Faure (depuis 2012)
La Rochelle (17)
05 46 41 65 15 / avis-de-tempete@orange.fr
www.avisdetempete.com
©Benoit Matrenchar

Rituel / 2020

Cirque chorégraphié - structure aérienne - 20' x 2 - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 100 - tout public

©Avis de tempête

Comme un vertige / 2017

Cirque et musique live - structure aérienne - 45' - équipe en tournée 6 pers. - jauge max. 2000 en frontal ou semi-circulaire - tout public, scolaire à partir de 6 ans

Avis de tempête ©Benoît Martrenchar

Album / 1998

Théâtre intime pour petits lieux insolites - 40' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 50 - public adulte

Avis de tempête ©Jean-Pierre Estournet

La baleine-cargo

Mémoire intime collective, ce quelque chose qui nous ressemble et nous rassemble

Ma Montagne / 2021

Les Fragiles / 2020

Je cherche un Homme / 2018

Poulette Crevette / 2016

10 000 pas sans amour / 2015

Le cimetière itinérant de canapés / 2010

Créée en 2007
Direction artistique : Françoise Guillaumond
La Rochelle (17)
06 34 10 28 68 / contact@labaleinecargo.com
www.labaleine-cargo.com
©La baleine-cargo

Ma montagne / 2021

Triptyque - acte politique - accessibilité dans l'espace public - 60' - équipe en tournée 6 à 7 pers.
jauge max. 200 - tout public - en déambulation

©La baleine-cargo

Je cherche un Homme / 2018

Théâtre physique - manifeste poétique inspiré de la vie de Diogène - 50' - équipe en tournée 8 pers.
jauge max. 300 - tout public - en déambulation
La baleine-cargo ©S.Coppolino

Poulette Crevette / 2016

Comédie paillarde, burlesque et grave - 70' - équipe en tournée 8 pers. - jauge max. 500 - en fixe

La baleine-cargo ©Bruno Brouillard

Christine Merville

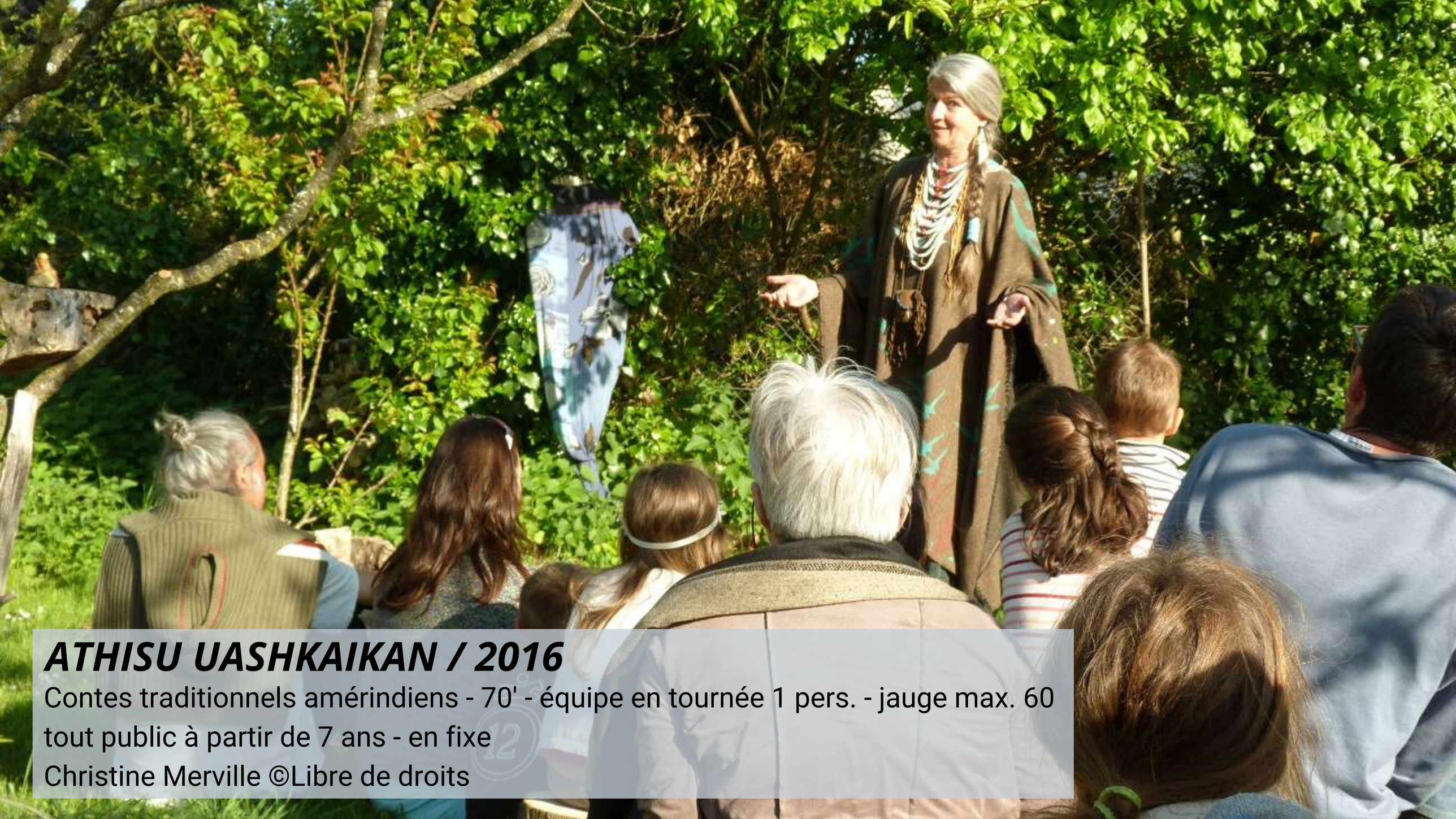
Conte, théâtre, théâtre d'objets, marionnettes

ATHISU UASHKAIKAN / 2016

La soupe au caillou en chansons / 2015

Masque en Conte / 2012

Créée en 2009
Direction artistique : Christine Merville
La Rochelle (17)
06 13 60 89 43 / christinemerville@yahoo.fr
www.christinemerville.com
©Libre de droits



ATHISU UASHKAIKAN / 2016

Contes traditionnels amérindiens - 70' - équipe en tournée 1 pers. - jauge max. 60
tout public à partir de 7 ans - en fixe
Christine Merville ©Libre de droits

La soupe au caillou en chansons / 2015

Intergénérationnel, participatif, contes, chansons - 60' - équipe en tournée 3 pers.
jauge max. 200 - tout public - en fixe

Christine Merville ©Libre de droits

Masque en conte / 2012

Contes traditionnels africains - 75' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 50
tout public à partir de 7 ans - en fixe
Christine Merville ©Pompon

Comme dans les...

Comédie, burlesque, poésie et douceur

UTERO / 2020

TURBULENCES et autres trous d'air / 2018

La (petite) minute du papillon / 2015

Créée en 2016
Direction artistique : Caroline Renaud et Cécile Chesneau
Saint-Césaire (17)
06 84 76 99 39 / commedansles@commedansles.org
www.commedansles.org
©Libre de droits

TURBULENCES et autres trous d'air / 2018

Comédie absurde et loufoque - 50' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 350 - en fixe

Comme dans les... ©Libre de droits

La (petite) minute du papillon / 2015

Théâtre d'objets très jeune publics - 30' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 80 - en fixe

Comme dans les... ©Libre de droits

Crapaud Théâtre

Spectacles humoristiques

Von Griffonobel / 2017

Trois Ânes / 2015

Peach / 1991

Créée en 2000
Direction artistique : Peter Cooper
Vénérand (17)
06 60 45 09 50 / peach@crapaudtheatre.com
www.crapaudtheatre.com/
©Dario

Von Griffonobel / 2017

Conte, humour, théâtre d'objets - 70' - équipe en tournée 1 pers. - jauge max. 60 publics adultes et adolescents - en fixe

Crapaud Théâtre ©Anthony Arnaud

Trois Ânes / 2015

Masque, mime, clown, musique - 40' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 150 - tout public - en fixe

Crapaud Théâtre ©Manu Favre

Peach / 1991

Clown de rue - 60' - équipe en tournée 1 pers. - jauge max. 400 - tout public - en fixe

Crapaud Théâtre ©Dario

Denis Tricot

L'engagement du corps au sein de dispositifs performatifs in situ

Sculptures éphémères envahissantes in situ

Créée en 1994
Direction artistique : Denis Tricot
Mortagne-sur-Gironde (17)
06 64 95 85 99 / promenadedartiste@gmail.com
www.denis-tricot.com
©Ilan Ginzburg

Sculptures éphémères envahissantes in situ

Sculpture monumentale - plusieurs jours à plusieurs mois - équipe en tournée 2 pers. jauge variable selon les sites - en fixe

Sculpture éphémère envahissante, jardin du Musée des Beaux-Arts, Angers, festival Accroche Coeurs 2014 ©Denis Tricot

Gilles Viandier

L'engagement du corps au sein de dispositifs performatifs in situ

Street Pantone / 2015 - 2016 - 2019

Créée en 1994
Direction artistique : Gilles Viandier
Mortagne-sur-Gironde (17)
06 64 95 85 99 / promenadedartiste@gmail.com
www.numberproject.net
©A.Pierrat, Jorge de la Cruz

Street Pantone / 2015 - 2016 - 2019

Danse et installation plastique - de 30' à 50' - équipe en tournée 1 à 2 pers.
jauge max. 200 - en fixe et en déambulation
Gilles Viandier ©Alain Cotten, Véronique Willmann

Les Journaliers

Se posent en douceur et en silence dans les mondes environnants

Petites fabulations de printemps / 2020

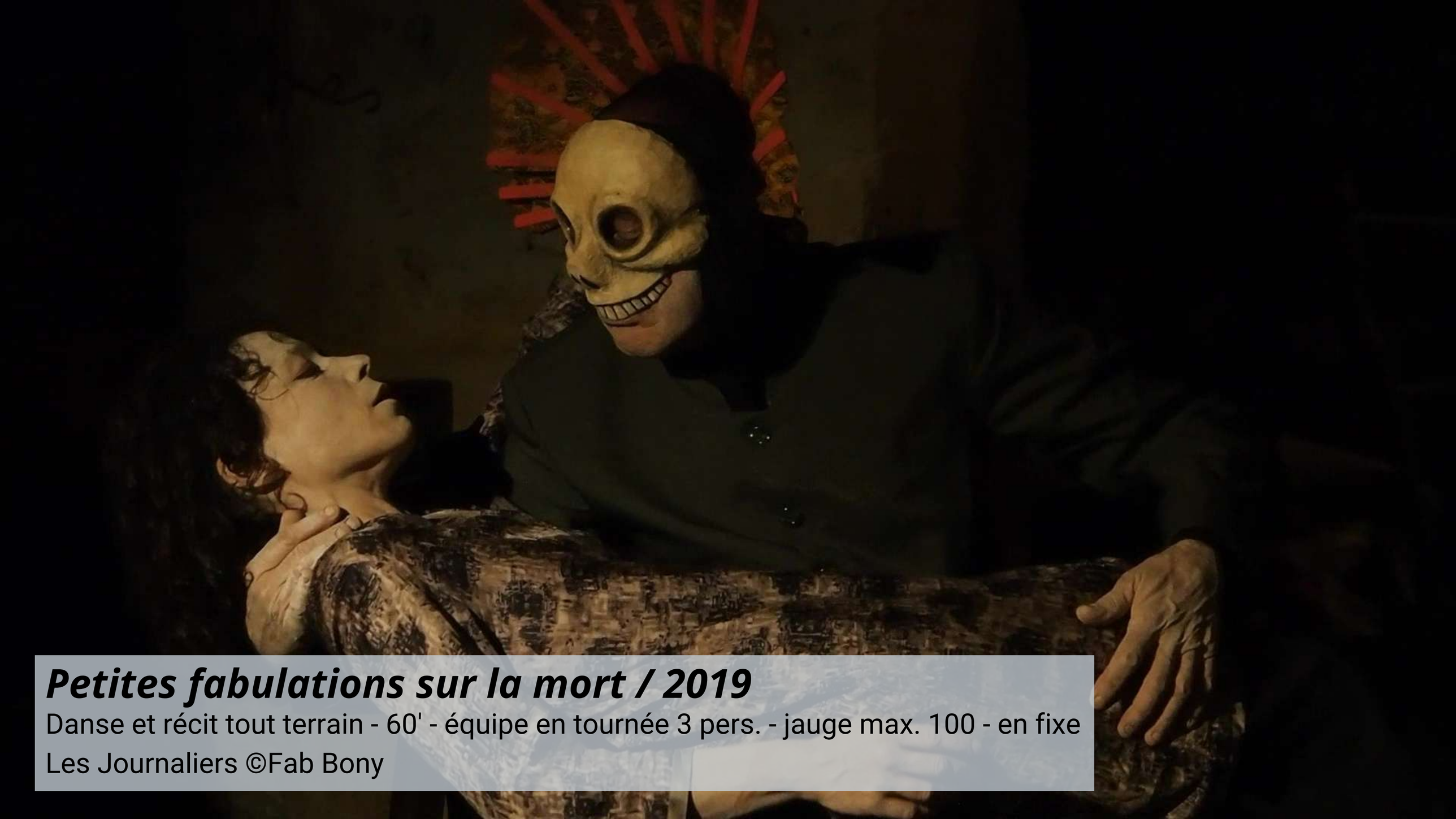
Petites fabulations sur la mort / 2019

Prises de terres / 2018

Êtres Deboue / 2010

Les Poissons Pierre / 2002

Créée en 2005
Direction artistique : Laure Thomas et Frédéric Sarezza
Jazennes (17)
06 47 35 42 01 / compagnielesjournaliers@gmail.com
www.lesjournaliers.canalblog.com
© Les Journaliers



Petites fabulations sur la mort / 2019

Danse et récit tout terrain - 60' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 100 - en fixe

Les Journaliers ©Fab Bony

Prises de terres / 2018

Studio photographique ambulant - performance interactive pour 1 pers. - 20' - équipe en tournée 3 pers.

Les Journaliers ©Samantha Zaccarie

Êtres Deboue / 2010

Danse théâtre gestuel - 60' - équipe en tournée 8 à 16 - jauge max. 300 - en fixe ou déambulation

Les Journaliers ©Georges Fontaine

La Locomobile / Prod Uni Son

Invention qui roule à l'énergie musicale

La locomobile de Monsieur Lépo / 2019

Les trimardeurs / 2019

Samba swing'n roll / 2018

Créée en 2011
Direction artistique : Alexis Nicolle
Saintes (17)
06 78 13 05 08/ produnison@gmail.com
www.unisonprod.com/la-loco-mobile
©Libre de droits

La Locomobile de Monsieur Lépo / 2019

Loufoque, déambu-jubilatoire, musical - 3x30' - équipe en tournée 2 - jauge max. 450 - en déambulation

La Locomobile ©Libre de droits - Prod Uni Son

Midi à l'Ouest

Boniment, clown, écriture à géométrie variable
et autres inventions

Martine, voyante des territoires / 2019-2021

Martine Tarot de cuisine / 2013

Esprit de la nature / 2013

Créée en 2015
Direction artistique : Emilie Olivier
Courçon (17)
06 74 25 42 92 / martinetarot.diffusion@gmail.com
www.ciemidialouest.jimdo.com
©Bureau des guides GR 2013

Martine, voyante des territoires / 2019 - 2021

Consultation tarologique : «Le Tarot du Lieu» - enquête et chronique de territoire - 60'
équipe en tournée 1 à 2 pers. - jauge max. 120 - tout public - en fixe
Midi à l'Ouest ©Marie Monteiro

Martine Tarot de cuisine / 2013

Entresort forain de cartomancie philosophique - 10' pour une personne - jusqu'à 4h réparties en deux sessions - équipe en tournée 1 à 2 pers. - tout public - en fixe

Midi à l'Ouest ©S.El Bajnouni

Esprit de la nature / 2013

Natural Rando & cooking décalé en musique - écriture sur mesure - 120'

équipe en tournée 1 à 2 pers. - jauge max. 100 - tout public - en déambulation

Midi à l'Ouest ©vialarue

Le S.O.U.K

Street band humoristique et spectaculaire de ukulélés

Brigadier chef de L'U.M.S.K.U.D / 2020

Ukestock / 2018

Uku'n'roll / 2012

LE SOUK / 2009

Créée en 2009
Direction artistique : Paulo Lucazzo
Saintes (17)
06 78 13 05 08 / s.o.u.k@orange.fr
www.unisonprod.com
©Martin Charpentier

Brigadier chef de L'U.M.S.K.U.D / 2020

Solo, brigadier de l'Unité Mobile Sécurisante d'une Konvivialité Urbaine Disparue - 2h30

équipe en tournée 1 pers. - jauge libre - tout public - en déambulation

Le SOUK ©Marie Monteiro

Ukestock / 2018

Musique de rue, bazar musical spectaculaire et catastrophique - 75' - équipe en tournée 6 pers.
jauge max. 500 - tout public - en fixe
Le SOUK ©Martin Charpentier

Stromboli

Déambulations musicales, Théâtre de rue et d'ailleurs

L'Homme Aux Canevas / 2017

Machines A Sons / 2009

L'Engin / 2002

Créée en 1995
Direction artistique : Laurent Lucazeau
Saint Jean d'Angély (17)
06 86 27 57 55 / contact@compagniestromboli.com
www.compagniestromboli.com
©Stromboli

L'Homme Aux Canevas / 2017

Art modeste en chansons et autres - 50' - équipe en tournée 1 pers.
jauge max. 200 - tout public, familial - en fixe
Stromboli ©Georges Fontaine

Machines A Sons / 2009

Parade Musicale - durée variable - équipe en tournée 3 pers. jauge libre

tout public, familial - en déambulation

©Stromboli

L'Engin / 2002

Musique - durée variable - équipe en tournée 3 pers. - jauge libre - tout public, familial - en déambulation

Stromboli ©Victor Salvador

Théâtre du voyage intérieur

Expérience à vivre, théâtre de l'intime

De femme à FEMMES / 2019

Sous la chair / 2018

Le Banquet de la vie / 2014

Créée en 1999
Direction artistique : Léa Dant
La Rochelle (17)
06 72 22 08 29 / voyageinterieur@yahoo.fr
www.leadant.fr
©Alessandra Cabral

De femme à FEMMES / 2019

Performance, participatif 5 à 50 performeuses - 35' - équipe en tournée 2 pers. - jauge libre
tout public - en fixe

Théâtre du voyage intérieur ©Karsten Piper

Sous la chair / 2018

Théâtre visuel - 90' - équipe en tournée 6 pers. - jauge max. 800 - tout public - en déambulation puis fixe

Théâtre du voyage intérieur ©Laurent Noël

Le Banquet de la vie / 2014

Théâtre de proximité - 1h45 - équipe en tournée 7 pers. - jauge max. 50 - tout public
en déambulation puis en fixe

Théâtre du voyage intérieur ©Vincent Vanhecke

Corrèze

2 équipes artistiques

Les Romain-Michel

Cirque, théâtre et burlesque

Laisse de mer / 2019

Jacques & Daniel trio / 2016

On a testé pour vous / 2013

Créée en 2006
Direction artistique : Thérain Martin
Uzerche (19)
06 85 40 23 62 / lesromainmichel@gmail.com
www.romain-michel.fr
©ADELK

Jacques & Daniel trio / 2016

Spectacle musico-déglingo-manipulo-burlesque d’avariété - 45' - équipe en tournée 3 pers.
jauge max. 500 - tout public - en fixe

©Les Romain-Michel

On a testé pour vous / 2013

Exploits burlesques - 50' - équipe en tournée 3 pers. jauge max. 1000 - tout public dès 5 ans - en fixe

Les Romain-Michel ©Journal la Montagne Aurillac

Si j'y suis

Jonglage aérien et rebond, danse, théâtre, manipulation d'objets

Tictac Flop / 2020

Bal(les) / 2016

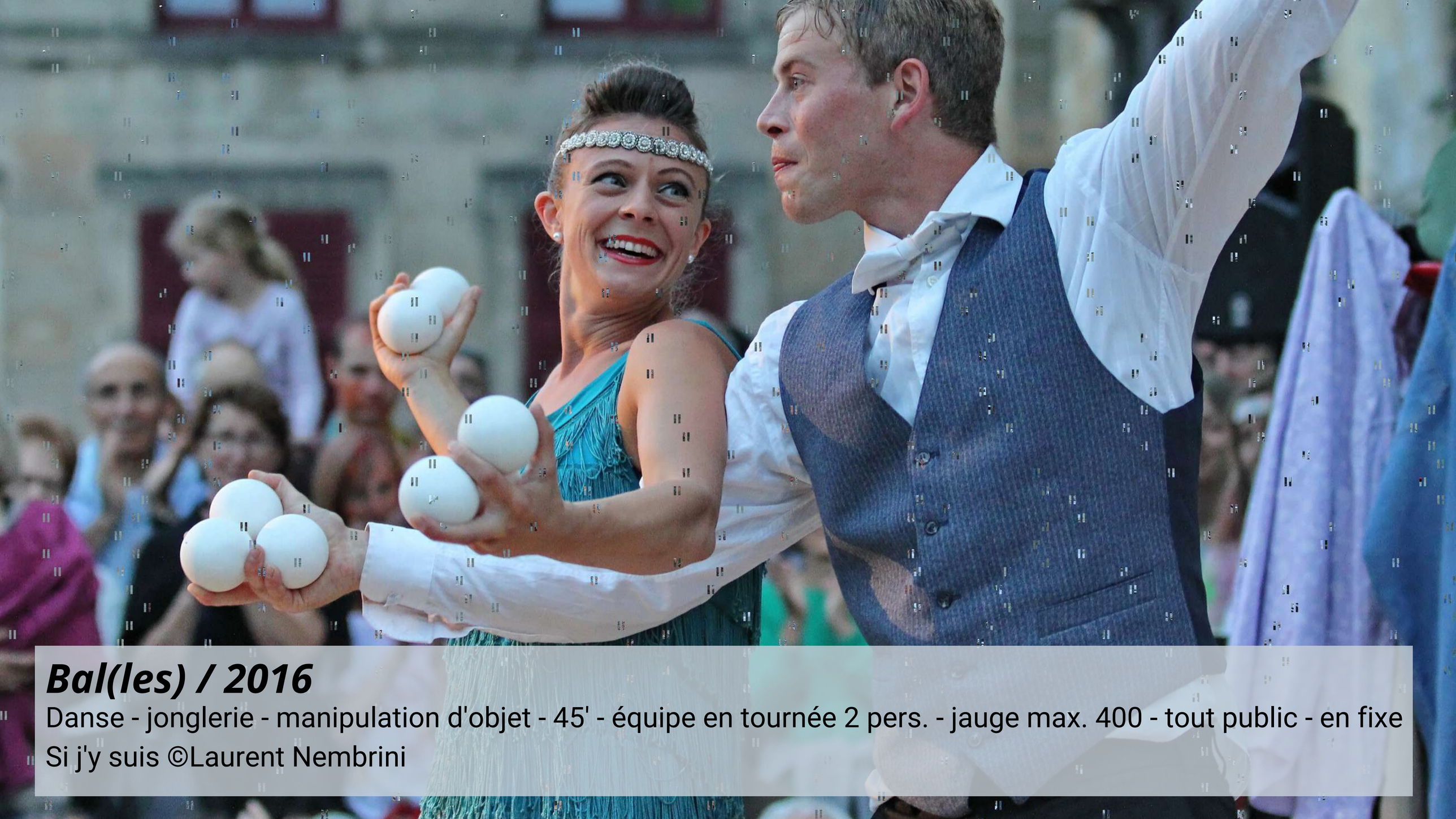
Tombés des Nues / 2014

Créée en 2009
Direction artistique : Lyse Hélène Legrand et Alexandre Humez
Chamboulive (19)
07 81 43 68 40 / diffusion.sijysuis@gmail.com
www.compagniesijysuis.fr
©Fabien Debrabandere

Tictac Flop / 2020

Jonglerie - manipulation d'objet - 45' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 400 - tout public - en fixe

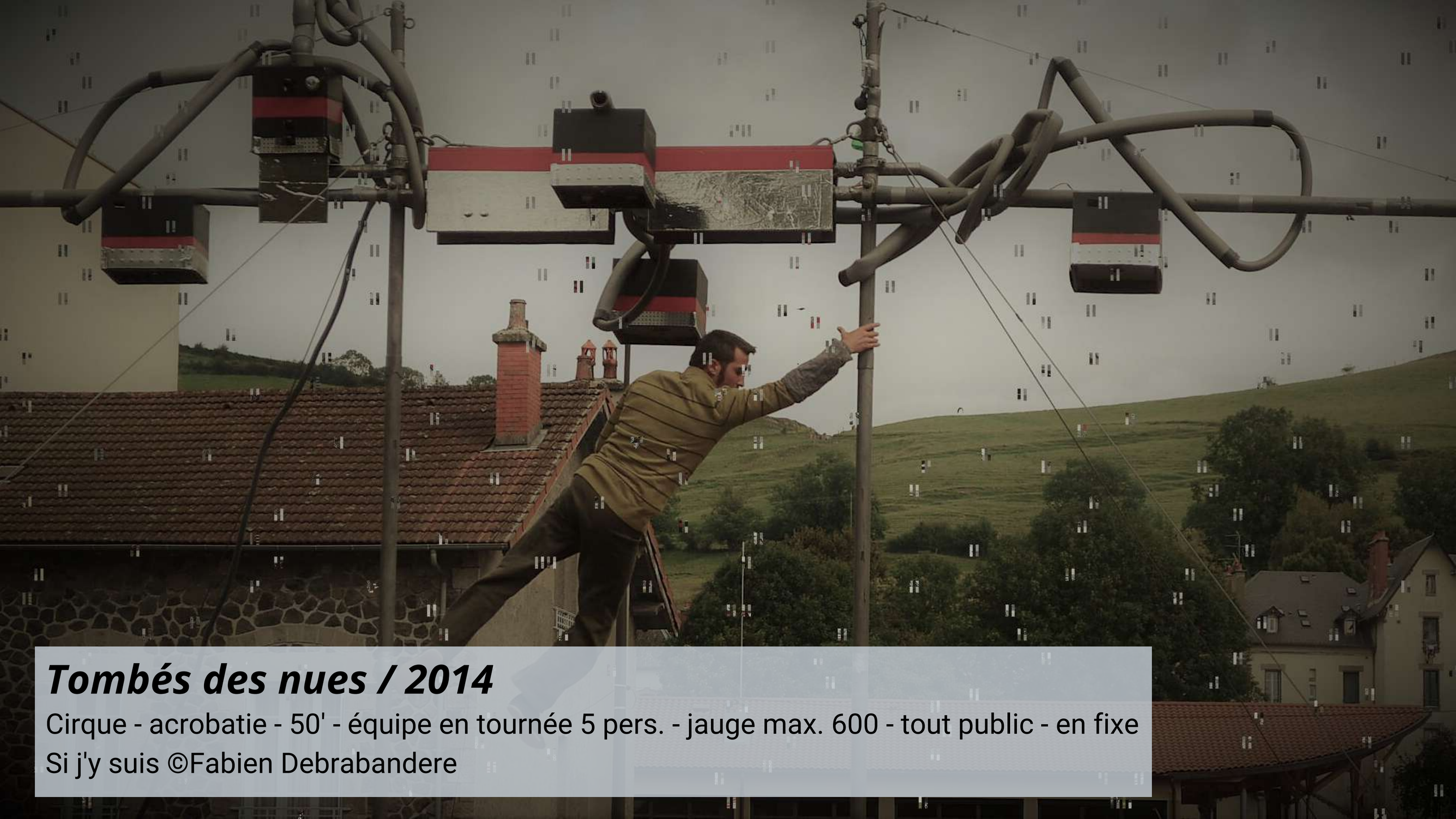
Si j'y suis ©Camille Pajak



Bal(les) / 2016

Danse - jonglerie - manipulation d'objet - 45' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 400 - tout public - en fixe

Si j'y suis ©Laurent Nembrini



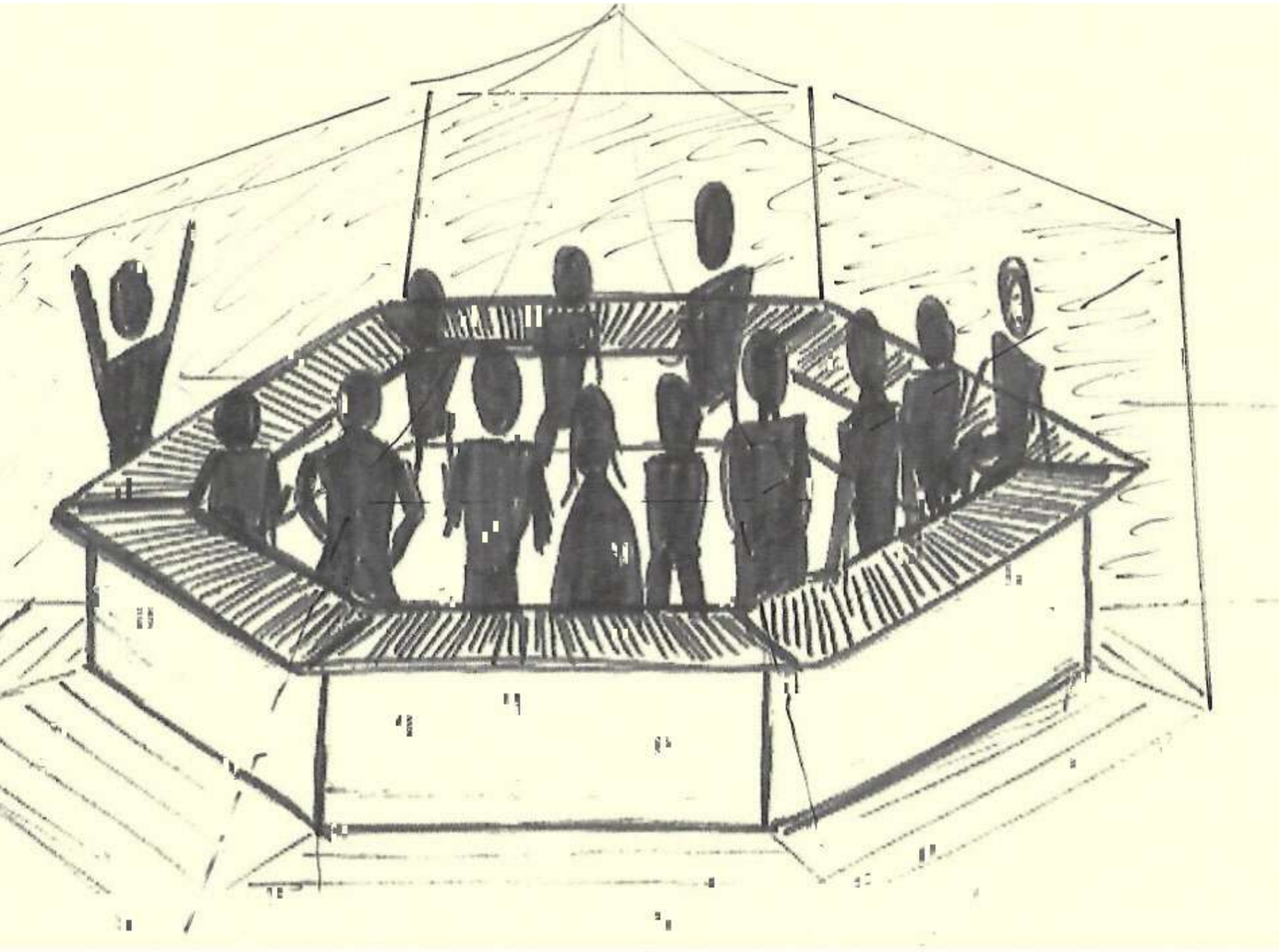
Tombés des nues / 2014

Cirque - acrobatie - 50' - équipe en tournée 5 pers. - jauge max. 600 - tout public - en fixe

Si j'y suis ©Fabien Debrabandere

Creuse

1 équipe artistique



Entresorts de l'ordinaire

Simple buvette en chapiteau sous abside

Comptoir !...Vous Avez dit Comptoir ? / 2020

Créée en 2019
Direction artistique : Fabrice Restyll
Aubusson (23)
06 72 15 66 94 / entresortsdelordinaire@mailo.com
www.unjolicauchemar.wixsite.com
©Entresorts de l'ordinaire

Comptoir !...Vous Avez dit Comptoir ? / 2020

Entresort - 17' x 6 par jour - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 17 - tout public

©Cie entresorts de l'ordinaire

Deux-Sèvres

15 équipes artistiques

Carabosse

Turbulences poétiques dans l'espace public, spectacles et installation spectacle

Installation de Feu / 2020

Par les temps qui courent...carnet de voyages / 2018

Hôtel particulier / 2015

Article 13 / 2012

Créée en 1997
Direction artistique : Nadine Guinefoleau et Christophe Prenveille
Saint-Christophe sur Roc (79)
05 49 05 24 61 / carabosse2@orange.fr
www.ciecarabosse.fr
©Sylvie Monier

Installation de Feu

Création unique, éphémère, in situ - 180' - équipe en tournée 8 à 60 pers. - jauge libre - tout public

Carabosse ©Kalimba.M

Par les temps qui courent...carnet de voyages / 2018

Carnet de voyage vivant, installation / spectacle - 90' - équipe en tournée 11 pers. jauge max. 1200 - tout public

Carabosse ©Thomas Itty

La Chaloupe

Théâtre pour la rue

Octobre / 2019

Créée en 1983
Direction artistique collégiale
Niort (79)
05 49 73 53 17 / accueil@compagnie-chaloupe.com
www.compagnie-chaloupe.com
©Bernard Seigneurin

Octobre / 2019

Théâtre pour la rue - histoire politique et sociale - 1h20 - équipe en tournée 8 pers.
jauge max. 500 - en déambulation
©La Chaloupe

Chap' de Lune

Collectif transdisciplinaire, engagé, humain et tout terrain

La p'tite fabrik d'histoires / 2020

Le cri du chapeau / 2020

L'Alcazar l'envers d'un music-hall / 2016

Kroniks d'établi / 2011

Créée en 2004
Direction artistique collégiale
Vasles (79)
06 33 26 12 89 / chapdelune@gmail.com
www.chapdelune.fr
©Libre de droits

La p'tite fabrik d'histoires / 2020

Théâtre - marionnettes - entre 25' et 40'- équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 150
jeune public, à partir de 2 ans - en fixe

Chap' de Lune ©Libre de droits

Le nouveau cri du chapeau / 2020

Fanfare - cérémonie poétique et souriante - 60' - équipe en tournée 7 pers. - jauge libre - en déambulation

Chap' de Lune ©Libre de droits

L'Alcazar l'envers d'un music-hall / 2016

Théâtre - 3 volets de 35' - équipe en tournée 4 pers. - jauge max. 100 - en fixe

Chap' de Lune ©Libre de droits

Cirque Asymétrik

Artisans du spectacle de rue

Embruns / 2016

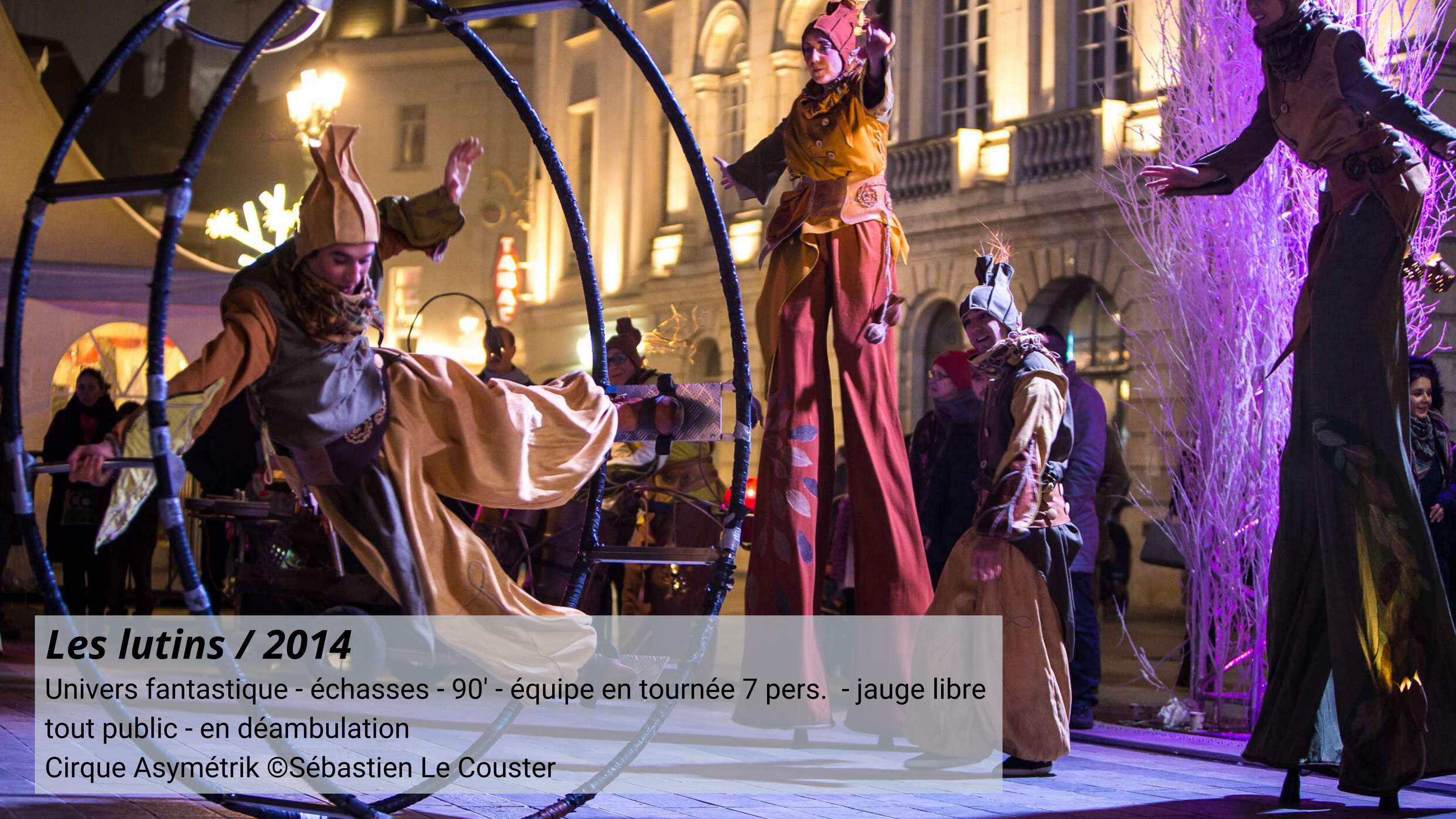
Les lutins / 2014

Créée en 2007
Direction artistique : Céline Altazin
Courgé (79)
05 17 30 10 18 / compagnie@cirqueasymetrik.com
www.cirqueasymetrik.com
©Sébastien Le Couster

Embruns / 2016

Nocturne - texte Claude Clément - échassiers - 30' - équipe en tournée 3 pers. - jauge libre tout public - en déambulation

Cirque Asymétrik ©Libre de droits



Les lutins / 2014

Univers fantastique - échasses - 90' - équipe en tournée 7 pers. - jauge libre tout public - en déambulation

Cirque Asymétrik ©Sébastien Le Couster

Cirque en Scène

Théâtre de rue

OUPS ! Livraisons d'enfer / 2019

Créée en 1990
Direction artistique : Pascal Fournier
Niort (79)
07 84 38 30 65 / d.texier@cirque-scene.fr
www.cirque-scene.fr
©CNAREP Sur le pont

OUPS ! Livraisons d'enfer / 2019

Théâtre de cart(o)ns - 50' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 500 - tout public - en fixe

Cirque en scène ©Darri

Collectif GONZO

MusicOpluriel

Les Cabanes / 2018

Le P.RAV / 2015

Créée en 1989
Direction artistique : Eric Pelletier
Parthenay (79)
05 49 94 63 60 / collectifgonzo@collectifgonzo.fr
www.collectifgonzo.fr
©Collectif GONZO

Les Cabanes / 2018

Musiques, chansons et contes - 60' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 250
tout public, à partir de 7 ans - en fixe
Collectif GONZO ©Doumé

Le P.RAV / 2015

Pitrerie musicale jonglée pour chariots de supermarchés - 50' - équipe en tournée 5 pers.
jauge max. 300 - tout public - en fixe

©Collectif GONZO

Dernière Minute

Bal spectacle, parades, ochestre de percussions

Ugh le Sioux / 2019

Bal tralalaïtou / 2017

Tempo Majeur / 2013

Créée en 1992
Direction artistique : Mickaël Féral
Niort (79)
06 19 58 11 15 / mickaelferal@gmail.com
www.la-dm.com
©Marie Monteiro

Ugh le Sioux / 2019

Théâtre et musique pour batteur solo - 60' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 100 en fixe et en déambulation

Dernière Minute ©Marie Monteiro

Bal tralalaïtou / 2017

Bal spectacle - 2h30 - équipe en tournée 12 pers. - jauge max. 1000 - en fixe

Dernière Minute ©Marie Monteiro

Tempo Majeur / 2013

Spectacle musical - 90' - équipe en tournée 7 pers. - jauge max. 1000 - en déambulation

©Dernière Minute

E.go

Danse

Réminiscence / 2016

Magic Box / 2014

Catch me / 2010

Créée en 2003
Direction artistique : Eric Mezino
Niort (79)
05 49 79 90 39 / contact@compagnie-ego.org
©Sébastien Le Couster

Réminiscence / 2016

Danse classique et hip hop - 50' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 400 - tout public - en fixe

E.go ©Dari

Magic Box / 2014

Danse hip hop - burlesque - 50' - équipe en tournée 7 pers. - jauge max. 400 - tout public - en fixe

E.go ©Kalimba

Catch me / 2010

Danse - 50' - équipe en tournée 10 pers. - jauge max. 400 - tout public - en fixe

E.go ©Libre de droits

Ideosphère

Explorer l'humain dans ses rapports aux autres et au monde

La BIOP / 2018

Cirque baroque Mensa Sonora / 2017

Les Déboussolés / 2017

Créée en 2011
Direction artistique : Julien Launay
Saint-Pardoux (79)
06 30 34 96 68 / cie.ideosphere@gmail.com
cie-ideosphere.fr
©Florian Salesse

La BIOP / 2018

Cabaret artistique et déjanté - 90' - équipe en tournée 10 pers. jauge max. 500 - en fixe

Ideosphère ©Libre de droits

Les Déboussolés / 2017

Déambulation circassienne pleine d’humour et de poésie - 75' - équipe en tournée 7 pers. - jauge max. 350 en fixe et en déambulation

Ideosphère ©Florian Salesse

Mastoc Production

Écriture intime dans l’espace public, in situ ou dans les lieux à réinventer

Des oiseaux sur ma bouche / 2020

Tipis / 2017

Ça va valser / 2017

Lâche-moi ! / 2016

Créée en 2003
Direction artistique : Carine Kermin
Melle (79)
05 49 07 95 39 / mastocproduction@wanadoo.fr
www.mastoc-production.fr
©Didier Darrigrand

Des oiseaux sur ma bouche / 2020

Performance poétique, burlesque et subversive - théâtre et danse - 60' - équipe en tournée 4 pers.
jauge max. 300 - tout public - en fixe avec légère déambulation
Mastoc Production ©Patricia Ouvry

Tipis ou voyage initiatique autour des sentiments / 2017

Théâtre intimiste - jeune public - 4h - équipe en tournée 4 pers. - jauge max. 80 - en fixe

Mastoc Production ©Didier Darrigrand

Lâche-moi ! / 2016

Duo chorégraphique explosif - 22' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 600 - en fixe

Mastoc Production ©Didier Darrigrand

Opus

Théâtre de proximité

Le Grand Débarras / 2019

Drôles de Chôses / 2018

La Veillée / 2014

Créée en 1997
Direction artistique : Pascal Rome
Niort (79)
05 49 05 69 07 / bonjour@curiosites.net
www.curiosites.net
©Sébastien Le Couster

Le Grand Débarras / 2019

Vide grenier participatif - entre fiction et réalité - 2h30 - équipe en tournée 16 pers. - jauge max. 600 tout public - en fixe

Opus ©Kalimba

Drôles de Chôses / 2018

Exposition commentée - plusieurs heures en continu - équipe en tournée 2 à 8 pers. - jauge max. 500 tout public, à partir de 8 ans - en fixe

Opus ©Rascal Pome

La Veillée / 2014

Théâtre nocturne - 120' - équipe en tournée 5 pers. - jauge max. 250 - tout public, à partir de 8 ans - en fixe

Opus ©Nicolas Joubard

L'Ouvrage

Théâtre « quasi-comique », nourri de fantaisie

Terrain Vague / 2017

Créée en 2015
Direction artistique : Alice Geairon
Thouars (79)
05 49 67 18 68 / contact@louvrage.fr
www.louvrage.fr
©Stéphanie Simonnet

Terrain Vague / 2017

Solo, courte fugue - 50' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 100 - en fixe

©L'ouvrage

Quat'fers en l'air

Cirque, voltige aérienne, transatlantique, hauteur

Gravir / 2018

Créée en 2015
Direction artistique : Gabi Chitescu et Garance Hubert Samson
Souvigné (79)
06 66 01 39 76 / quatfers@gmail.com
www.quatfers.com
©Luc Mirales

Gravir / 2018

Cirque, voltige aérienne - 35' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 600 - tout public - en fixe

Quat'fers en l'air ©Luc Mirales

Traine-Savates

Fanfare

L'AFFRIMM / 2019

Air 2 funk / 2011

Coup d'Savate / 2006

Créée en 2003
Direction artistique collégiale
Niort (79)
05 49 26 61 59 / contact@traine-savates.com
www.traine.savates.com
©Journal de Saône et Loire

L'AFFRIMM / 2019

Fanfare , funk musique - 45' - équipe en tournée 9 pers. - jauge max. 500 - tout public - en fixe

Traine-savates ©Fanny Reuillard

Air 2 funk / 2011

Fanfare - 50' - équipe en tournée 13 pers. - jauge max. 500 - tout public - en fixe

Traine-savates ©Yoann Guillou

Coup d'Savate / 2006

Fanfare - 120' - équipe en tournée 9 musiciens - jauge libre - en fixe ou en déambulation

Traine-savates ©Olivier Drilhon

Volubilis

Danse en espaces imprévus

Vitrines en cours / 2019

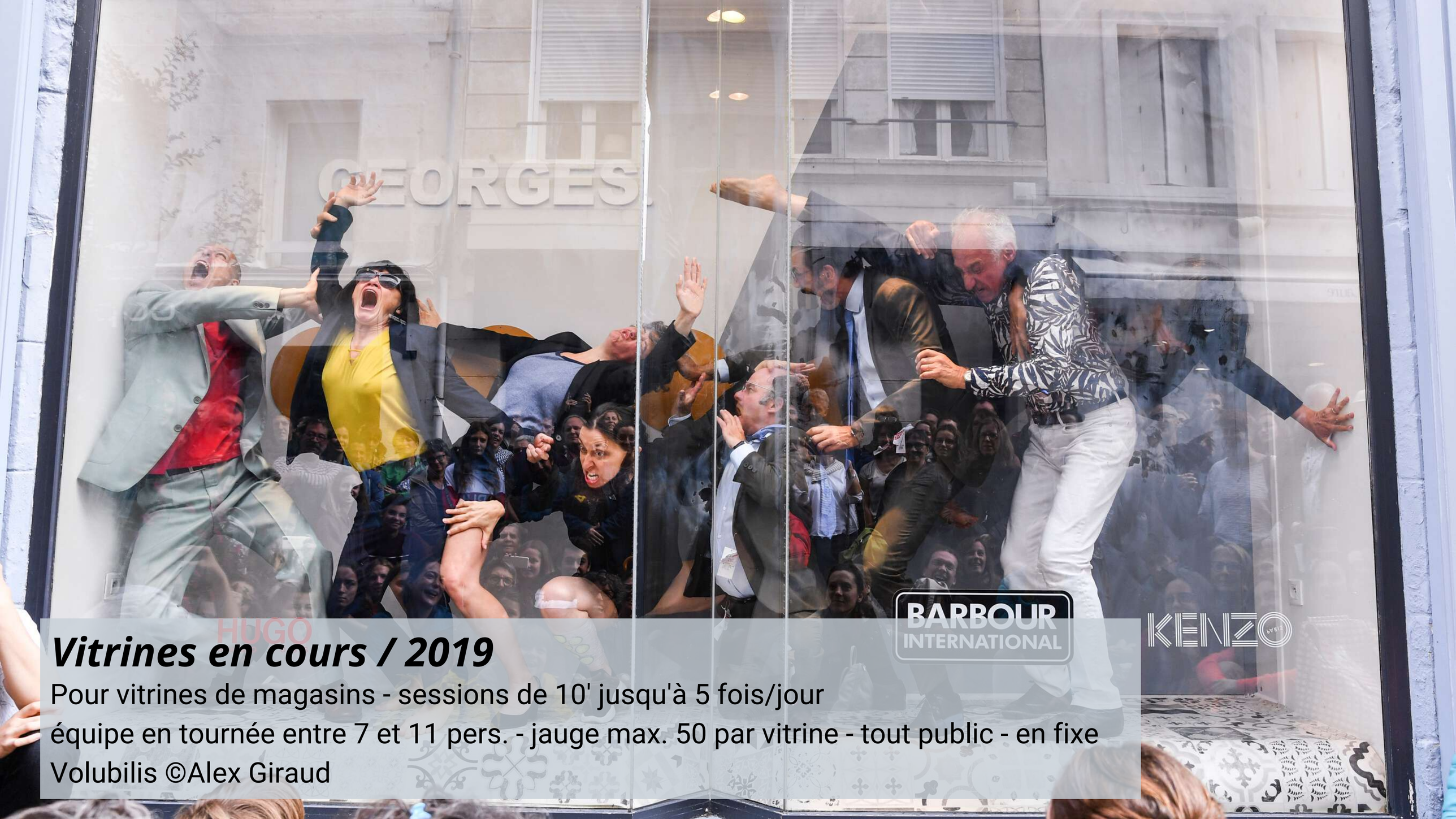
Du Vent dans les plumes / 2018

Les 7 minutes / 2015

La grande finale / 2013

Le P.A.R.D.I / 2009

Créée en 2006
Direction artistique : Agnès Pelletier
Niort (79)
06 80 42 04 81 / cie.volubilis@wanadoo.fr
compagnie-volubilis.com
©Alex Giraud



Vitrines en cours / 2019

Pour vitrines de magasins - sessions de 10' jusqu'à 5 fois/jour

équipe en tournée entre 7 et 11 pers. - jauge max. 50 par vitrine - tout public - en fixe

Volubilis ©Alex Giraud

Du Vent dans les plumes / 2018

Variation surréaliste et malicieuse du Lac des Cygnes - 65' - équipe en tournée 5 pers.
jauge max. 200 - jeune public, familial - en déambulation

Volubilis ©Marie Monteiro

Les 7 minutes / 2015

Chorégraphies de poche - 80' - équipe en tournée 9 pers. - jauge max. 300 - tout public - en déambulation

Volubilis ©Alex Giraud

Dordogne

6 équipes artistiques

Les Bruits Sonnants

Écoute de soi, des autres et de l’environnement sonore et musical

L'Electro Batucaddie / 2020

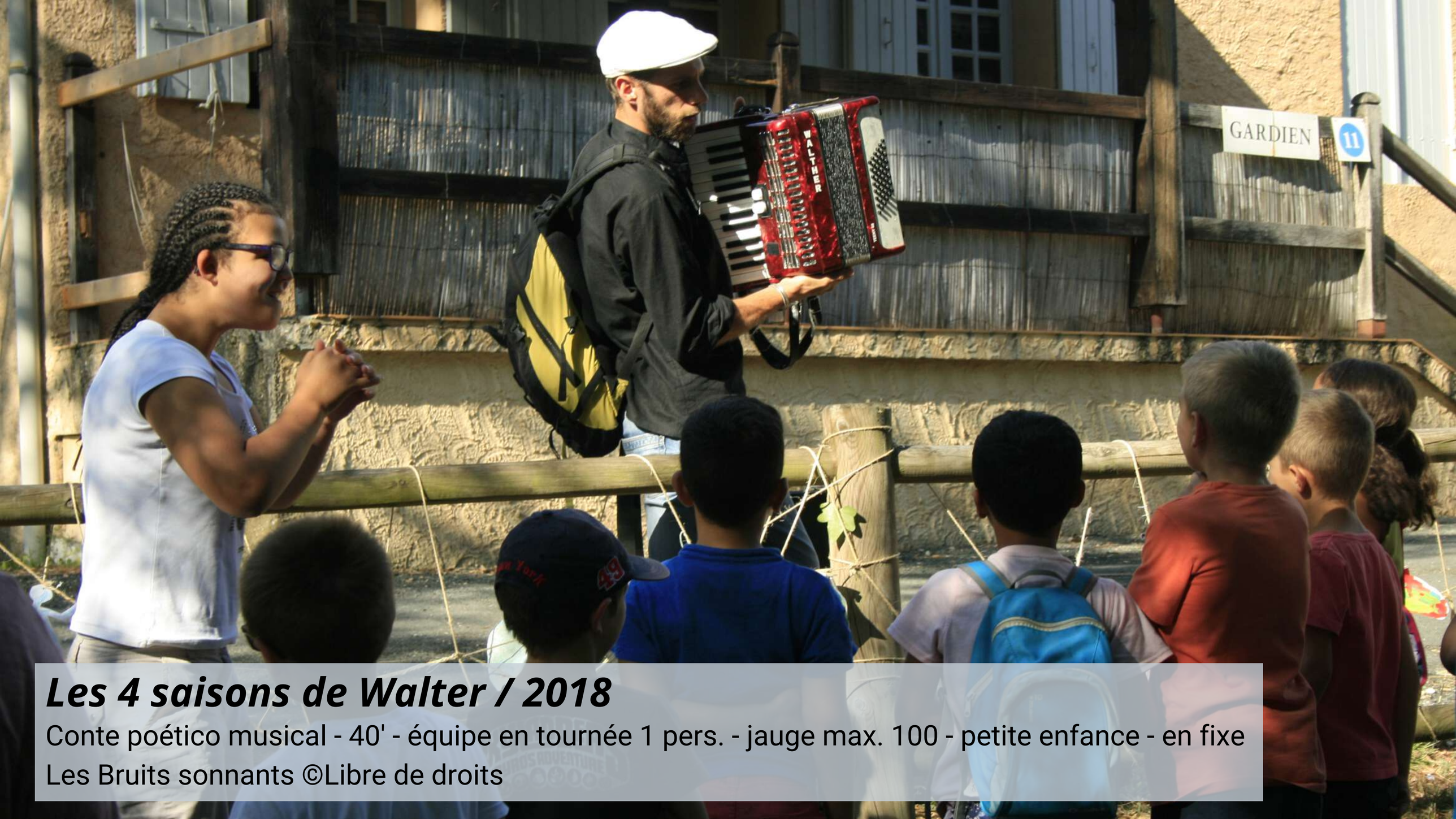
La pire pirate de tout l’étang / 2019

Les 4 saisons de Walter / 2018

Créée en 2018
Direction artistique : Etienne Roux
Razac de Saussignac (24)
06 72 74 15 80 / lesbruitsonnants@hotmail.com
www.lesbruitssonnants.wordpress.com
©Libre de droits

La pire pirate de tout l'étang / 2019

Musical interactif - 50' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 150 - à partir de 6 ans
en déambulation ou en fixe
Les Bruits sonnants ©Libre de droits



Les 4 saisons de Walter / 2018

Conte poético musical - 40' - équipe en tournée 1 pers. - jauge max. 100 - petite enfance - en fixe

Les Bruits sonnants ©Libre de droits

Camilo clown

"Tu es né clown, tu ne le deviens pas..."

Mozart & Mozart par SqueezyLemon compagnie / 2020

CamilOlympics / 2017

Camilo pompier / 2016

Créée en 2017
Direction artistique : ABATE Saverio et FRANZ Mareike
Belves (24)
07 69 49 52 35 / diffusionsqueezylemon@gmail.com
www.camiloclown.com
©Carmen Bobon

CamilOlympics / 2017

Clown muet, visuel - 70' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 300 - tout public - en fixe

Camilo Clown ©Raxá de Castilla

Camilo pompier / 2016

Clown muet, visuel - 35' - équipe en tournée 1 pers. - jauge max. 500 - tout public - en fixe

Camilo Clown ©Sophiegrattepanche

La Compagnie des Nez Rouges

Univers Décalé, Sensible et Contemporain à la fois

À la renverse, je suis tombée ! / 2012

Dans ma boîte il y a / 2010

L'écorce d'un souvenir / 2009

Créée en 2008
Direction artistique : Stéphanie
Sarlat (24)
06 84 71 37 91 / laciedesnezrouges@gmail.com
www.lacompagniedesnezrouges.com
©Libre de droits

À la renverse, je suis tombée ! / 2012

Théâtre de rue, comment grandir au féminin ? - 60' - équipe en tournée 1 pers.
jauge max. 500 - tout public - en fixe
Des nez rouges ©David Wojtkowiak

Dans ma boîte il y a / 2010

Mime et poésie - 30' - équipe en tournée 1 pers. - jauge max. 500 - tout public - en fixe

Des nez rouges ©Vincent Dechêne

L'écorce d'un souvenir / 2009

Mime, ombres chinoises, vidéoprojections - 40' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 300

tout public - en fixe, nuit

Des nez rouges ©Vince Movies

Lilo

Intimes, humoristiques et engagés

LE KINOCULTEUR / 2019

HANS et LES BRETELLES / 2017

Créée en 1999
Direction artistique collective
Mensignac (24)
05 53 03 52 17 / compagnie.lilo@gmail.com
www.compagnie-lilo.fr
©Lilo

LE KINOCULTEUR / 2019

Attraction foraine - 90' par séquence de 10' pour 8 personnes - équipe en tournée 2 pers. - en fixe

©Lilo

HANS et LES BRETELLES / 2017

Comédie musicale tout terrain - 45' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 300 - en fixe

Lilo ©CAMERA PLUME PROD

Théâtre du Vertige

Théâtre fantasque et burlesque avec une touche d'inspiration cinématographique

La Brigade Estivale / 2019

Time Ö Clock / 2015

L'Apéro Postale / 2014

Créée en 1995
Direction artistique : Pierre Kroepflen
Sarlat (24)
06 84 92 82 55 / compagnie@theatreduvertige.net
www.theatreduvertige.net
©Michel Janvier

La Brigade Estivale / 2019

Comédie burlesque - 2x45' ou 90' - équipe en tournée 3 pers. - jauge libre - en déambulation

Théâtre du Vertige ©Libre de droits

Time Ô Clock / 2015

Comédie poétique - spectacle muet - 2x45' ou 3x30' - équipe en tournée 2 pers. - jauge libre - en déambulation

Théâtre du Vertige ©Libre de droits

L'Apéro Postale / 2014

Comédie burlesque - 2x45' ou 3x30' - équipe en tournée 2 pers. - jauge libre
en déambulation avec échassier
Théâtre du Vertige ©Libre de droits

VIRUS

Spectacle et machines sonores

Ginette Rebelle et son accordéon / 2020

Motorcycle Show / 2015

La leçon de Solexcitant / 2008

Créée en 1993
Direction artistique : Ludovic Barbut
Saint-Astier (24)
07 68 30 13 09 / cie.v.i.r.u.s@gmail.com
www.virus-prod.com
©Virus prod

Ginette Rebelle et son accordéon / 2020

Théâtre accordéo-véhiculé - 40' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 150 en fixe et en déambulation

Virus ©Ludovic Barbut

Motorcycle Show / 2015

Musique - 60' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max.150 - en fixe et en déambulation

Virus ©Didier Rivet

La leçon de Solexcitant / 2008

Interactif, musique, théâtre - 30' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 150 en fixe et en déambulation

Virus ©Hestiv'oc

Gironde

37 équipes artistiques

16 ans d'écart

Installation, participation, performance, appropriation du territoire

Miroir oh Miroir / 2021

Radio Tapisserie / 2018

3, 2, 1 partez !!! / 2017

Le BAL DE….. / 2011

Créée en 2010
Direction artistique : Sandrine Cayol
Bordeaux (33)
06 23 79 25 57 / 16ansdecart@gmail.com
www.compagnie-16ansdecart.com
©Julien Techoueyres

Radio Tapisserie / 2018

Spectacle radiophonique entre performance et entre-sort - 20 personnes casquées en continu, jusqu'à 5h
équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 400 - tout public - en fixe
16 ans d'écart ©Benoit Palacio

3, 2, 1 partez !!! / 2017

Installation où se mêlent performers et comédiens - en continu, jusqu'à 8h - équipe en tournée 15 pers.
jauge max.1000 - tout public - en fixe
16 ans d'écart ©Paul Cayol

Le BAL DE... / 2011

Installation, performance, bal - en continu, jusqu'à 8h - équipe en tournée 13 pers.
jauge max. 1000 - tout public - en fixe
16 ans d'écart ©Patrice Martins De Barros

Agence de Géographie Affective

Raconter l'espace public et dans l'espace public

50 mètres, la légende provisoire / 2019

Ici, maintenant ? / 2017

Dormeuse / 2015

Retour des Rois d'Iran / 2015

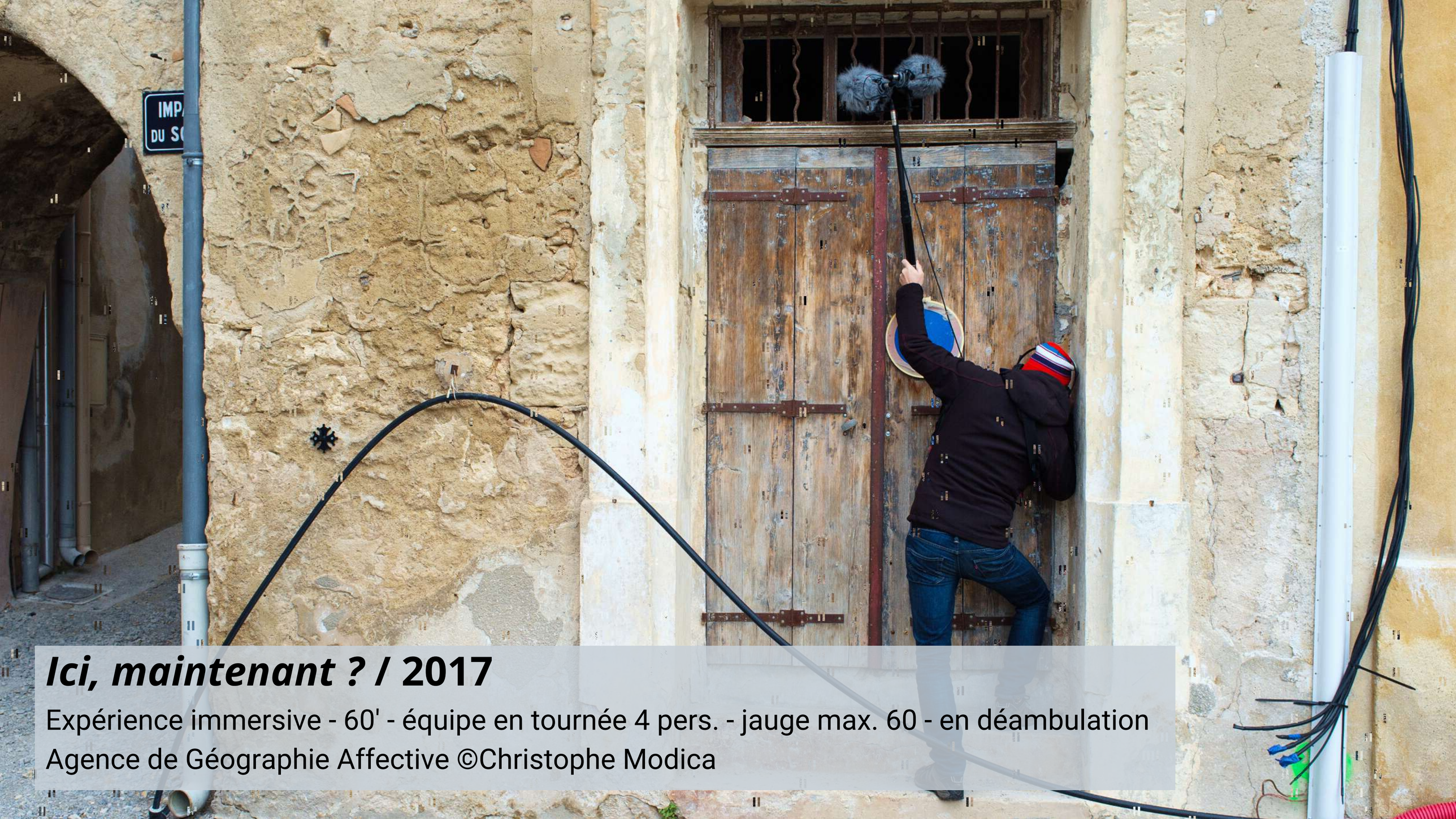
Créée en 2010
Direction artistique : Olivier Villanove
Bordeaux (33)
05 54 49 67 21 / geoaffective@gmail.com
www.geographieaffective.fr
©Parc des volcans d'Auvergne

***50 mètres, la légende provisoire* / 2019**

Place de l'enfant dans l'espace public - 70' - équipe en tournée 7 pers. - jauge max. 120

jeune public à partir de 7 ans - en déambulation

Agence de Géographie Affective ©Julie Chaffort



Ici, maintenant ? / 2017

Expérience immersive - 60' - équipe en tournée 4 pers. - jauge max. 60 - en déambulation

Agence de Géographie Affective ©Christophe Modica

Dormeuse / 2015

Jeu de piste initiatique - 60' - équipe en tournée 4 pers. - jauge max. 100 - jeune public à partir de 6 ans - en déambulation

Agence de Géographie Affective ©Julie Chaffort

L'Arbre à Vache

Humour visuel, théâtre gestuel et effets spéciaux maison

Goodbye Persil / 2018

M&Mme Poiseau / 2013

Bob, transports en tout genre / 2007

Créée en 2007
Direction artistique : Antoine Boulin et Louis Grison
Laruscade (33)
06 81 51 38 26 / info@cielarbreavache.com
www.cielarbreavache.com
©Pitchographie 2016

Goodbye Persil / 2018

Humour visuel, théâtre gestuel - 45' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 300
spectacle familial à partir de 8 ans - en fixe

L'Arbre à Vache ©RAS Production

M&Mme Poiseau / 2013

Duo de théâtre gestuel, sans parole - 55' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 300 - tout public - en fixe

L'Arbre à Vache ©Pierre Noirault

Bob, transports en tout genre / 2007

Théâtre et magie de rue - 40' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 300 - tout public - en fixe

L'Arbre à Vache ©Pictographie 2015

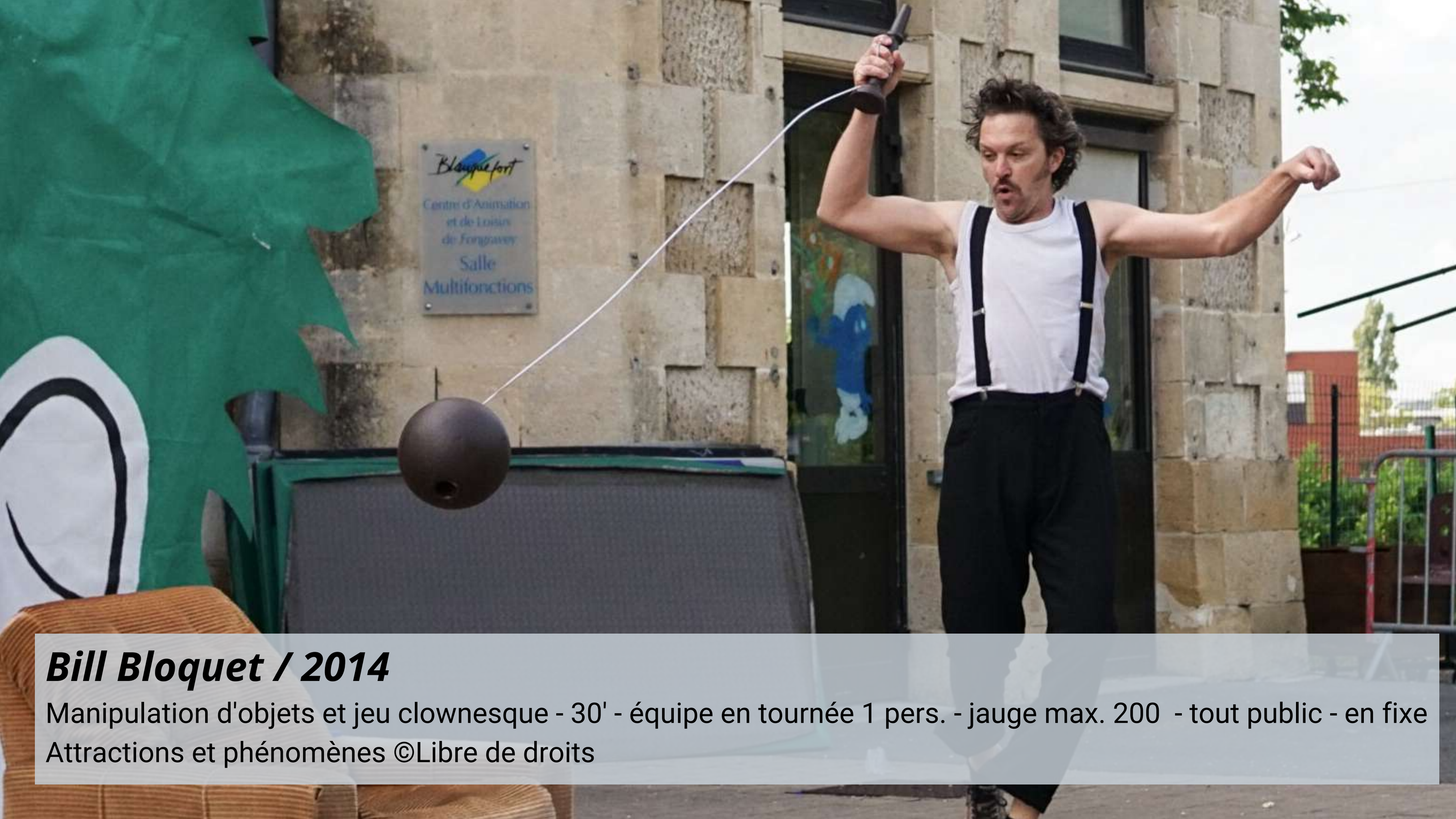
Attractions et Phénomènes

Tradition des arts forains, théâtre

Bill Bloquet / 2014

Le Gran'Rail / 2013

Créée en 2013
Direction artistique collective
Bordeaux (33)
06 11 76 48 04 / bertrandmazere@gmail.com
www.attractionsetphenomenes.fr
©Libre de droits



Bill Bloquet / 2014

Manipulation d'objets et jeu clownesque - 30' - équipe en tournée 1 pers. - jauge max. 200 - tout public - en fixe

Attractions et phénomènes ©Libre de droits

Le Gran'Rail / 2013

Attraction foraine - entre 1h et 3h - équipe en tournée 3 pers. - jauge libre - tout public - en fixe

Attractions et phénomènes ©Iza.Pauly

Augustine Picard

Solo burlesque et distingué

Augustine Picard : l'envers du décor / 2019

Créée en 2011
Direction artistique : Hélène Boutard
Bordeaux (33)
07 87 81 70 22 / mat.idelot@gmail.com
www.augustinepicard.fr
©Iza Pauly

Augustine Picard : L'envers du décor / 2019

Solo burlesque et distingué - 60' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 200 - début déambulation puis en fixe

Augustine Picard ©Folo Jicepe

Aurélien Nadaud

Installations plastiques, performances

Installation in situ en rubalise / depuis 2010

Installation Ruban blanc / depuis 2017

Performance Coloriage / depuis 2013

Créée en 2013
Aurélien Nadaud
Andernos-Les-Bains (33)
06 52 95 58 69 / aurelien.nadaud@gmail.com
www.aurelien-nadaud.com
©Libre de droits

Installation in situ en ruban blanc / Théâtre de l'Odyssée Périgueux 2019

Création d'une œuvre monumentale afin de mettre en lumière un lieu et l’œuvre qui s'y inscrit

Aurélien Nadaud ©libre de droits

Installation in Situ en rubalise / 2014

Création d'une installation avec tout les habitants d'un immeuble sur cinq jours de réalisation et de rencontre

Cirque Jules Verne Pôle National Cirque et Arts de la rue à Amiens

Aurélien Nadaud ©libre de droits

Performance Coloriage / 2013

Festival d'Aurillac 2018 - Street Art participatif - installation crée in situ avec la participation du public

Aurélien Nadaud ©libre de droits

L'Aurore

L'enfance et la marionnette

Les Absents / En création
Le Cerf au Sabot d'Argent / 2017
La Fortune de Jeanne / 2013

Créée en 2001
Direction artistique collégiale
La Réole (33)
06 67 84 63 02
contact@compagnie-l-aurore.com
www.compagnie-l-aurore.com
©Vincent Pinson

Le Cerf au Sabot d'Argent / 2017

Marionnettes et clown en liberté - 50' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 250
tout public, à partir de 6 ans - en fixe
L'Aurore ©Fred Dhenin

La Fortune de Jeanne / 2013

Histoire spectaculaire pour marionnettes et détritus - 60' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 300
tout public à partir de 6 ans - en fixe

L'Aurore ©LSD concept

LSD CONCEPT®

Betty Blues

Spectacles résolument joyeux avec l’objectif affiché de changer le monde

T'as la vie devant toi / 2021
Miss Terre / 2017
La loi de la Jungle / 2016

Créée en 2009
Direction artistique : Alice Amanieu et Marie Gambaro
Bordeaux (33)
06 89 44 24 45 / cie.bettyblues@gmail.com
www.bettyblues.net
©Loïc Grattier

T'as la vie devant toi / 2021

Théâtre, chansons françaises, kiss, love et sunshine - 90' - équipe en tournée 3 pers.
jauge max. 300 - en fixe - tout public

Betty Blues ©Carole Poutays

Miss Terre / 2017

Conte écologique et musical - 45' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 300 - en fixe - tout public

Betty Blues ©Loïc Grattier

La loi de la Jungle / 2016

Chansons françaises, théâtre équitable, Kiss, Love et Rock N'Roll - 60' - équipe en tournée 3 pers.
jauge max. 200 - en fixe - tout public

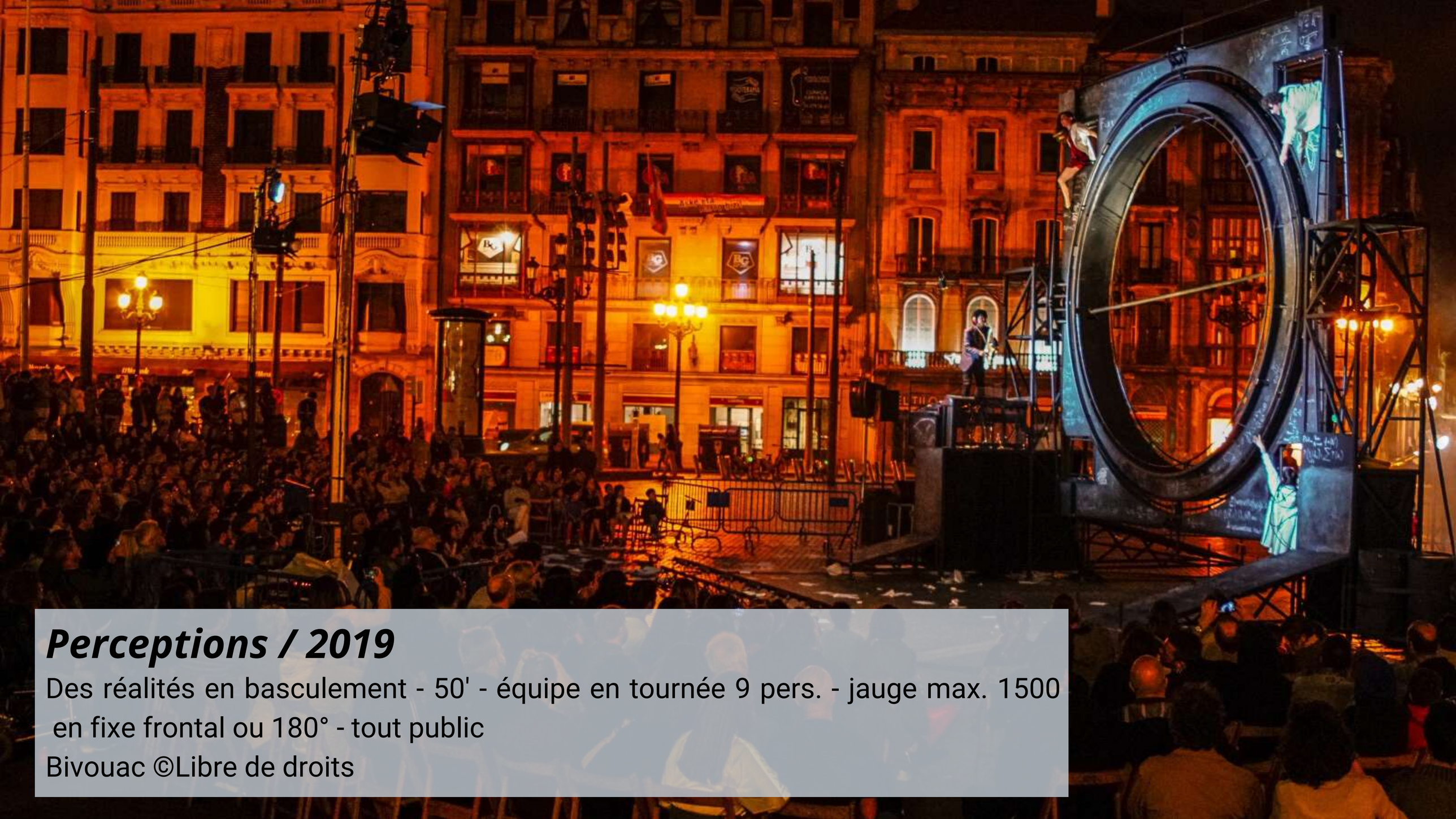
Betty Blues ©Loïc Grattier

Bivouac

Cirque entre art et science, rêver le monde

Perceptions / 2019
A corps perdus / 2015
Le rêve d'Érica / 2012

Créée en 2011
Direction artistique : Maureen Brown,
Maryka Hassi, Benjamin Lissardy
Bordeaux (33)
07 83 27 86 19 / bivouac.cie@gmail.com
www.bivouaccie.com
©Laurence Poullaouec



Perceptions / 2019

Des réalités en basculement - 50' - équipe en tournée 9 pers. - jauge max. 1500 en fixe frontal ou 180° - tout public

Bivouac ©Libre de droits

A corps perdus / 2015

Cirque chorégraphié - 50' - équipe en tournée 10 pers. - jauge max. 2000 - tout public - en fixe

Bivouac ©Libre de droits

Le rêve d'Érica / 2012

Ballet circassien - 50' - équipe en tournée 8 pers. - jauge max. 1000 - tout public - en fixe

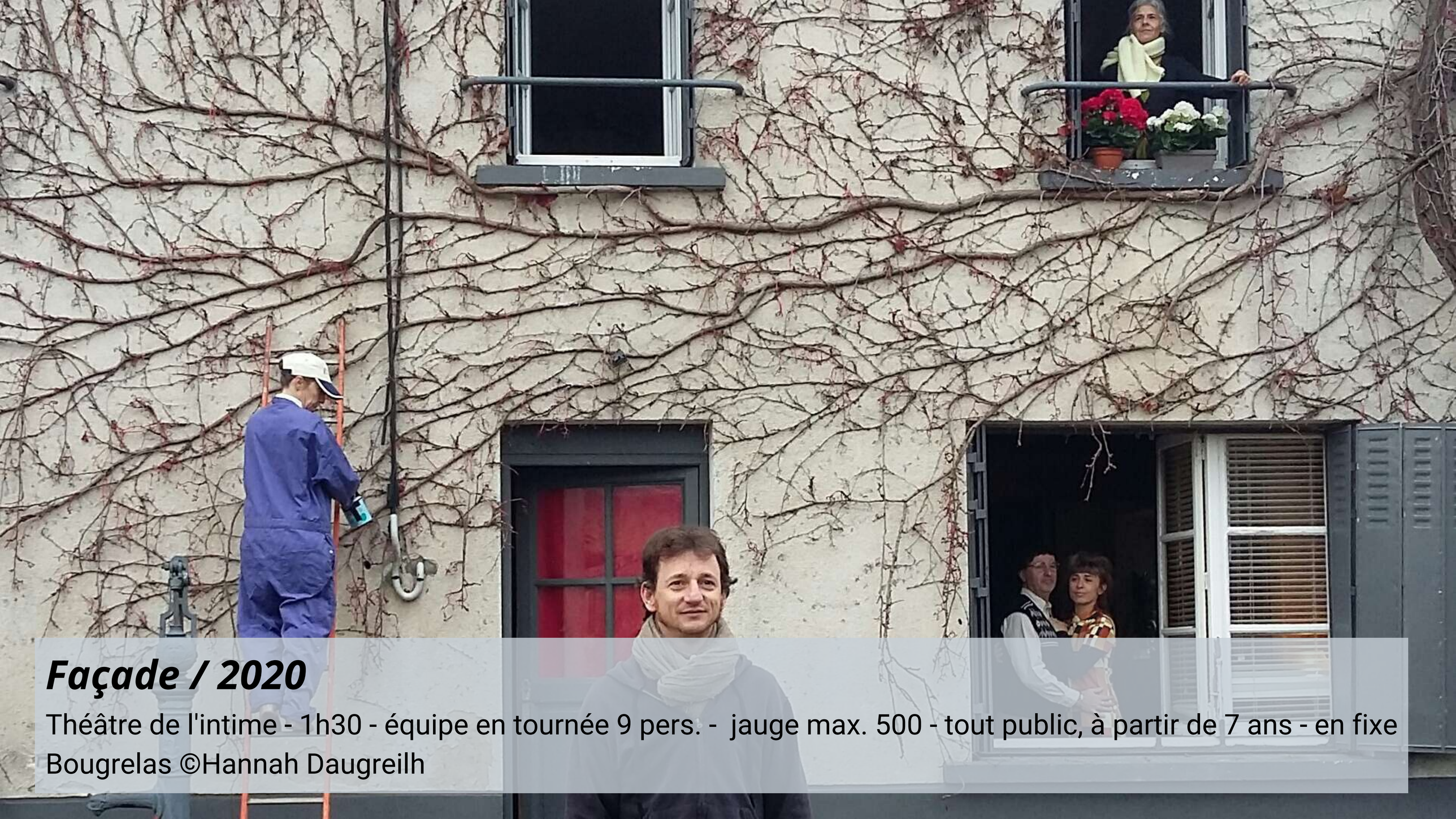
Bivouac ©Libre de droits

Bougrelas

Théâtre de proximité avec le public

Façade / 2020
Ils étaient plusieurs fois / 2016
L'Atelier de Jeanne / 2015
Kevin dylan velours / 2005
Décalages immédiats / 2003
Car à Ok / 2000

Créée en 1995
Direction artistique : Christophe Andral,
Lionel Ienco et Cécile Maurice
Bordeaux (33)
05 56 52 72 26 / contact@compagniebougrelas.com
www.compagniebougrelas.com
©Hannah Daugreih



Façade / 2020

Théâtre de l'intime - 1h30 - équipe en tournée 9 pers. - jauge max. 500 - tout public, à partir de 7 ans - en fixe

Bougrelas ©Hannah Daugreilh

Ils étaient plusieurs fois / 2016

Traversée commémorative - 85' - équipe en tournée 7 pers. - jauge max. 250 - tout public à partir de 7 ans - en déambulation

Bougrelas ©Vincent Vanhecke

L'Atelier de Jeanne / 2015

Entresort - histoire de doudous - 15' x 6 par jour - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 10
jeune public familial, à partir de 2 ans - en fixe
Bougrelas ©Hélène Rassis

C'est pas Commun

Théâtre utilisant l'humour avec sérieux

Paumées / 2021
PATATES / 2015

Créée en 2016
Direction artistique : Alexia Duc
Bordeaux (33)
06 75 45 26 29 / cie.cestpascommun@gmail.com
www.cestpascommun.fr
©C'est pas commun

Paumées / 2021

Grande balade buissonnière - 2h30 - équipe en tournée 5 pers. - jauge max. 50 à partir de 8 ans - en déambulation

C'est pas Commun ©Yan M. Petit Poucet

PATATES / 2015

Théâtre burlesque - 50' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 600 - en fixe

©C'est pas Commun

Cirkulez

Nouveau cirque, pluridisciplinaire

Pyromad / 2019
Cirkul'air / 2018
Tout en tendresse / 2018

Créée en 2010
Direction artistique collégiale
Saint Michel de Castelnau (33)
06 81 00 14 65 / cirkulez@gmail.com
www.cirkulez.fr
©Cirkulez

Pyromad / 2019

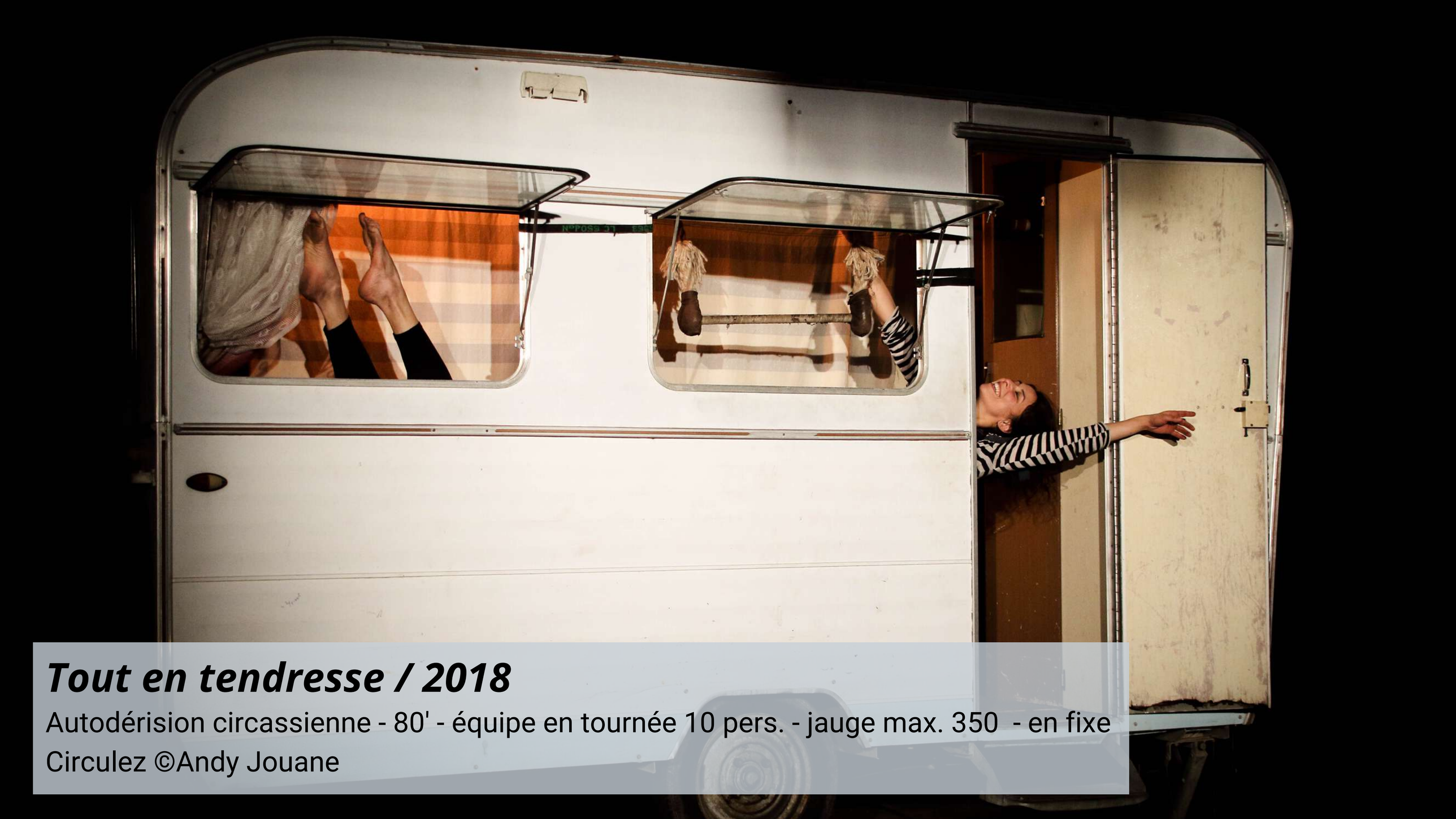
Spectacle de feu - 45' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 400 - en fixe, frontal

Cirkulez ©RaikePhoto

Cirkul'Air / 2018

Théâtre tragi-comique - 45' - équipe en tournée 6 pers. - jauge max. 350 - en fixe, frontal

Cirkulez ©Simon Kimber



Tout en tendresse / 2018

Autodérision circassienne - 80' - équipe en tournée 10 pers. - jauge max. 350 - en fixe

Circulez ©Andy Jouane

Collectif Azul Bangor

Collectif tout-terrain, théâtre équestre

Pooka / 2021
Samanta / 2018
Louise, petit manuel de l'insurgée / 2014

Créée en 2013
Direction artistique collégiale
Les Lèves-et-Thoumeyragues (33)
06 74 68 32 17 / collectif.azulbangor@gmail.com
www.collectif-azulbangor.com
©Libre de droits

Pooka / 2021

Voyage théâtral, équestre, musical et désorganisé - 60' - équipe en tournée 9 pers.
jauge max 300 - tout public - en fixe, en palc
Azul Bangor ©Simone Cinelli

Samanta, bonaventure équestre en caravane / 2018

Entresort équestre - 15' pour 5 personnes en continu - équipe en tournée 3 pers.
tout public - en fixe en caravane
Azul Bangor ©Simone Cinelli

Louise, petit manuel de l'insurgée / 2014

Performance théâtrale un poil rebelle - 50' - équipe en tournée 4 pers. et 2 chevaux - jauge max. 500 - en fixe

Azul Bangor ©MStoerkler Lunéville

Les Compagnons de Pierre Ménard

Théâtre et Langue des Signes

Ysengrin / 2017

Goupil / 2015

Les Contes-dits-du-bout-des-doigts / 2003

Créée en 2003
Direction artistique : Isabelle Florido
Bordeaux (33)
06 38 43 28 59 / contact@compagnonsdepierremenard.com
www.ciecpm.com
©Frédéric Desmesure

Ysengrin / 2017

Théâtre gestuel et musical, langue des signes - 55' - équipe en tournée 4 pers. - jauge max. 300 - en fixe

©Les compagnons de Pierre Ménard

Goupil / 2015

Théâtre gestuel et musical, langue des signes - 50' - équipe en tournée 4 pers. - jauge max. 300 - en fixe

Les compagnons de Pierre Ménard ©Anne Lanta

Les Contes-dits-du-bout-des-doigts / 2003

Théâtre gestuel et musical, langue des signes - 40' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 200 - en fixe

Les compagnons de Pierre Ménard ©Droits Réservés

Le Collectif Solitaire

Théâtre, danse, musique tout-terrain

CAPITALES / 2021
Du dedans au dehors / 2020
Between Windows / 2019

Créée en 2019
Direction artistique : Marion Claux
Langoiran (33)
06 17 80 43 57 / lecollectifsolitaire@gmail.com
www.lecollectifsolitaire.fr
©Marion Claux

CAPITALES / 2021

Court-métrage à regarder les yeux fermés - 75' - équipe en tournée 4 pers. - jauge max. 200
à partir de 10 ans - en fixe
Le collectif Solitaire ©Iza Pauly

Du dedans au dehors / 2020

Danse tout terrain - 45' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 100 - à partir de 10 ans - en fixe

Le collectif Solitaire ©Fanélie Massuelle

Divers Sens

Théâtre sensible et poétique

Danseuses in ze Dark / 2019
Terra Mobilae / 2008

Créée en 2002
Direction artistique : Magaly Baup
Artigues-près Bordeaux (33)
06 32 13 24 05 / contact@diverssens.com
www.diverssens.com
©Libre de droits

Danseuses in ze Dark / 2019

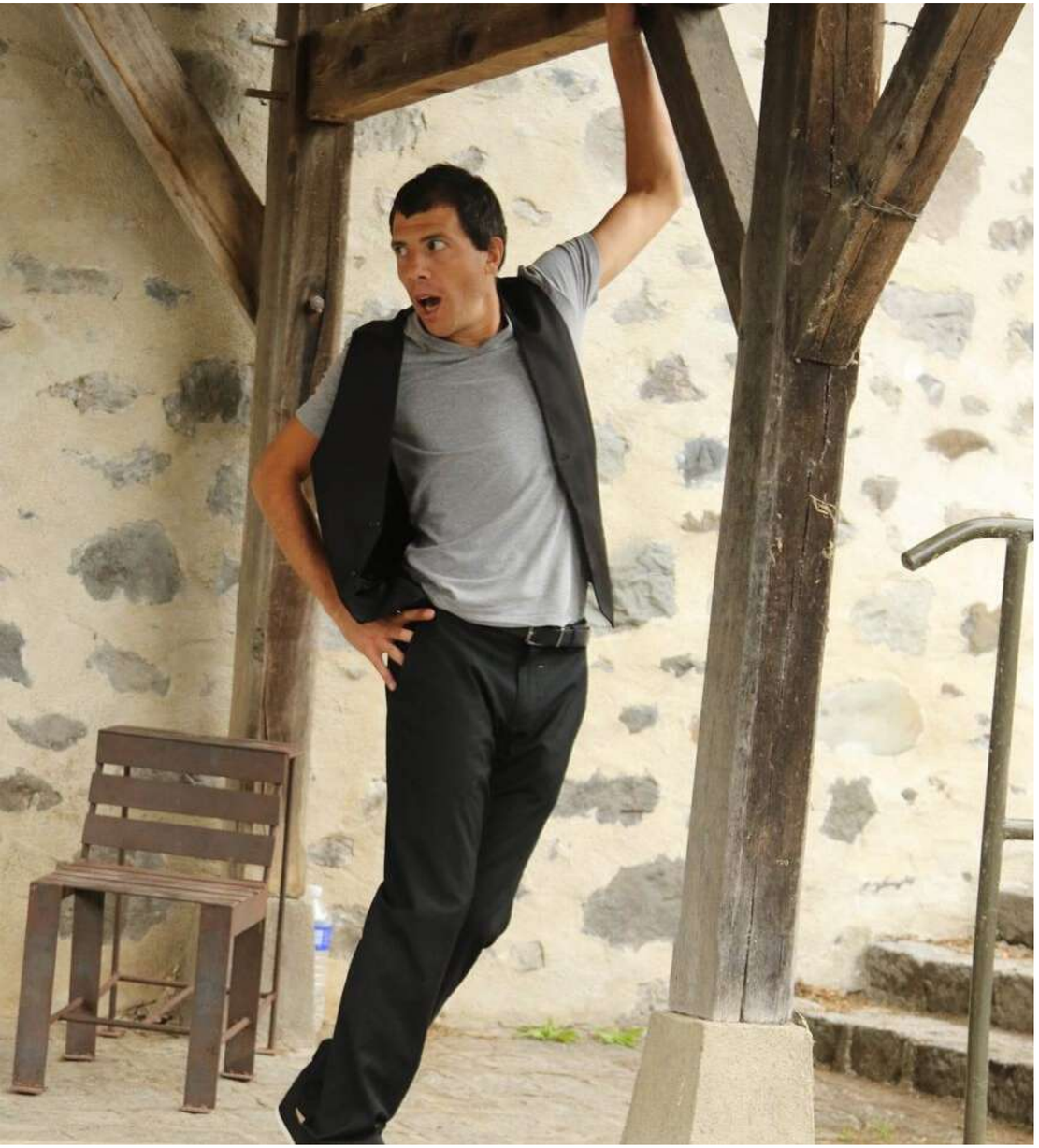
Théâtre burlesque et danse - 60' - équipe en tournée 5 pers. - jauge max. 300 - tout public - en fixe

Divers Sens ©Libre de droits

Terra Mobilae / 2008

Déambulation scientifico burlesque - 90' - équipe en tournée 4 pers. - jauge max. 200 - tout public en déambulation

Divers Sens ©Libre de droits



Enchântier Théâtre

Donner une vision actuelle et humaine du monde contemporain par le conte, le mélodrame et la farce

Prétextes / 2020
Don Juan, Variation pour un acteur / 2017

Créée en 2004
Direction artistique : Benjamin George
Bordeaux (33)
06 15 06 46 93 / contact@enchantiertheatre.fr
www.enchantiertheatre.fr
©Oeil de Dom

Don Juan, Variation pour un acteur / 2017

Théâtre conté - 90' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 300 - en fixe

Enchântier Théâtre ©Oeil de Dom

L'Espèce fabulatrice

Quêtes poétiques, décalées et documentées, à la croisée des arts

Le Rêve d'un coincoin / 2019

La nuit des rêves / 2018

Into Ze Landes/ 2017

Créée en 2015
Direction artistique : Sébastien Laurier
Bordeaux (33)
06 38 68 89 79 / cie.especefabulatrice@gmail.com
www.sebastienlaurier.com
©Sébastien Carlier

Le rêve d'un coincoin / 2019

Théâtre, récit de voyage - 1h20 - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 80 - tout public
en fixe et déambulation
©L'Espèce fabulatrice

La nuit des rêves / 2018

Expérience artistique, immersive et participative - le temps d'une nuit de 19h à 9h du matin
équipe en tournée 4 pers. - jauge max. 150 - tout public - en fixe et déambulation
©L'Espèce fabulatrice

Into Ze Landes / 2017

Marche - lecture musicale - entre 2h ou 3h - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 120 tout public - en fixe et déambulation

©L'Espèce fabulatrice

Ezika

Son, musique et intime

Passerelles / 2021

COCONS / 2020

Norouz / 2018

La Grosse Commission / 2016

Créée en 2017
Direction artistique : Julien Lot
Langoiran (33)
06 29 37 50 28 / contact@ezika.net
www.ezika.net
©Lucie Henriot

COCONS / 2020

Concert intimiste - auditeurs casqués et allongés - 75' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 30 tout public - en fixe

Ezika ©Lucie Henriot

La Grosse Commission / 2016

Toilettes sèches musicales et théâtrales- 75' - équipe en tournée 4 pers. - jauge libre tout public - en fixe

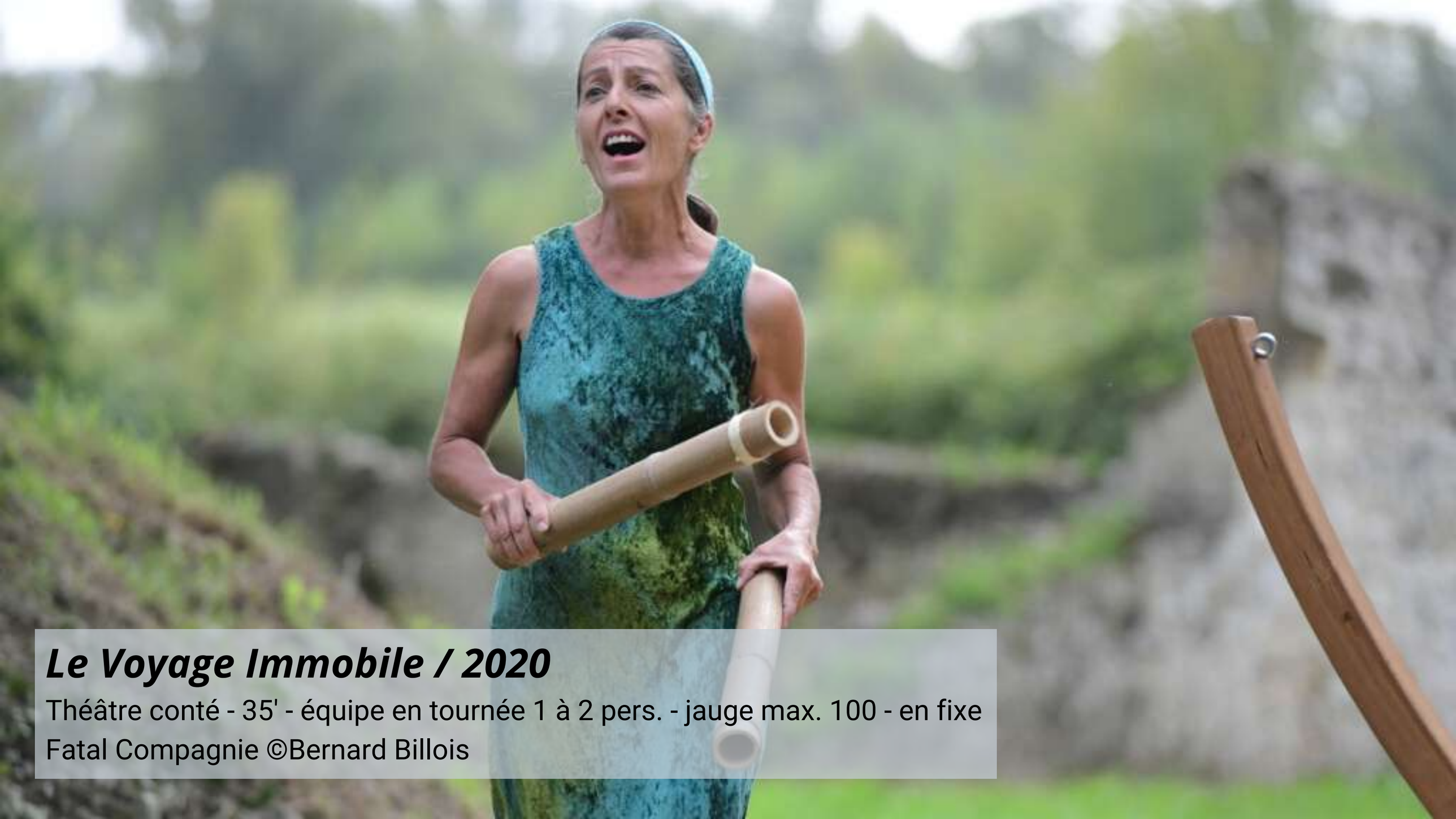
©Ezika

Fatal Compagnie

La fantaisie des corps, la poésie des mots
et réciproquement

Le Sorcier Vert / 2021
Le Voyage Immobile / 2020
Un Air de Libellule / 2019

Créée en 1999
Direction artistique : Erick Barbas et Geneviève Châtelier
Paillet (33)
06 71 16 06 89 / fatalcie@sfr.fr
www.fatal-compagnie.jimdofree.com
©Bernard Billois



Le Voyage Immobile / 2020

Théâtre conté - 35' - équipe en tournée 1 à 2 pers. - jauge max. 100 - en fixe

Fatal Compagnie ©Bernard Billois

Un Air de Libellule / 2019

Théâtre conté - de 15' à 30' - équipe en tournée 1 à 2 pers. - jauge max. 100
jeune public à partir de 3 ans - en fixe
Fatal Compagnie ©Marine Dalléas

Les Frères PEUNEU

Spectacles burlesques et absurdes

1 +1 = 3, duo absurde / 2017 - 2018

Hou ! / 2013

Créée en 2013
Direction artistique : Bertrand Mazère et Mathieu Argudo
Quinsac (33)
06 29 39 67 58 / mathieu.moustache@gmail.com
www.frerespeuneu.fr
©Eric Hochard

1 +1 = 3, duo absurde / 2017

Absurde - 45' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 500 - tout public - en fixe

Les Frères PEUNEU ©Eric Hochard

Hou ! / 2013

Duo de cascades ridicules - 35' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 500 - tout public - en fixe

Les Frères PEUNEU ©Generic photo

GIVB

Groupe d'intervention vocal basic

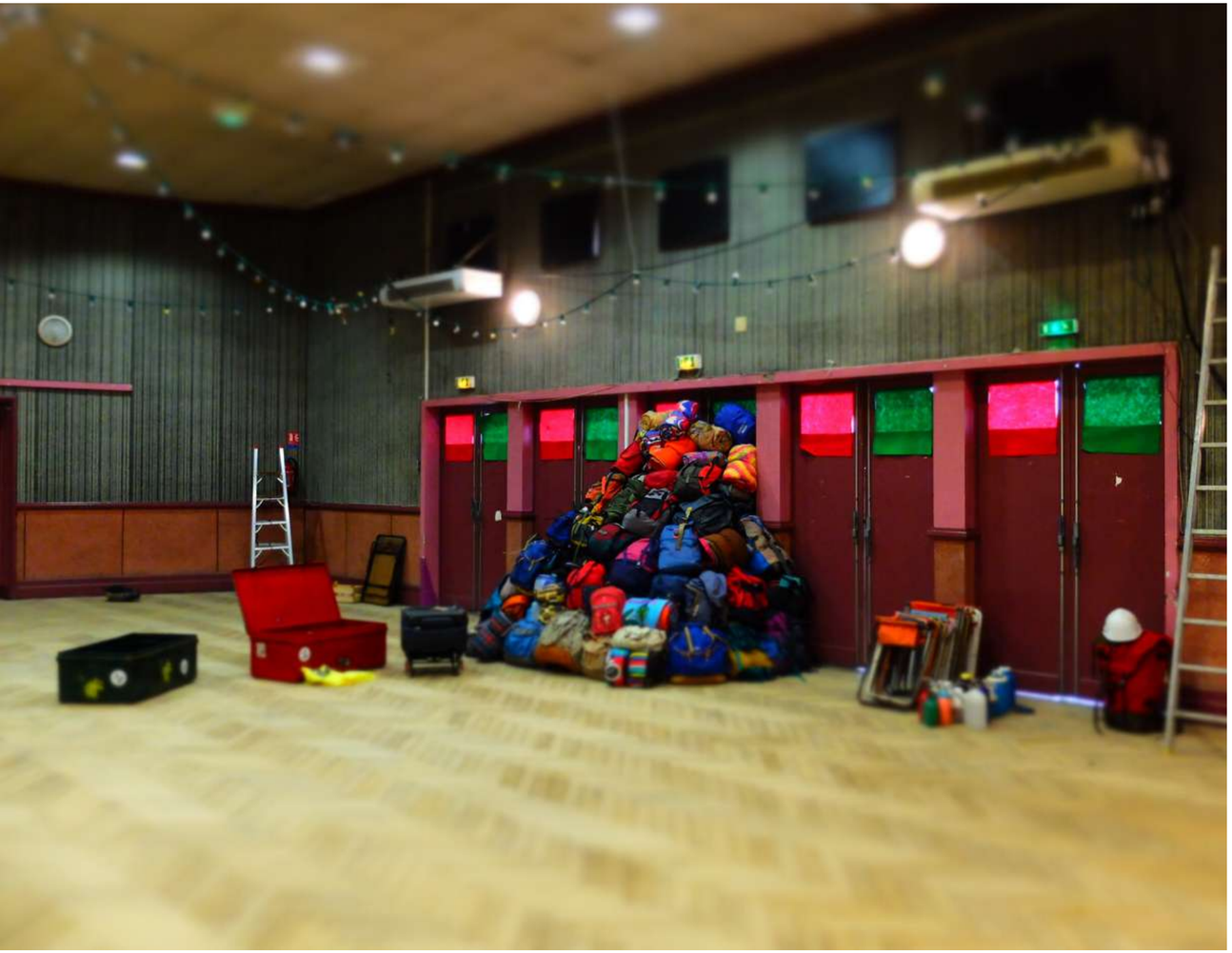
Ne le dis surtout pas ! / 2017
Destination Art'Line / 2011

Créée en 2002
Direction artistique : Stephane Baup Danty Lucq
Saint-Médard-en-Jalles (33)
06 31 82 38 77 / givb33@gmail.com
www.givb.fr
©Mickael Groyne

Ne le dis surtout pas ! / 2017

Théâtre, parcours de vie, relations familiales - 60' - équipe en tournée 4 pers. - jauge max. 1000 tout public - en fixe

GIVB ©Thierry Bonnet



La Grosse Situation

Théâtre de mises en situations et d'immersions

France profonde / 2017
Voyage Extra-ordinaire / 2012
Bernache / 2012

Créée en 2008
Direction artistique collective
Bordeaux (33)
06 81 52 98 40 / conserverie@gmail.com
www.lagrossesituation.fr
©Libre de droits

France profonde / 2017

Théâtre, milieu agricole et paysan - 1h30 - équipe en tournée 4 pers. - jauge max. 120 - tout public - en fixe

La Grosse Situation ©Vincent Muteau

Bernache / 2012

Invitation à la marche, paysages, voyage - entre 3h et 5h - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 50 tout public - parcours de 10km

La Grosse Situation ©Libre de droits

Voyage Extra-ordinaire / 2012

Théâtre, aventure, voyage - 2h - équipe en tournée 4 pers. - jauge maxi 130 - tout public - en fixe

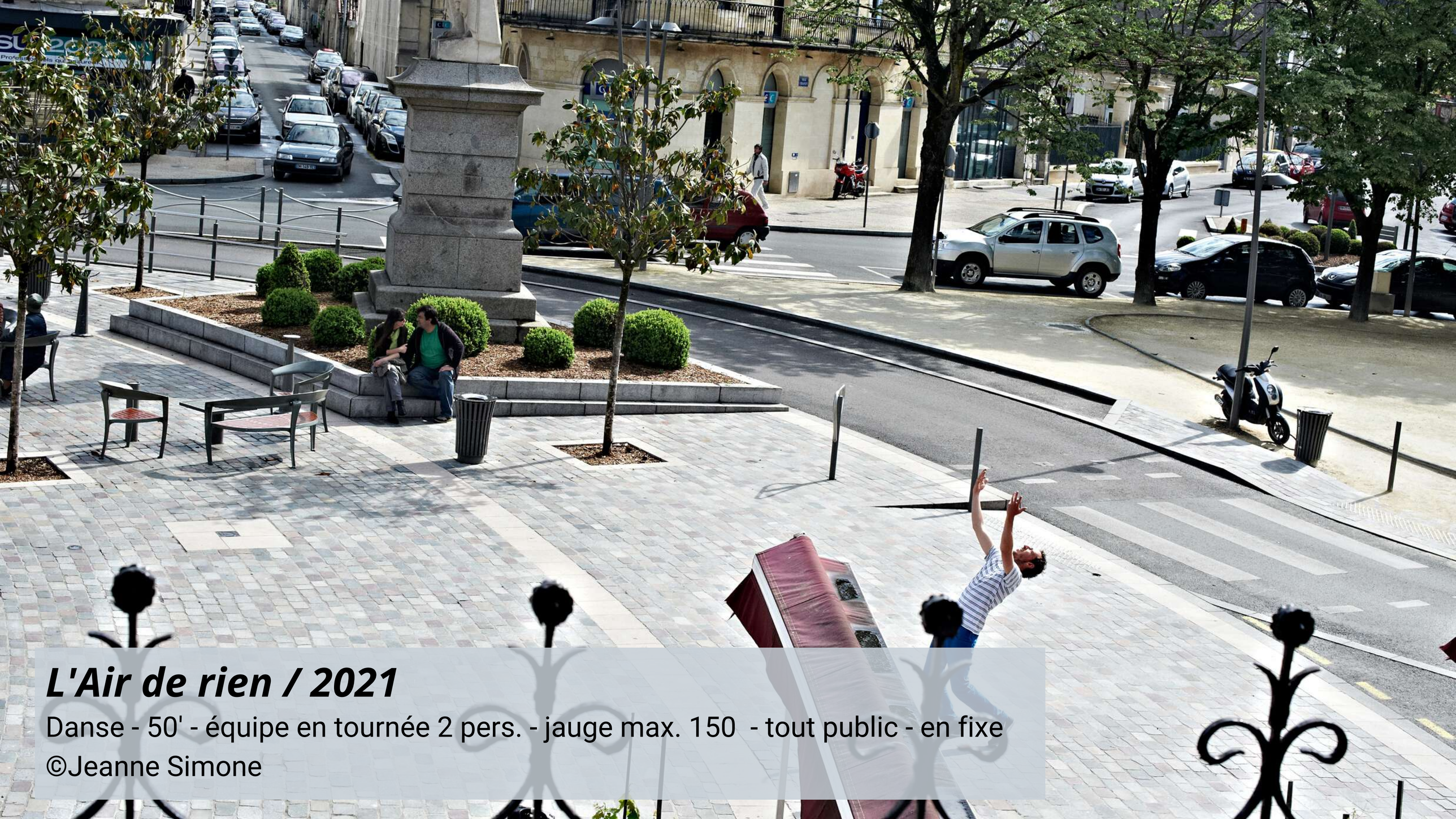
La Grosse Situation ©Libre de droits

Jeanne Simone

Danse

L'Air de rien / 2021
Sensibles Quartiers / 2018
Nous sommes / 2015

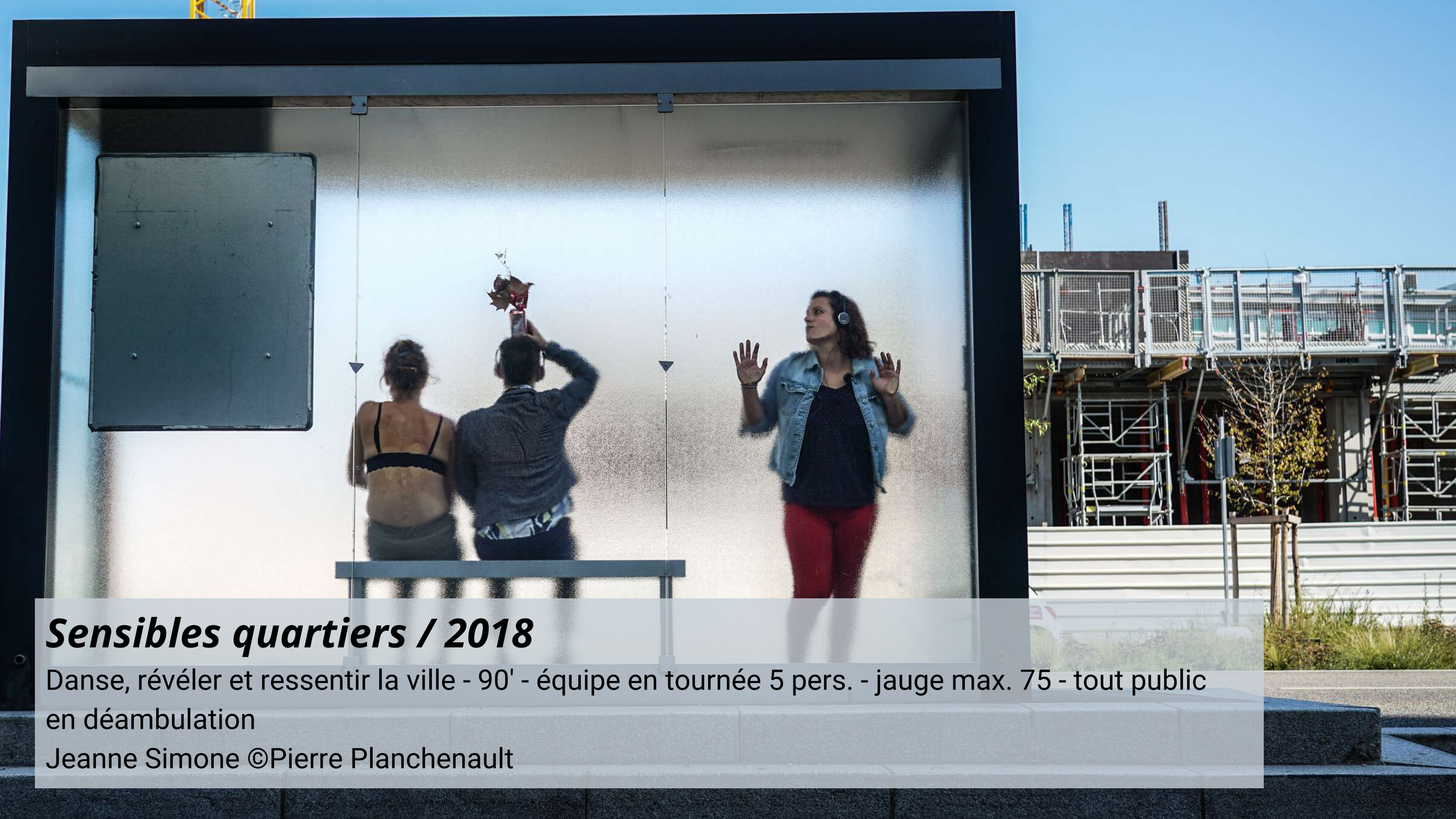
Créée en 2004
Direction artistique : Laure Terrier
Bordeaux (33)
06 43 38 73 62 / contact@jeannesimone.com
www.jeannesimone.com
©Marie Monteiro



L'Air de rien / 2021

Danse - 50' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 150 - tout public - en fixe

©Jeanne Simone



Sensibles quartiers / 2018

Danse, révéler et ressentir la ville - 90' - équipe en tournée 5 pers. - jauge max. 75 - tout public en déambulation

Jeanne Simone ©Pierre Planchenault

Nous sommes / 2015

Danse, parole du corps - 70' - équipe en tournée 9 pers. - jauge max. 400 - tout public - en fixe

Jeanne Simone ©Deutsch

Jerôme Martin et Robert Kéramsi / Art Session

Art du spectacle et art de la terre

Le monument / 2021

Cie Art Session créée en 1997
Direction artistique : Jerôme Martin
Bordeaux (33)
06 84 48 37 73 / martintouseul@orange.fr
www.artsession.fr
©Libre de droits

Le Monument / 2021

Sculpture, poésie, musique - 50' - équipe en tournée 3 pers. - jauge 300 max. - tout public - en fixe

Art Session ©Iza Pauly

L.I.B.R.E

en Lutte pour l'Initiative, la Beauté, le Rire et l'Espoir

Big Bang Free Family / 2018

Graine de bonheur / 2015

Le Dragon de Tarasco / 2014

Créée en 1992
Direction artistique : Gilles SARRION
Grignols (33)
06 74 72 17 758 / melange.cielibre@gmail.com
www.compagnielibre.com
©Michel Petit

Big Bang Free Family / 2018

Alchimie musicale et burlesque - 1h30 - équipe en tournée 2 pers. - jauge 1000 max. - tout public en déambulation

©L.I.B.R.E

Graine de bonheur / 2015

Char musical, animal, spirituel - 60' - équipe en tournée 3 pers. - jauge 500 max. - tout public en déambulation

L.I.B.R.E ©Carly.J

Le dragon de Tarasco / 2014

Marionnette géante, pyrotechnique - 60' - équipe en tournée 9 pers. - jauge 1000 max. - tout public en déambulation

©L.I.B.R.E

Mathieu Moustache

Burlesque, humour, décalé

Mister Pile / 2015

Dans tous ses états / 2010

Créée en 2010
Direction artistique : Mathieu Argudo
Quinsac (33)
06 29 39 67 58 / mathieu.moustache@gmail.com
www.mathieumoustache.fr
©Christine Amat

Mister Pile / 2015

Playback interactif déambulatoire - 2x30' - équipe en tournée 1 pers. - jauge max. 200
tout public - en déambulation
Mathieu Moustache ©OGMEDIAS

Dans tous ses états / 2010

Cabaret de l'absurde - 50' - équipe en tournée 1 pers. - jauge max. 500 - tout public - en fixe

Mathieu Moustache ©Genericphoto

Monts et Merveilles

Théâtre populaire pour tous et partout

B. Mon Amour / 2020

E.U.P.P Expérience Urbaine Poétique et Physique / 2019

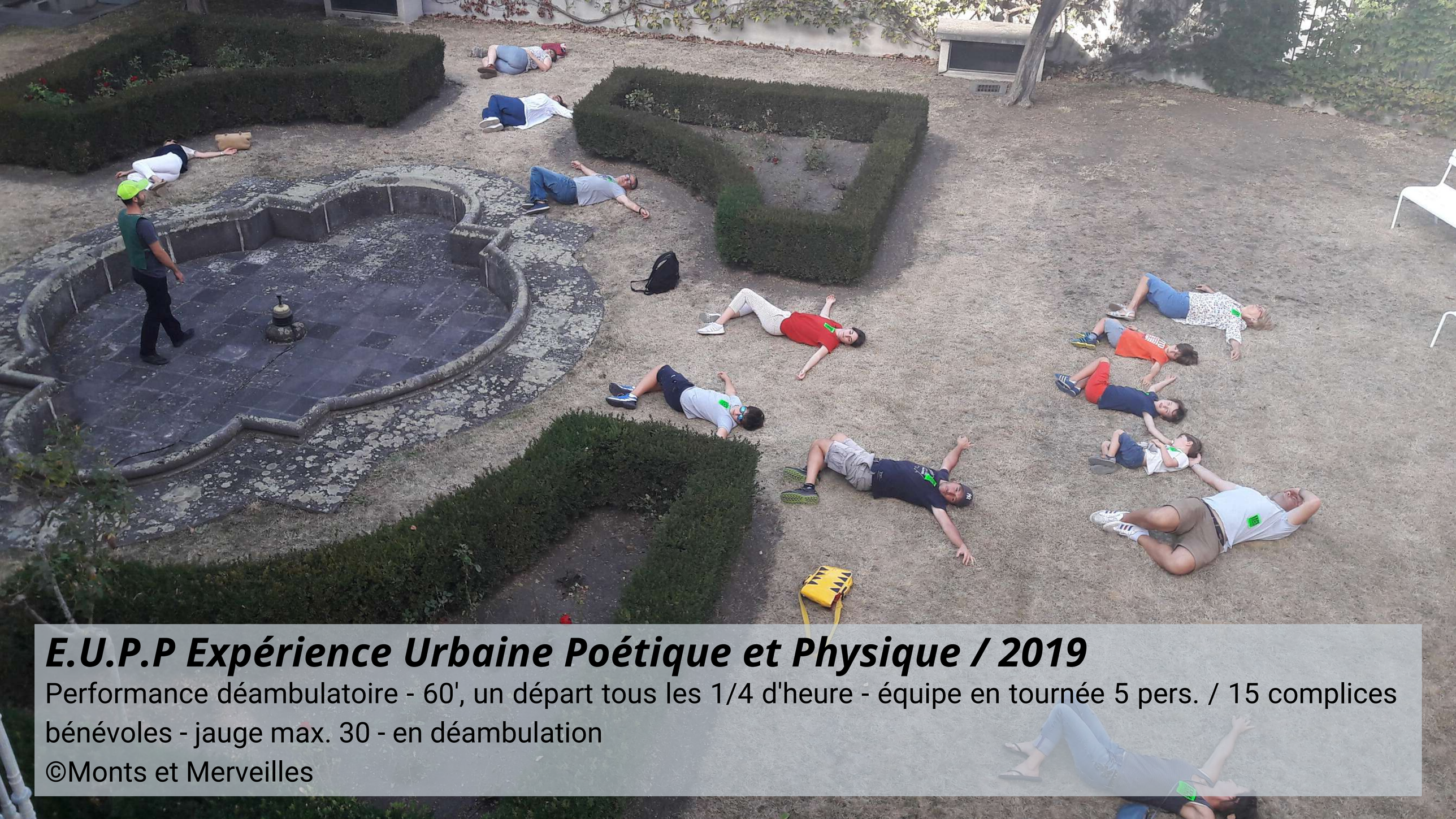
Cross Country Lormont / 2019

Créée en 2008
Direction artistique : Jonathan Macias
Bordeaux (33)
06 59 20 78 56 / montsetmerveilles33@gmail.com
www.montsetmerveilles.eu
©Monts et Merveilles

B. Mon Amour / 2020

Road movie embarqué dans un petit train touristique - 45' - équipe en tournée 3 pers.
10 complices bénévoles - jauge max. 50 par performance - en déambulation

©Monts et Merveilles



E.U.P.P Expérience Urbaine Poétique et Physique / 2019

Performance déambulatoire - 60', un départ tous les 1/4 d'heure - équipe en tournée 5 pers. / 15 complices bénévoles - jauge max. 30 - en déambulation

©Monts et Merveilles

Cross Country Lormont / 2019

Visite guidée, parcours sportif - 45' - équipe en tournée 2 pers. / 5 complices bénévoles
jauge max. 50 - en déambulation

Monts et Merveilles ©Igor Pavlata

Née d'un doute

Cirque urbain acrobatique

Am Stram Gram / 2020
Duo d'escalier / 2018
Orikaï / 2016

Créée en 2013
Direction artistique : Camille Fauchier
Bordeaux (33)
06 37 30 24 03 / cieneedundoute@gmail.com
www.cieneedundoute.com
©Née d'un doute

Am Stram Gram / 2020

Cirque, le jeu comme acteur de la construction identitaire chez l'enfant - 40' - équipe en tournée 2 pers.
jauge max. 120 - jeune public, à partir de 4 ans - fixe quadrifrontal

©Née d'un doute

Duo d'escalier / 2018

Cirque urbain et intime - 50' - équipe en tournée 4 pers. - jauge max. 90 - tout public - fixe avec déplacement du public à différentes stations

©Née d'un doute

Orikaï / 2016

Cirque, acrobaties aériennes - 50' - équipe en tournée 5 pers. - jauge max. 300 - tout public - fixe

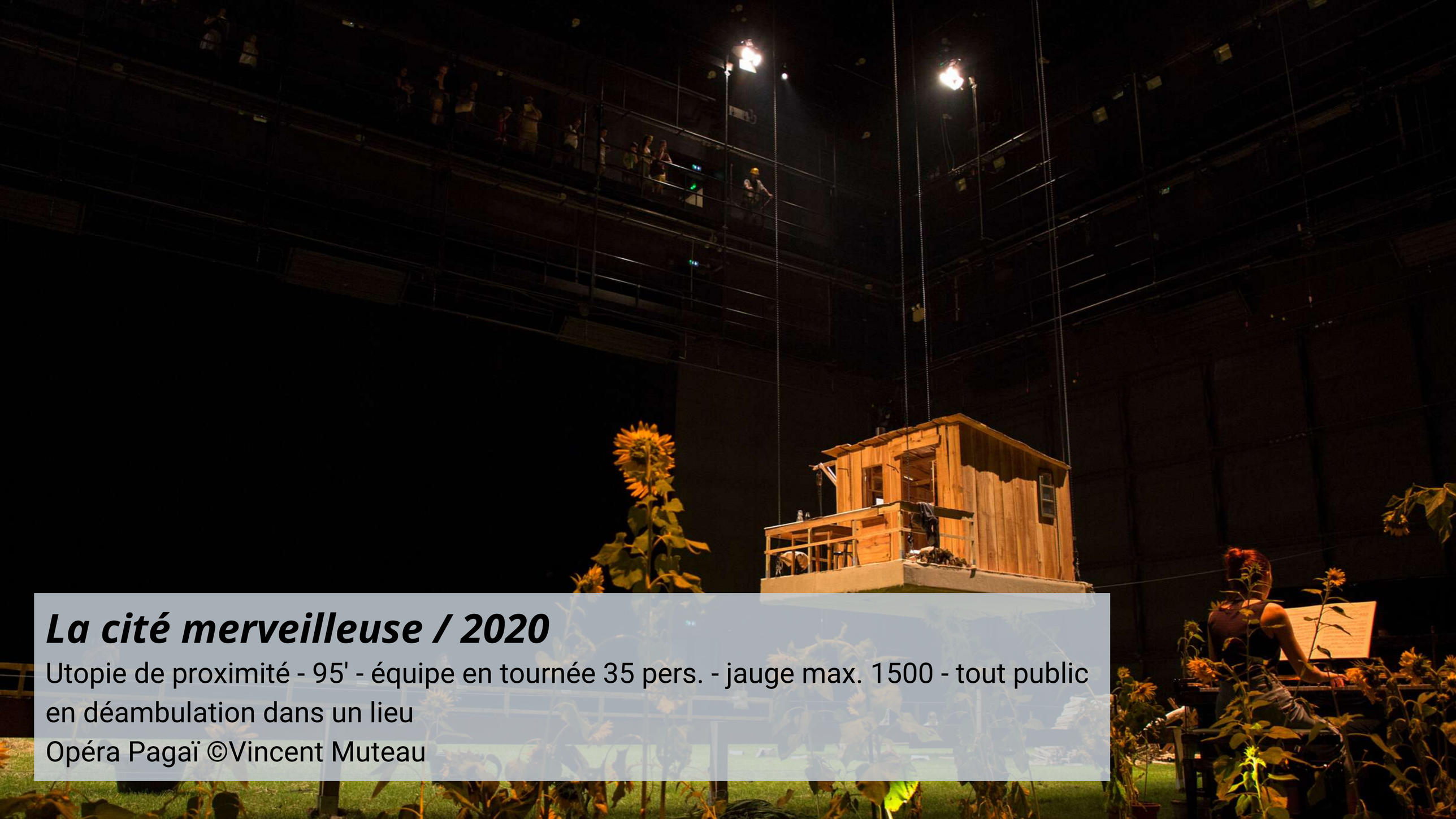
©RAS Production

Opéra Pagaï

Théâtre hors format, interventions urbaines

La cité merveilleuse / 2020
Cinémara / 2014
Les jardins automobiles / 2013
Safari Intime / 2006

Créée en 1996
Direction artistique collective
Bordeaux (33)
05 57 95 92 81 / opera.pagai@wanadoo.fr
www.operapagai.com
©Vincent Muteau



La cité merveilleuse / 2020

Utopie de proximité - 95' - équipe en tournée 35 pers. - jauge max. 1500 - tout public
en déambulation dans un lieu
Opéra Pagaï ©Vincent Muteau

Cinérama / 2014

Théâtre - 75' - équipe en tournée 11 pers. - jauge libre, à surprendre - tout public, à partir de 14 ans - en fixe

Opéra Pagaï ©Anne-Cécile Paredes

Les jardins automobiles / 2013

Théâtre, jardins dans la ville - entre 2 à 5 jours - équipe en tournée 14 pers.
jauge libre - tout public - en fixe
Opéra Pagaï ©Bastien Paquier

Le Piston Errant

Musical et mécanique

Le Grand 49.9 / 2020

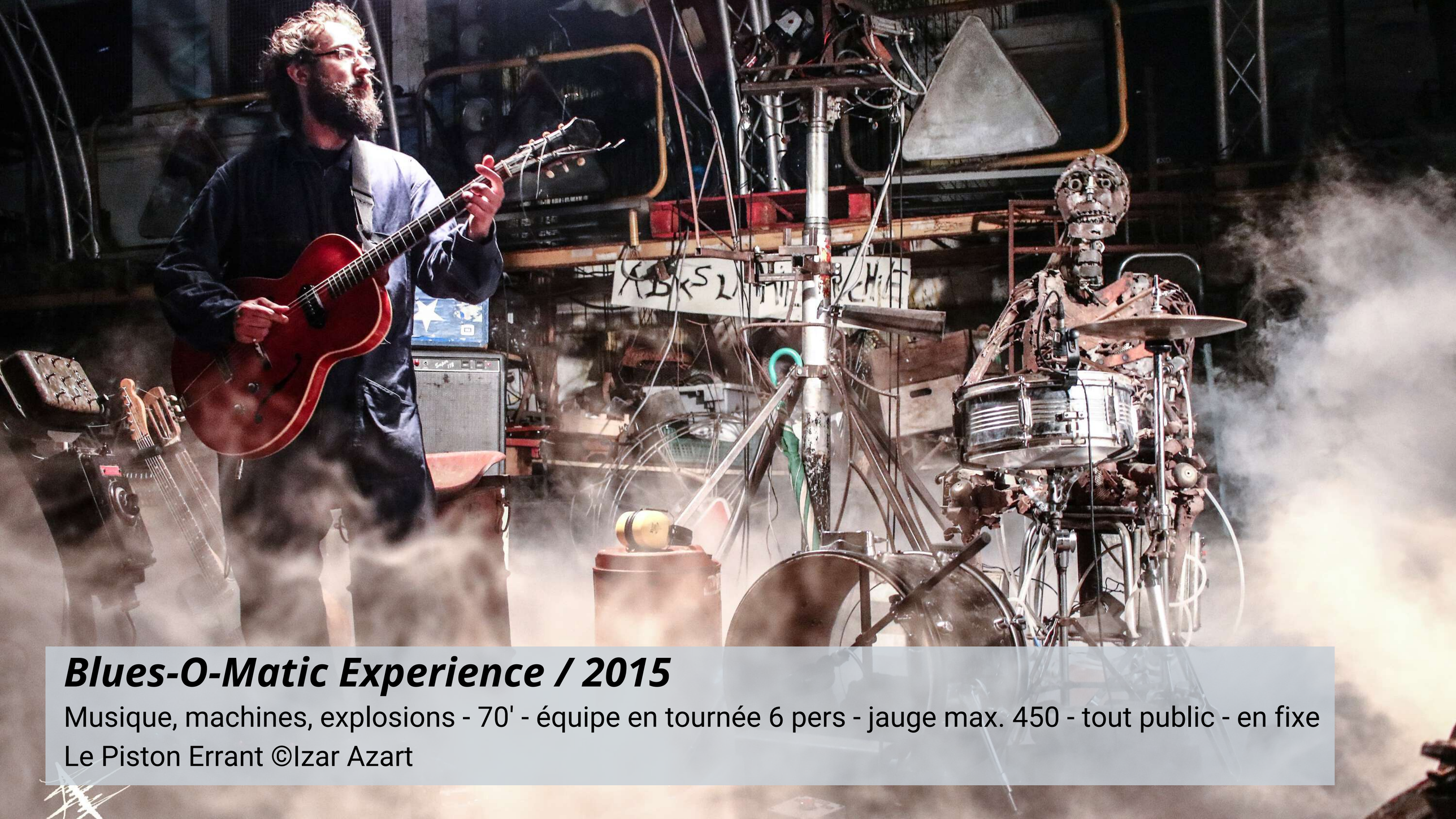
Blues-O-Matic Experience / 2015

Créée en 2008
Direction artistique : Valentin Hirondelle
Bordeaux (33)
07 87 81 70 22 / mat.idelot@gmail.com
www.bluesomatic.wordpress.com
©Alexis Lopez

Le Grand 49.9 / 2020

Roadtrip participatif, musique, mobylettes- 70' - équipe en tournée 6 pers.
jauge max. 250 - tout public - en fixe

Le Piston Errant ©Mathilde Idelot



Blues-O-Matic Experience / 2015

Musique, machines, explosions - 70' - équipe en tournée 6 pers - jauge max. 450 - tout public - en fixe

Le Piston Errant ©Izar Azart

Rue Barrée

Marionnettes

Mario / 2009

Créée en 2000
Direction artistique : Christina Tristani
Puybarban (33)
06 86 52 28 32
communicaton.ruebarree@gmail.com
www.ruebarree.net
©Patrick Dunand

Mario / 2009

Marionnettes, jeu clownesque - 40' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 400 - tout public - en fixe

Rue Barrée ©Patrick Dunand

Seuls les poissons

Théâtre de rue, Clown...

Les Vacances de Pina Loches / 2017

Gérard Naque, Le Presqu'idigitateur / 2014

L'Atelier de Mécanique Cérébrale / 2010

Créée en 2017
Direction artistique : Thierry Forgue, Lucile Schlieper, Juliette Dittlo
Targon (33)
Anabelle Duvernoy 06 28 54 26 19
seulslespoissons@gmail.com
www.seulslespoissons.com
©RAS Production

Les Vacances de Pina Loches / 2017

Solo burlesque et gestuel - 45' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 200 - tout public - en fixe

Seuls les poissons ©Fest.PèreQuépas

Gérard Naque, Le Presqu'idigitateur / 2014

Théâtre et magie décalée - 70' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 350 - à partir de 8 ans - en fixe

Seuls les poissons ©Le Dandy Manchot

Smart Compagnie

Nouveau cirque

Uba / 2022

Complice(s) / 2019

L'Heure Bleue / 2018

La Balade Circassienne / 2017

Créée en 1996
Direction artistique : Pascale Lejeune
Bordeaux (33)
06 71 61 36 00 / contact@smartcie.com
www.smartcie.com
©Benoit Matrenchar

Complice(s) / 2019

Duo cirque et danse - 45' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 400 - en frontal ou semi-circulaire

Smart Cie ©Benoit Matrenchar

L'Heure Bleue / 2018

Corps aériens en mouvement - 90' - équipe en tournée 17 pers. - jauge max. 600 - en fixe

Smart Cie ©Benoit Matrenchar

La Balade Circassienne / 2017

Balade aérienne et buissonnière - 120' - équipe en tournée 14 pers. - jauge max. 600 - en déambulation

Smart Cie ©Benoit Matrenchar

La Tendresse du Gravier

Laboratoire d'expérimentations artistiques

Couleur Bitume / 2022

Oh my drive ! / 2020

Débordements parallèles / 2018

Lucien ou la plus petite fête foraine du monde / 2016

Créée en 2013
Direction artistique : Luc Auriol, Eve Martin et Rémi Labrouche
Bordeaux (33)
Anabelle Duvernoy : 06 28 54 26 19 /
latendressedugravier@gmail.com
www.facebook/latendressedugravier.com
©Ismahein Marzougui

Oh my drive ! / 2020

Entresort humoristique - 50 à 100 confessions / jour - équipe en tournée 2 pers. tout public - en fixe

©La Tendresse du Gravier

Lucien ou la plus petite fête foraine du monde / 2016

Parenthèse foraine, poétique et déjantée - 50' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max.150
tout public dès 6 ans - en fixe

La Tendresse du Gravier ©Didier Darrigrand

Théâtre Thump!

Le masque comme langage corporel universel

Le mariage ou comment les oiseaux sont indispensables aux hippopotames / 2020

Fleurs de Silence / 2014

Créée en 2019
Direction artistique : Carole Deborde
Floirac (33)
06 75 13 72 17 / caroleolivercies@gmail.com
www.caroleolivercies.com
©Libre de droits

Le mariage ou comment les oiseaux sont indispensables aux hippopotames / 2020

Théâtre masqué, musical et en mouvement - 45' - équipe en tournée 4 pers. - jauge max. 100 - tout public en fixe et en déambulation

Théâtre Thump! ©Libre de droits

Fleurs de Silence / 2014

Théâtre masqué, conte visuel et musical - 35' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 200
tout public - en fixe

Théâtre Thump! ©Libre de droits

Typhus Bronx

Univers étrange, poétique et déjanté

Scalp / 2020

La Petite Histoire qui va te faire Flipper ta Race (tellement qu'elle fait peur) / 2017

Le Delirium du Papillon / 2014

Créée en 2014
Direction artistique : Emmanuel Gil
Cenon (33)
Ulysse Pénincq : 06 62 70 24 89 / ulysse@artenprod.fr
typhusbronx.com/artenprod.fr/typhus-bronx/
©Pictographie

Scalp / 2020 par le collectif Méchant Machin

Cauchemar burlesque, trio - 75' - équipe en tournée 4 pers. - jauge max. 350
déconseillé aux moins de 10 ans - en fixe

©Collectif Méchant Machin par Typhus Bronx

La Petite Histoire qui va te faire Flipper ta Race (tellement qu'elle fait peur) / 2017

Clown caustique, solo - 75' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 300

déconseillé aux moins de 12 ans - en fixe

Typhus Bronx ©Pictographie

Le Delirium du Papillon / 2014

Clown caustique, solo - 75' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 300
déconseillé aux moins de 10 ans - en fixe
Typhus Bronx ©David Perpère

Landes

5 équipes artistiques

AIAA

L'Atelier d'initiatives artistiques et artisanales

Madame Monsieur Bonsoir / 2021
T60 ciné concert / 2016
Argent pudeurs et décadences / 2015

Créée en 2004
Direction artistique : Audrey Mallada et Romain Louvet
Roquefort (40)
05 58 03 21 13 / atelier.aiaa@gmail.com
www.laiaa.com
©Kalimba

Madame Monsieur Bonsoir / 2021

Comédie médiatique qui ne condamne pas la violence - 70' - équipe en tournée 5 pers.
jauge max. 400 - tout public, à partir de 12 ans - en fixe
AIAA ©Elijah-o-donnell

T 60 ciné concert spatial / 2016

Musique et vidéo - 60' - équipe en tournée 6 pers. - jauge max. 600 - en fixe

AIAA ©Émilie Delvallée

Argent pudeurs et décadences / 2015

Théâtre, arts de la rue - 75' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 400 - tout public à partir de 12 ans - en fixe

©AIAA

Androphyne

Pluridisciplinaire : danse contemporaine, théâtre, musique, installation plastique...

DUST DEVIL / 2017

Créée en 1997
Direction artistique : Pierre-Johann Suc et Magali Pobel
Angresse (40)
06 61 77 28 60 / androphyne@gmail.com
www.androphyne.com
©Boul Rostan

DUST DEVIL / 2017

Danse contemporaine, hip-hop - 20' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 400 - en fixe

Androphyne ©Boul Rostan

Mmm...

Tirer ses sujets de la vie-même

Tant bien que mal / 2020
G.R.A.I.N., Histoire de Fous / 2015
La famille vient en mangeant / 2012

Créée en 2011
Direction artistique : Marie-Magdeleine
Mont-de-Marsan (40)
06 31 67 30 87 / compagniemmm@gmail.com
www.compagniemmm.com
©Libre de droits

G.R.A.I.N., Histoire de Fous / 2015

Théâtre - 100' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 500 - à partir de 12 ans - en fixe

Mmm...©Philippe Mondon

La famille vient en mangeant / 2012

Théâtre - 75' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 600 - à partir de 10 ans - en fixe

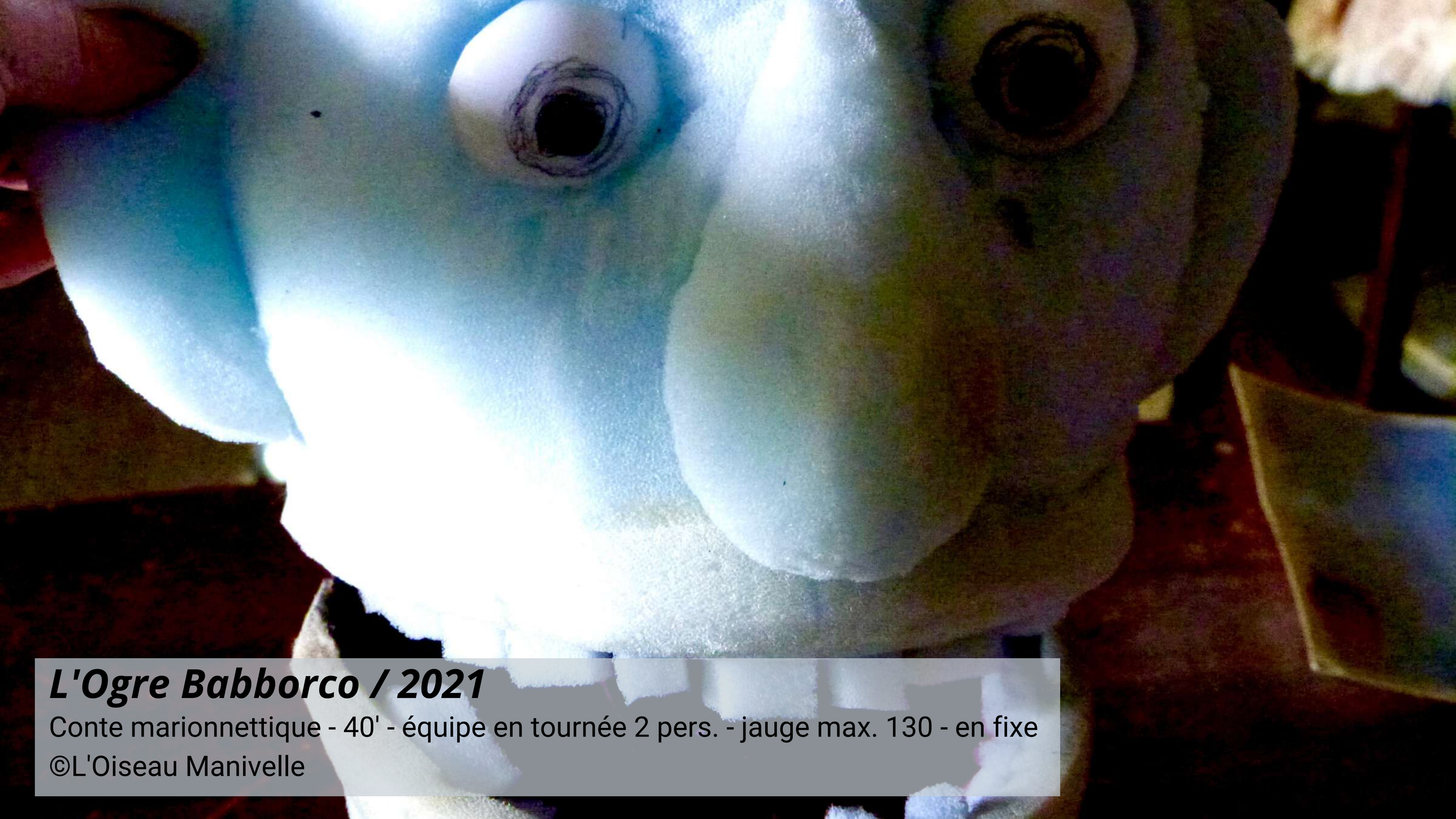
Mmm...©Benoit Vettoret

L'Oiseau Manivelle

Poésie Marionnettique

L'Ogre Babborco / 2021
La Grosse Faim de P'tit Bonhomme / 2012

Créée en 2012
Direction artistique : Pierre Charabas et Christine Cintas
Gamarde-les-Bains (40)
07 50 63 02 46 / contact@loiseaumanivelle.com
www.loiseaumanivelle.com
©L'Oiseau Manivelle



L'Ogre Babborco / 2021

Conte marionnettique - 40' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 130 - en fixe

©L'Oiseau Manivelle

La Grosse Faim de P'tit Bonhomme / 2012

Fable paysanne et solidaire - 45' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 130 - jeune public - en fixe

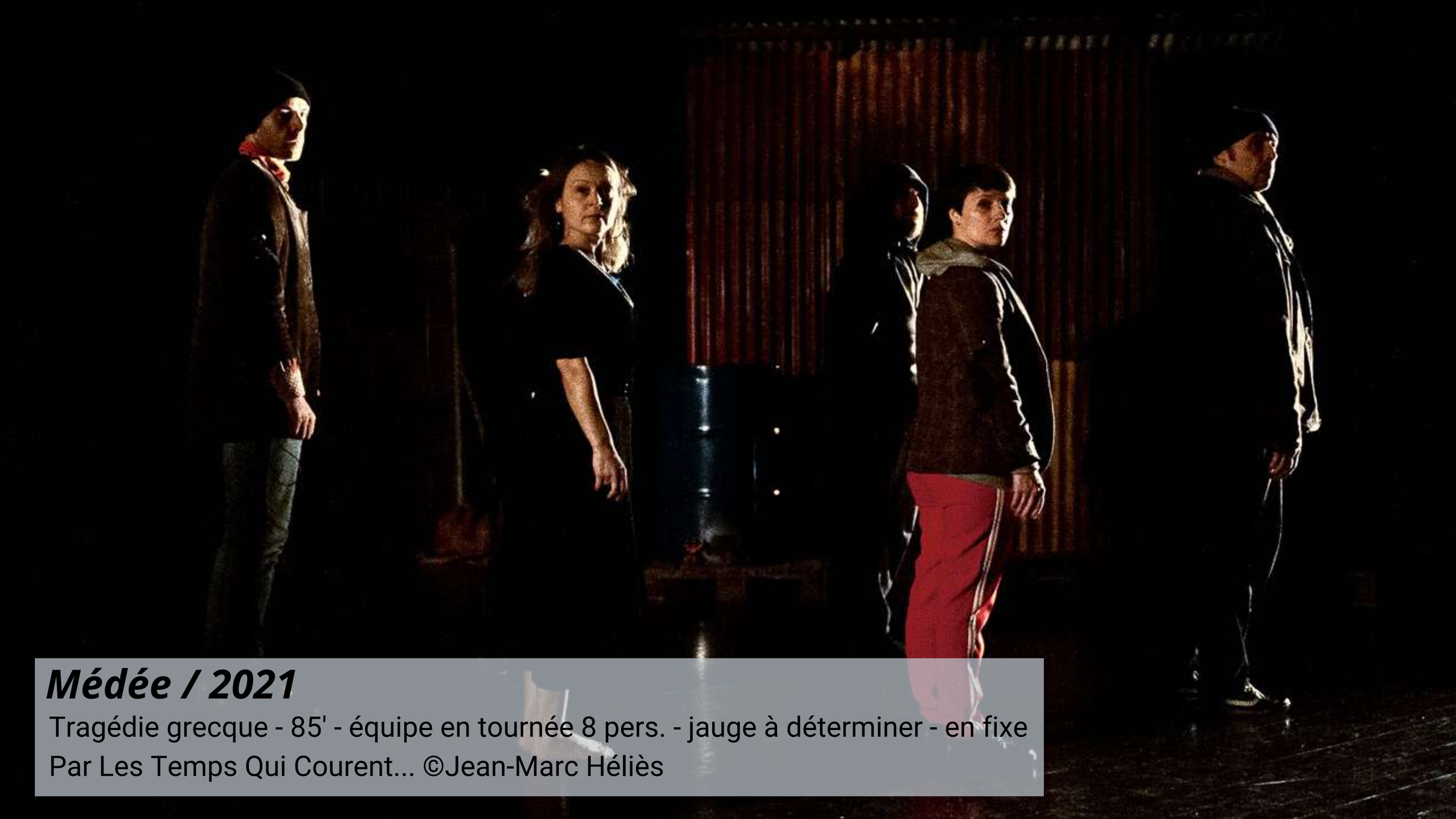
©L'Oiseau Manivelle

Par Les Temps Qui Courent...

Théâtre tout-terrain

Médée / 2021
Florilège / 2014
Le roi d'Araucanie / 2012
Johan Padan à la découverte des Amériques / 2008

Créée en 2008
Direction artistique : Frédéric Laroussarie
Mont-de-Marsan (40)
06 61 45 96 53 / pltqc@yahoo.fr
©Jean-Pierre Estournet



Médée / 2021

Tragédie grecque - 85' - équipe en tournée 8 pers. - jauge à déterminer - en fixe

Par Les Temps Qui Courent... ©Jean-Marc Héliès

Florilège / 2014

Animation de rue - entre 2h30 et 6h - équipe en tournée 3 pers. - jauge libre - en déambulation

Par Les Temps Qui Courent... ©David Sanhes

Le Roi d'Araucanie / 2012

Épopée picaresque - 90' - équipe en tournée 10 pers. - jauge entre 200 et 600 - en fixe et en déambulation

Par Les Temps Qui Courent... ©Jean-Paul Rolin

Lot-et-Garonne

1 équipe artistique

Yma

Énergie du Hip Hop et minimalisme de la danse contemporaine

Next Couple / de 2006 à 2020

Créée en 2012
Direction artistique : Chloé Hernandez et Orin Camus
Mézin (47)
07 82 69 96 86 / association.yma@gmail.com
©Jean-Baptiste Bucau

Next Couple / de 2006 à 2020

Pièce chorégraphique, 6 formes courtes solos et duos - 45' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 200 en fixe

Yma ©Jean-Baptiste Bucau

Pyrénées-Atlantiques

9 équipes artistiques

Branca

Théâtre et danse d'objet

Branca / 2019

Créée en 2017
Direction artistique : Nicolas JULIAN
Hendaye (64)
06 61 57 27 91 / contact@compagniebranca.com
www.compagniebranca.com
©Clémentine Bouchot

Branca / 2019

Théâtre sans parole et danse objet - 45' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 150 - en fixe

Branca ©Louise Fort

Fearless Rabbits

Théâtre physique, performance,
univers plastiques

Rapid Life Movement / 2018

Créée en 2011
Direction artistique : Rémi Boissy
Pau (64)
01 48 45 55 42 / amandine@akompani.fr
collectif-fearlessrabbits.com
©Fearless Rabbits

Rapid Life Movement / 2018

Théâtre physique - 45' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 350 - en fixe, tri-frontal

©Fearless Rabbits

Hors Sujet

Théâtre poétique et humaniste

Le bel âge / 2018
Bal' à conte / 2014

Créée en 2009
Direction artistique : Laure Missonnier
Pau (64)
06 20 17 04 70 / ciehorsujet@hotmail.fr
www.horssujet.jimdo.com
©Libre de droits

Le Bel âge / 2018

Aborder la vieillesse avec humour et poésie - 60' - équipe en tournée 2 pers.
jauge max. 300 - tout public - en fixe
Hors Sujet ©Libre de droits

Bal' à conte / 2014

Voyage dans les histoires fantastiques - 45' - équipe en tournée 1 pers.
jauge max. 120 - tout public, à partir de 5 ans - en fixe

Hors Sujet ©Libre de droits

Jour de fête

Théâtre et références au cinéma, peinture et arts plastiques

Le Projet Laramie / 2019
Bidea / 2017

Créée en 2014
Direction artistique : Ludo Estebeteguy, Charlotte Maingé, Alaia Berhonde
Bayonne (64)
06 46 22 98 61 / groupe.jour.de.fete@gmail.com
www.jour-de-fete-cie.fr
©Patricia Gipoulou

Le Projet Laramie / 2019

Théâtre de rue, documentaire, homophobie - 110' - équipe en tournée 13 pers. - jauge max. 300 - en fixe

Jour de fête ©Luc Médrinal

Bidea / 2017

Théâtre de rue, chants, musique, transmission familiale - 55', 2h ou 4h - équipe en tournée 6 pers.
jauge max. 300 - en fixe, ou déambulation ou randonnée spectacle

Jour de fête ©Alain Vital

Mouka

Marionnette et Théâtre d'Objet

TRIPTEASE / 2016

Créée en 2007
Direction artistique : Marion Gardie et Claire Rosolin
Urt (64)
06 89 67 29 14 / compagniemouka@gmail.com
www.ciemouka.fr
©maudmodjo

TRIPTEASE / 2016

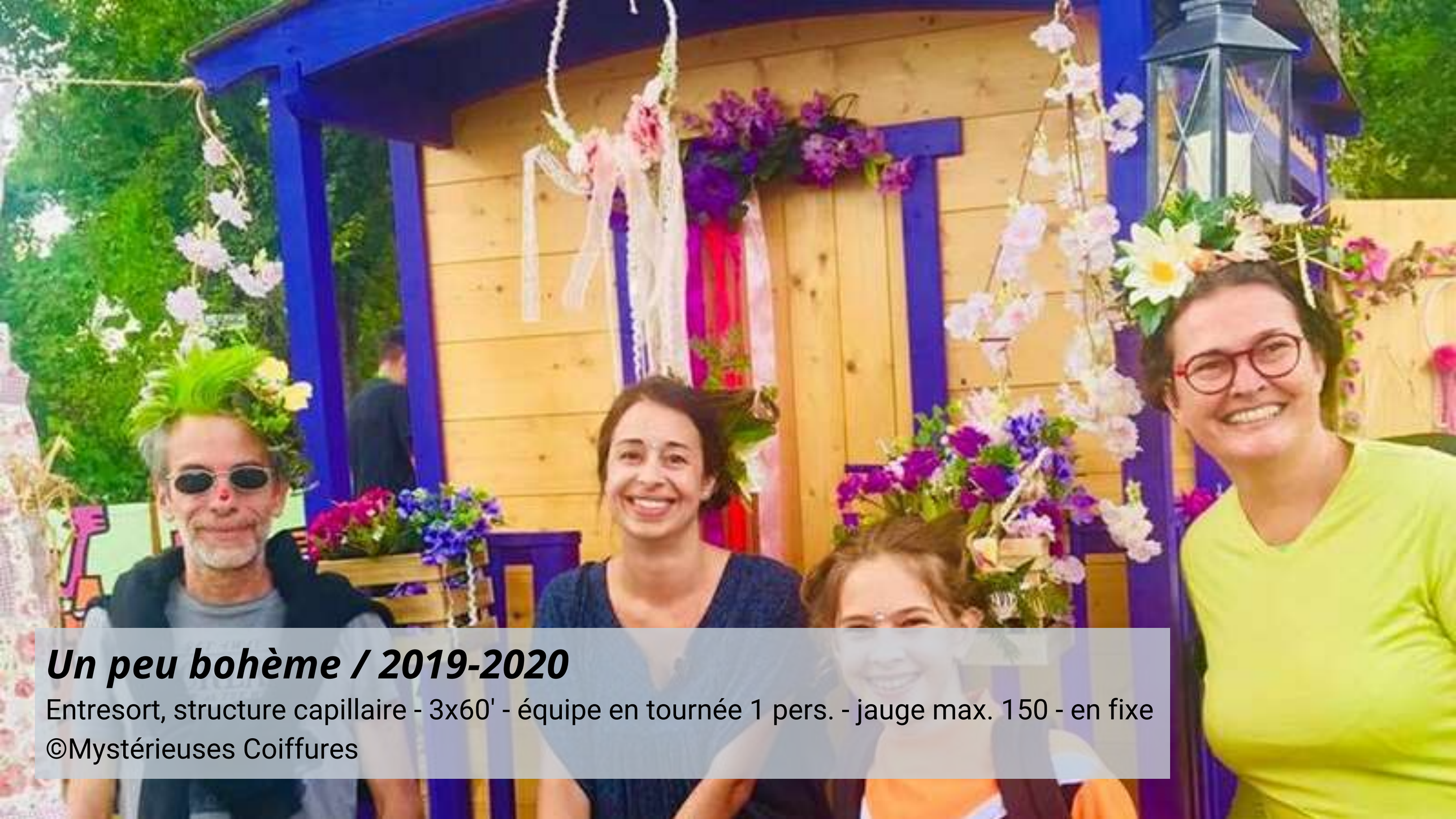
Marionnette tout terrain pour espaces et lieux insolites - 26' - équipe en tournée 3 pers.
jauge max. 300 - tout public, à partir de 10 ans - en fixe
Mouka ©fabiendebrabandere

Mystérieuses Coiffures

Coiffures originales, végétales et artistiques

Un peu bohème / 2019-2020
Le racommodeur de fleurs / 2017
La cage aux oiseaux "un brin du XVIIIe" / 2009

Créée en 2005
Direction artistique : Christophe Pavia
Hendaye (64)
06 81 38 70 83 / mysterieusescoiffures@hotmail.com
www.mysterieusescoiffures.com
©Mystérieuses Coiffures



Un peu bohème / 2019-2020

Entresort, structure capillaire - 3x60' - équipe en tournée 1 pers. - jauge max. 150 - en fixe

©Mystérieuses Coiffures

Le racommodeur de fleurs / 2017

Entresort - structure capillaire - 3x60' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 150 - déambulation ou en fixe

©Mystérieuses Coiffures

Nanoua

Théâtre d'objets et clown

Un jour sans pain / 2020
Promenons-nous dans les boîtes / 2018
Confession d'une femme hachée / 2017

Créée en 2013
Direction artistique : Fanny Bérard
Bayonne (64)
06 83 15 29 44 / cie.nanoua@gmail.com
www.cie-nanoua.com
©Sebko

Un jour sans pain / 2020

Théâtre de matières et objets sortis du moule - 60' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 150 - en fixe

Nanoua ©Sebko

Promenons-nous dans les boîtes / 2018

Théâtre d'objets - 40', 30' ou 20' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 60 - en fixe

Nanoua ©Sebko

Confession d'une femme hâchée / 2017

Théâtre d'objets coupants - 50' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 200 - en fixe

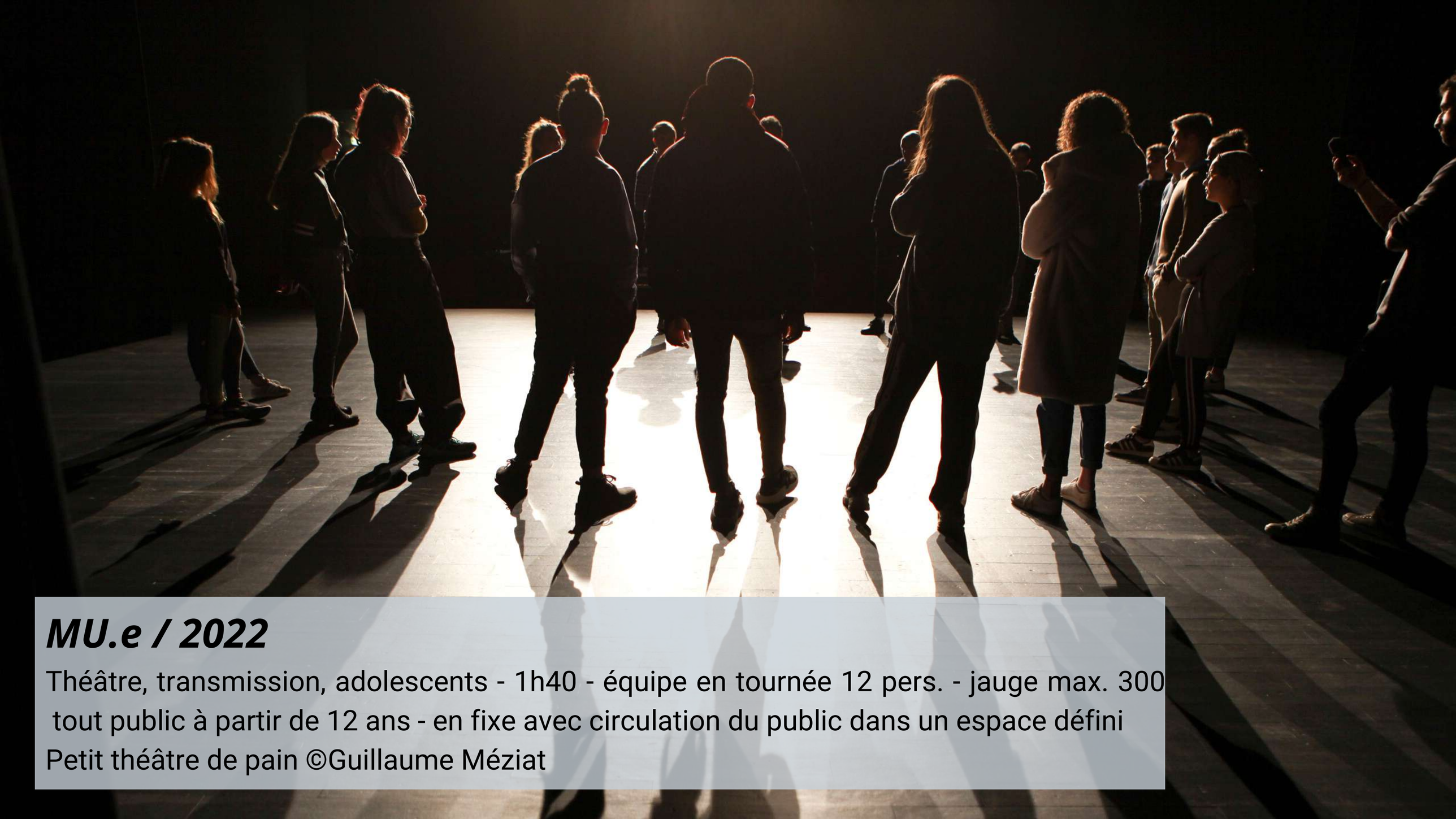
Nanoua ©Sebko

Le Petit Théâtre de Pain

Troupe – Ecritures actuelles – Partage - collégial - Territoire(s)

MU.e / 2022
Le Grand bancal / 2020
BOXON(s) jusqu'à n'en plus pouvoir / 2018

Créée en 1994
Direction artistique collective
Louhossoa (64)
06 30 89 39 82 / leptdp@gmail.com
www.lepetittheatredepain.com
©Guillaume Méziat



MU.e / 2022

Théâtre, transmission, adolescents - 1h40 - équipe en tournée 12 pers. - jauge max. 300
tout public à partir de 12 ans - en fixe avec circulation du public dans un espace défini
Petit théâtre de pain ©Guillaume Méziat

Le Grand bancal / 2020

Cabaret tout terrain - 1h20 - équipe en tournée 10 pers. - jauge max. 350 - tout public - en fixe

Petit théâtre de pain ©Guillaume Méziat

BOXON(s) jusqu'à n'en plus pouvoir / 2018

Pièce chorale, rythme, servitude participative, société, drôle - 1h40 - équipe en tournée 12 pers.
jauge max. 300 - tout public, à partir de 12 ans - en fixe
Petit théâtre de pain ©Communauté de communes de Clermont Lodevois

Rouge Elea

Cirque, danse et parole

On est là tout va bien / 2021
Conversation avec un arbre / 2019
Ronde / 2014

Créée en 2003
Direction artistique collective
Hendaye (64)
06 84 16 40 89 / contact@rougeelea.com
www.rougeelea.com
©G_deleflie

On est là tout va bien / 2021

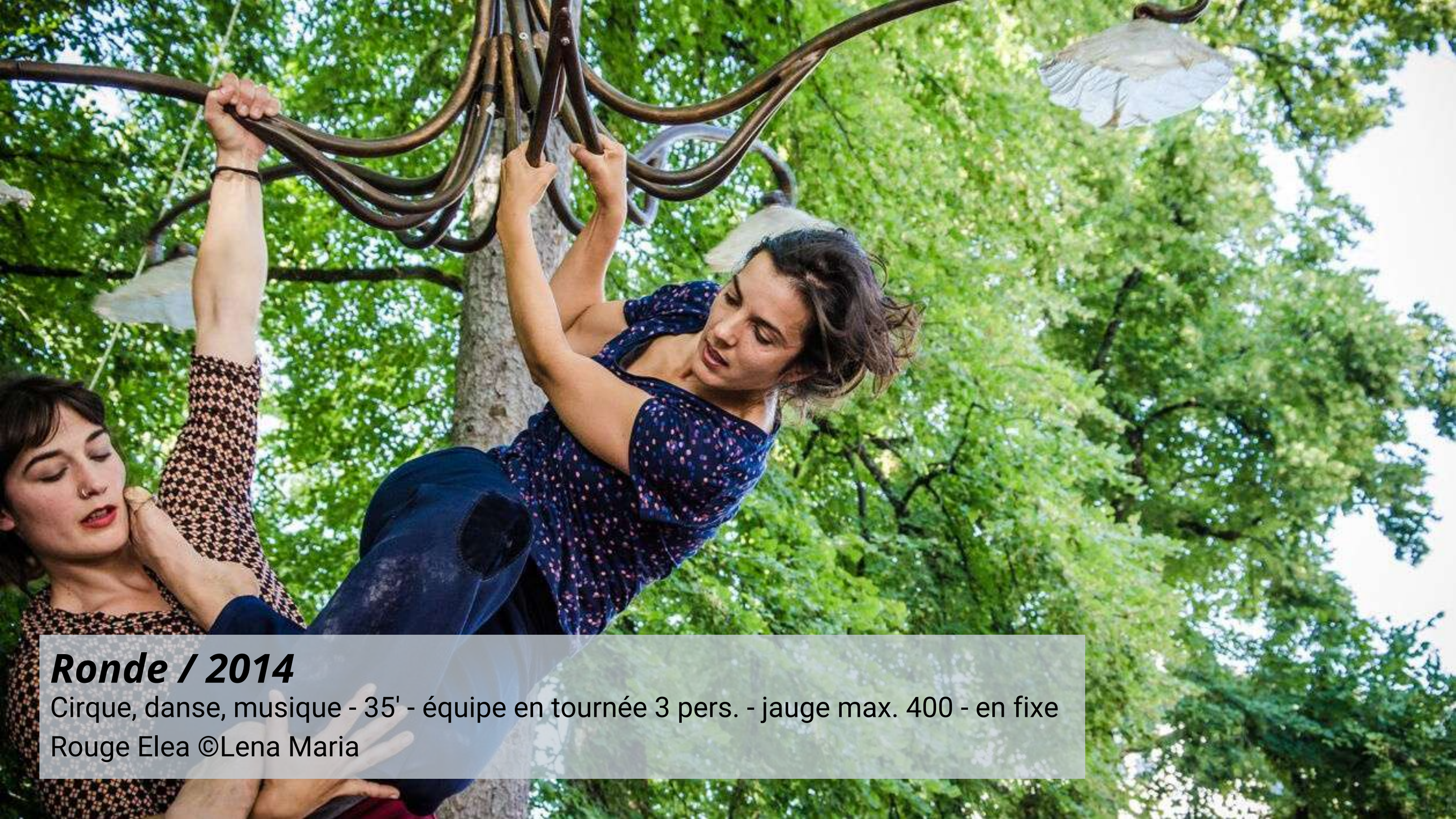
Cirque, musique, philosophie - 40' - équipe en tournée 4 pers. - jauge max. 200 - en fixe

Rouge Elea ©Libre de droits

Conversation avec un arbre / 2019

Performance aérienne et réflexions philosophiques ou excentriques - 75' - équipe en tournée 4 pers.
jauge max. 150 - en fixe et en déambulation

Rouge Elea ©Natacha Sansoz



Ronde / 2014

Cirque, danse, musique - 35' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 400 - en fixe

Rouge Elea ©Lena Maria

Vienne

19 équipes artistiques

L'Arbre Potager

Rencontre entre l'image et la musique

Au pays d'Oz / 2018

Créée en 2006
Direction artistique : Mélanie Montaubin, Christel Doebele, Olivier Aucher
Vivonne (86)
06 10 20 30 95 / boite@larbrepotager.com
www.larbrepotager.com
©lsdconcept

Au pays d'Oz / 2018

Pop-up musical - 50' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 150 - en fixe

Arbre à Potager ©Didier Noghero

Arlette Moreau

"*Théâtre interractif, rebelle, improgrammable et sympa*"

Les Spores / 2017

Créée en 2015
Direction artistique : Benjamin Ladjadj et Nicolas Hay
Poitiers (86)
06 63 11 54 57
compagniearlettemoreau@gmail.com
www.arlette-moreau.com
©Libre de droits

Les Spores / 2017

Actions artistiques à surprendre dans l'espace public - durée indéterminée - équipe en tournée entre 5 et 15 pers. - jauge libre - en fixe et déambulation

Arlette Moreau ©Libre de droits

Brasse Brouillon

Regard tendre et décalé sur le quotidien

Stars d'ici / 2020

Créée en 2018
Direction artistique : Arnaud Ladjadj
Poitiers (86)
06 70 58 52 01 / ciebrassebrouillon@gmail.com
www.brasse-brouillon.fr
©Brasse Brouillon

Stars d'ici / 2020

Déambulation théâtrale faussement mensongère et vraiment inventée - 50' - équipe en tournée 1 pers.
jauge max. 100 - tout public - en déambulation
©Brasse Brouillon

(c) Brasse Brouillon

Ça va sans dire

Collectage, théâtre documentaire, art de la parole

Les visites historico hystériques / 2015

Le bruit des autres / 2015

Créée en 2014
Direction artistique : Fred Billy
Poitiers (86)
06 16 43 02 01 / ciecavasansdire@gmail.com
www.cavasansdiresite.wordpress.com
©Libre de droits

Les visites historico hystériques / 2015

Ecriture in situ, à la demande - durée variable - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 150 - en déambulation

Ça va sans dire ©Ville de Bressuire

Le bruit des autres / 2015

Bonimenteurs et crieurs publics - durée variable - équipe en tournée 2 pers. - jauge libre - en déambulation

Ça va sans dire ©Libre de droits

Créton'Art

Spectacles vivants porteurs de sens

Rêves Toujours / 2012
Les Allumettiers / 2010
Bois Ta Lettre / 2002

Créée en 2000
Direction artistique : Didier Jaunet
Saint Sauvant (86)
06 86 52 28 32 / cie.epictout@gmail.com
www.epictout.fr/artists/bois-ta-lettre.php
©libre de droits

Rêves Toujours / 2012

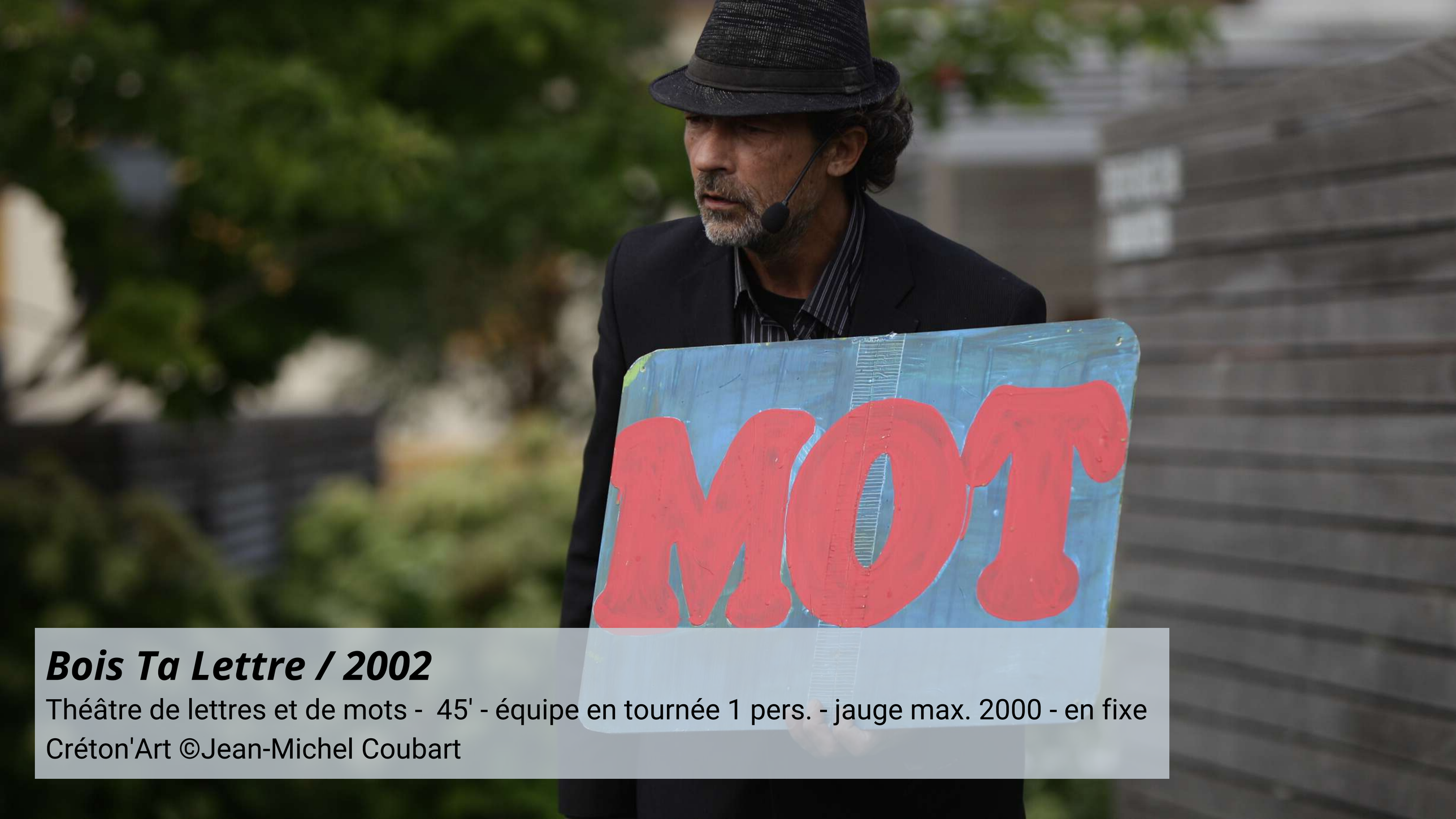
Installation et jeux d'écriture - 1h à 3h - équipe en tournée 3 pers. - jauge mini. 100 - en fixe

Créton'Art ©libre de droits

Les Allumettiers / 2010

Théâtre, comédie foraine - 45' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 500 - en fixe

Créton'Art ©Libre de droits



Bois Ta Lettre / 2002

Théâtre de lettres et de mots - 45' - équipe en tournée 1 pers. - jauge max. 2000 - en fixe

Créton'Art ©Jean-Michel Coubart

La Fausse Compagnie

Musique et rencontres vibrantes

La sonothèque nomade / création en cours
VibratO / 2017
Le Chant des Pavillons / 2012

Créée en 2007
Direction artistique : Vincent Afchain
La Roche-Posay (86)
07 81 01 58 19 pourdevrai@lafaussecompagnie.fr
www.lafaussecompagnie.fr
©Vincent Vanhecke

VibratO / 2017

Musique - 4x30' ou 50' - équipe en tournée 8 pers. - jauge max. 300 - en fixe ou déambulation

La fausse compagnie ©Laure Sornique

Le Chant des Pavillons / 2012

Parcours musical et sensible - 50' - équipe en tournée 4 pers. - jauge libre - en déambulation

La fausse compagnie ©Vincent Vanhecke

Feros

Installations plastiques, visuelles et sonores

De plumes et de poils / 2020

Créée en 2007
Direction artistique : Lisa Le Duigou & William Bonnin
Saint Benoît (86)
06 78 82 64 72 / feros79@gmail.com
www.compagnieferos.fr
©Libre de droits

De plumes et de poils / 2020

Illumination poétique - de 30' à 120' - équipe en tournée 4 pers. - jauge libre - déambulation

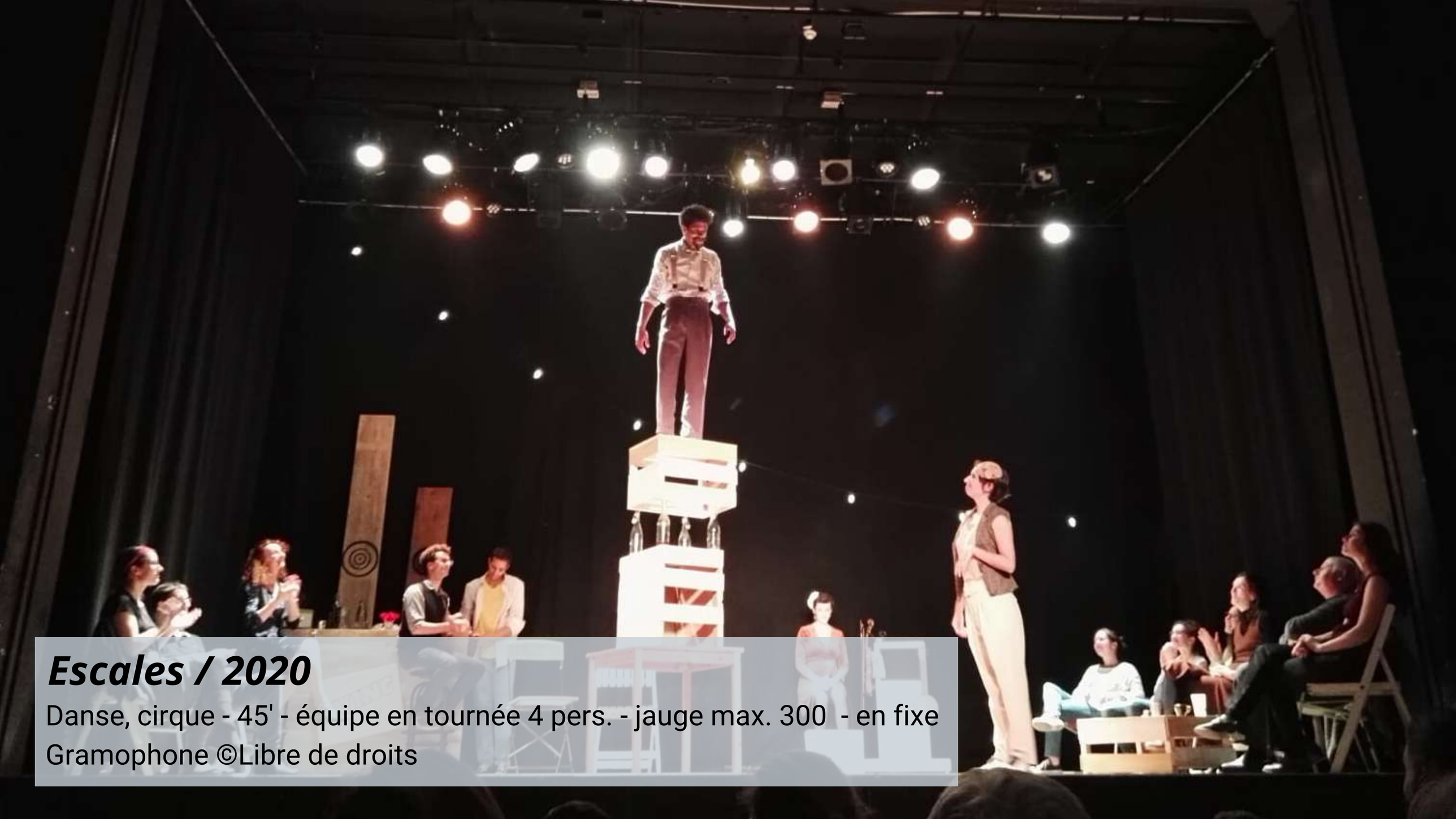
Feros ©Libre de droits

Du Gramophone

Théâtre pluridisciplinaire

Escales / 2020
Swing it Daddy / 2017
Maison Musquin / 2016

Créée en 2012
Direction artistique : Marina Bouin et Pierre Ngongang
Poitiers (86)
07 83 22 33 89 / ciedugramophone@gmail.com
www.ciedugramophone.com
©Trezors Photography



Escales / 2020

Danse, cirque - 45' - équipe en tournée 4 pers. - jauge max. 300 - en fixe

Gramophone ©Libre de droits

Swing it Daddy / 2017

Installation rétro, danse, musique - 1h à 3h - équipe en tournée 10 pers. - jauge max. 800 - en fixe

Gramophone ©Libre de droits

La Maison Musquin / 2016

Théâtre - 50' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 300 - en fixe

Gramophone ©Libre de droits

L'Homme Debout

Marionnettes géantes

Mo et le ruban rouge / 2019
Vénus / 2012

Créée en 2011
Direction artistique : Benoît Mousserion
Poitiers (86)
07 62 88 22 31 / contact@cie-lhommedebout.fr
www.cie-lhommedebout.fr
©MC Monin

Mo et le ruban rouge / 2019

Marionnette géante, parcours d'un enfant vers une nouvelle vie - 60' - équipe en tournée 18 pers.
jauge max. 5000 - en déambulation
L'Homme Debout ©Mathieu Le Gall

Vénus / 2012

Marionnette géante - 60' - équipe en tournée 14 pers. - jauge max. 2000 - en déambulation

L'Homme Debout ©Festival théâtre de rue de Deventer (Pays-Bas)

Hop Hop Compagnie

Théâtre acrobatique

Swimming pool / 2019

Créée en 2009
Direction artistique : Julie Bernard
Poitiers (86)
06 76 00 43 47 / contact@hophopcompagnie.com
www.hophopcompagnie.com
©Marie Monteiro

Swimming pool / 2019

Théâtre en verticale, aventure burlesque sur château d'eau - 75' - équipe en tournée 10 pers.
jauge max. 500 - en fixe
Hop Hop compagnie ©Marie Monteiro

Les Humains Gauches

Univers drôle et crasseux pour explorer les limites de la liberté

Les raisons de la connerie / 2020
Kabinet / 2019
La boum / 2016

Créée en 2007
Direction artistique : Hélène Vieilletoile
Poitiers (86)
06 62 37 25 80 / diffusionhumainsgauches@gmail.com
www.humains-gauches.com
©Ludivine Rémy

Kabinet / 2019

Solo de clown sur remorque dans la rue - 90' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 200 - en fixe

Les Humains Gauches ©JP Estouret

La boum / 2016

Hommage à la fête, aux crasses et paillettes - 60' - équipe en tournée 4 pers. - jauge max. 800 en fixe circulaire

Les Humains Gauches ©Marie Monteiro

K.L

Jonglerie et théâtre

Crash Terre / 2020
45° sans eau / 2015
Pince mi pince toi / 2012

Créée en 2009
Direction artistique : Pierre Riberolle
Poitiers (86)
06 32 19 55 02/ compagniekl@hotmail.com
www.compagniekl.org
©Marie Monteiro

Crash Terre / 2020

Poésie, jonglerie et humour gris - 40' - équipe en tournée 1 pers. - jauge max. 200 - en fixe

K.L compagnie ©Sylvia Vasseur

45° sans eau / 2015

Jonglerie, histoire du nucléaire - 45' - équipe en tournée 1 pers. - jauge max. 450 - en fixe

K.L compagnie ©Marie Monteiro

Pince mi pince toi / 2012

Jonglerie, accordéon - 35' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 150 - jeune public - en fixe

K.L compagnie ©Libre de droits

Madam Kanibal

Fakirisme clownesque

[UN]fidèle / 2020
Anatomik / 2015

Créée en 2015
Direction artistique : Elodie Meissonnier
Saint Sauvant (86)
06 61 12 57 02 / elodiemeissonnier@hotmail.com
www.madamkanibal.com
©Christian Boyer

[UN]fidèle / 2020

Fakirisme clownesque - 40' - équipe en tournée 1 pers. - jauge max. 200 - en fixe

Madam Kanibal ©Libre de droits

Anatomik / 2015

Fakirisme clownesque, forain - 30' - équipe en tournée 1 pers. - jauge max. 200 - en fixe

Madam Kanibal ©Jean-Pierre Estournet

Pic la poule

Danse, théâtre : corps engagés, corps en mouvements

Attention je vais éternuer / 2016
Scène / 2013

Créée en 2001
Direction artistique : Laurent Falguiéras
Poitiers (86)
06 47 57 69 82 / production@piclapoule.org
www.piclapoule.org
©Vincent Curdy

Attention je vais éternuer / 2016

Duo chorégraphique pour l'espace public - 42' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 500 - en fixe

Pic la poule ©Vincent Curdy

Scène / 2013

Pièce chorégraphique pour 4 danseurs et 1 cuisinier - 45' - équipe en tournée 6 pers.
jauge max. 500 - en fixe
Pic la poule ©Vincent Curdy

Quand les moules auront des dents

Théâtre gestuel, clownesque, absurde et grinçant

Mioches / 2021
Mon drôle / 2019
Germaine et Germaine / 2015

Créée en 2015
Direction artistique : Camille Moukli-Perez et Adèle Michel
Poitiers (86)
06 24 53 30 24 / lesmoulesaurontdesdents@gmail.com
www.quandlesmoulesaurontdesdents.org
©Fabien Debrabandere

Mioches / 2021

Duo gestuel, clownesque et masqué - 45' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 300 - en fixe

Quand les moules auront des dents ©Les Moules

Germaine et Germaine / 2015

Duo gestuel et clownesque pour deux mamies et leur banc - 45' - équipe en tournée 2 pers.
jauge max. 400 - en fixe

Quand les moules auront des dents ©Alain Douce

Réverbère

L'École de la Rue

Ça va foirer / 2013
Riez sans modération / 2004

Créée en 2004
Direction artistique : Élodie Rabiller
Saint-Sauvant (86)
06 86 52 28 32 / cie.epictout@gmail.com
www.reverbere.org
©Photographe sans nom

Ça va foirer / 2013

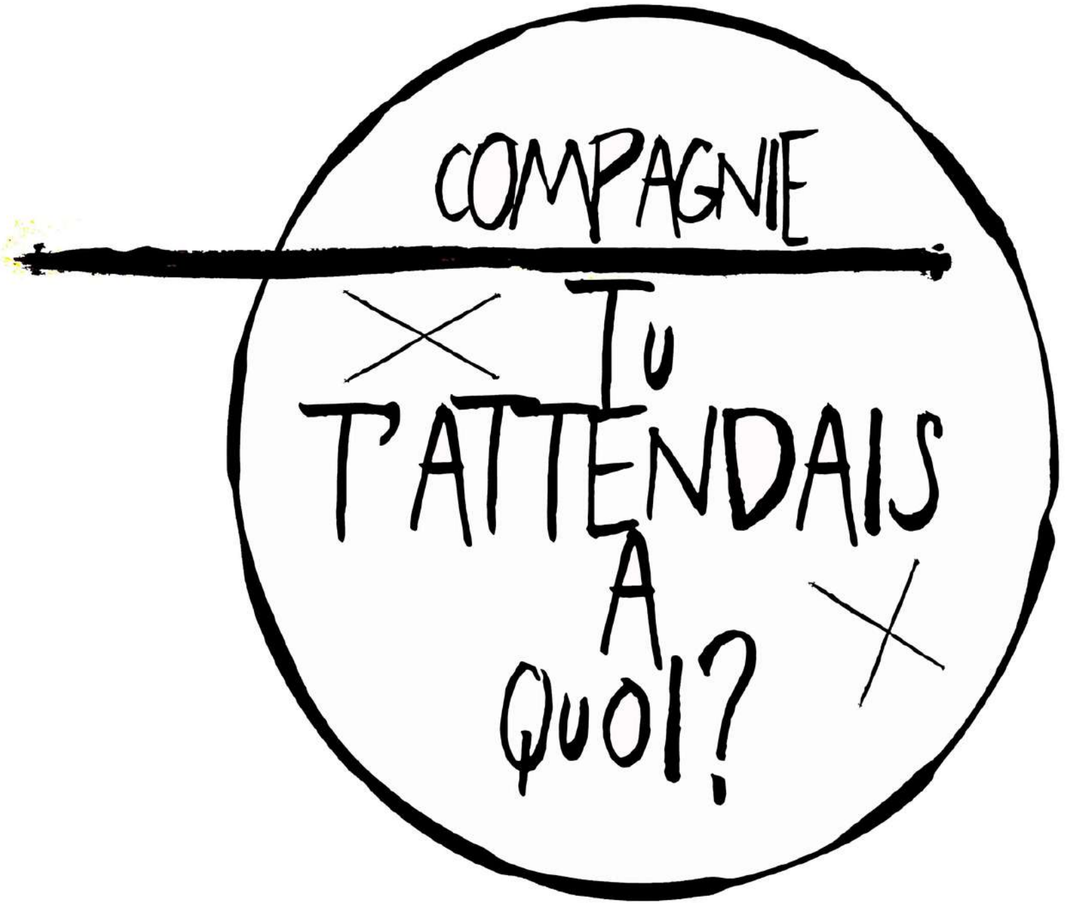
Théâtre de Rue - 45' - équipe en tournée 1 pers. - jauge max. 2000 - tout public - en fixe

Réverbère ©Sileks

Riez sans modération / 2004

Théâtre de Rue, jonglerie burlesque - 45' - équipe en tournée 1 pers. - jauge max. 2000 - tout public - en fixe

Réverbère ©Albertine Guillaume



Tu t'attendais à quoi ?

Rencontrer, divertir, surprendre ses semblables
dans un esprit burlesque

Démonté(s) / 2019
Domino Bomba / 2011
La 4L infernale / 2008

Créée en 2007
Direction artistique : Charly Pin
Cissé (86)
06 82 90 02 59 / ciettaq@gmail.com
www.cietutattendaisaquoi.com
©Tu t'attendais à quoi ?

Démonté(s) / 2019

Spectacle théâtral et gestuel dansé - 55' - équipe en tournée 8 pers. - jauge max. 800 - en fixe

Tu t'attendais à quoi ? ©Emilio PIN

Domino Bomba / 2011

Réactions en chaînes explosives - 45' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 400 - en fixe

Tu t'attendais à quoi ? ©Sylvain Biget

La 4L infernale / 2008

Cinéma dynamique, artisanal et manuel - entresort de 5 mn, en continu pendant 4 heures équipe en tournée 6 pers. - jauge 4 à 5 - en fixe

Tu t'attendais à quoi ? ©Alexandra Pouzet

Les Zigomatiks

Jonglerie

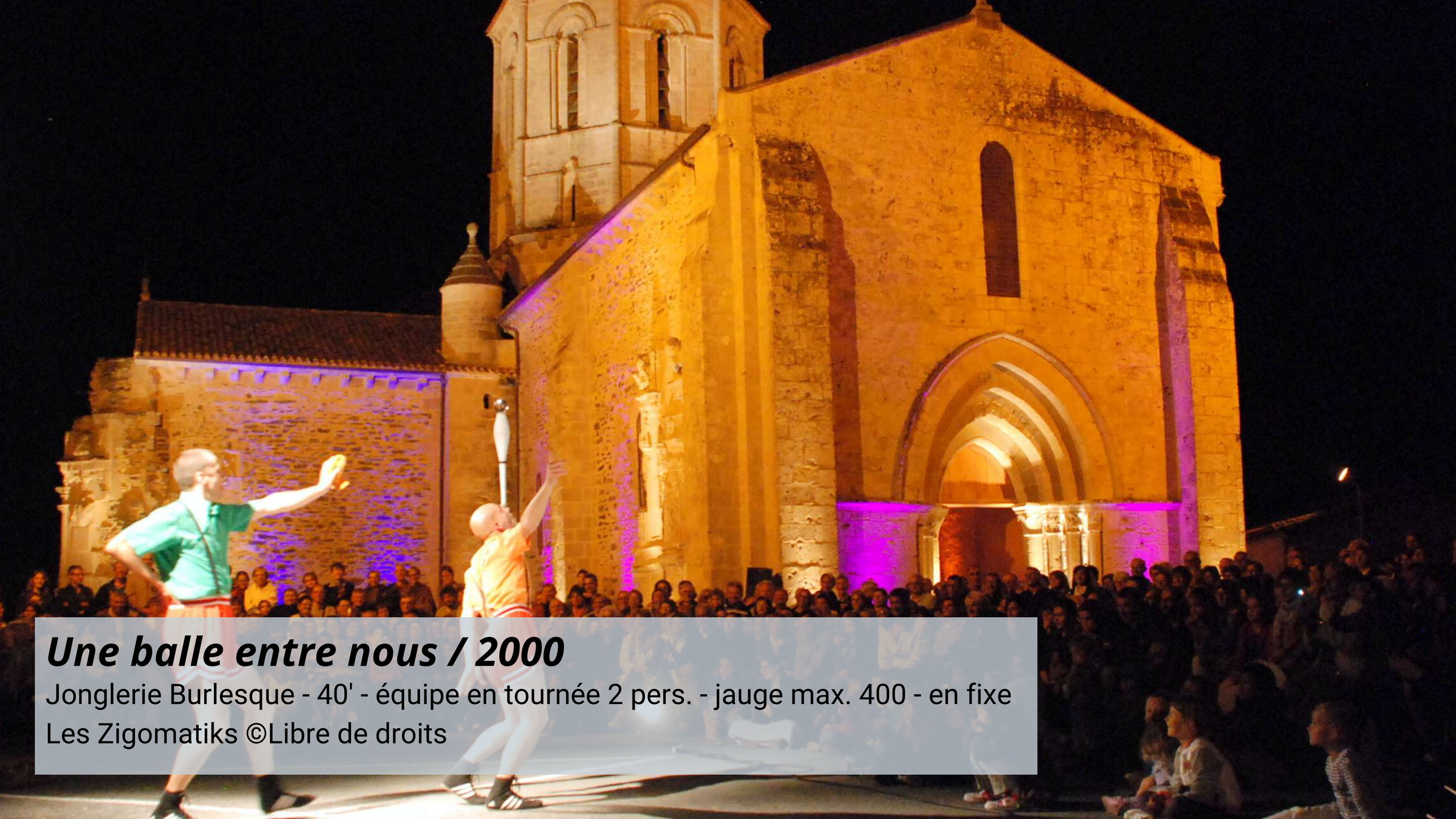
Les Vélos / 2018
Une balle entre nous / 2000

Créée en 2000
Direction artistique : David Legros et Yorrick Tabuteau
Poitiers (86)
06 87 73 83 18 / admin@leszigomatiks.com
www.leszigomatiks.com
©Daniel Margreth

Les Vélos / 2018

Déambulation sur vélo - 3x30' - équipe en tournée 2 pers. - jauge libre - en déambulation

Les Zigomatiks ©Libre de droits



Une balle entre nous / 2000

Jonglerie Burlesque - 40' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 400 - en fixe

Les Zigomatiks ©Libre de droits

Zo Prod

Construction décors, installations

Les Anti-Retours / 2019
Les p'tits charbonniers / 2018
Le Défilé dékalé / 2016

Créée en 1997
Direction artistique : Poy
Poitiers (86)
06 85 46 31 73 / laregiezoprod@gmail.com
www.zoprod.net
©Ka

Les Anti-Retours / 2019

Métal, feu - 20' - équipe en tournée 4 pers. - jauge max. 500 - en déambulation

Zo prod ©Ka

Les p'tits charbonniers / 2018

Installations théâtralisées - 2h - équipe en tournée 4 à 6 pers. - jauge max. 500 - en fixe

Zo prod ©Libre de droits

Défilé Dékalé / 2016

Défilé de mode décalé - 60' - équipe en tournée 20 à 30 pers. - jauge max. 200 - en fixe

Zo prod ©Ln Photography

Haute-Vienne

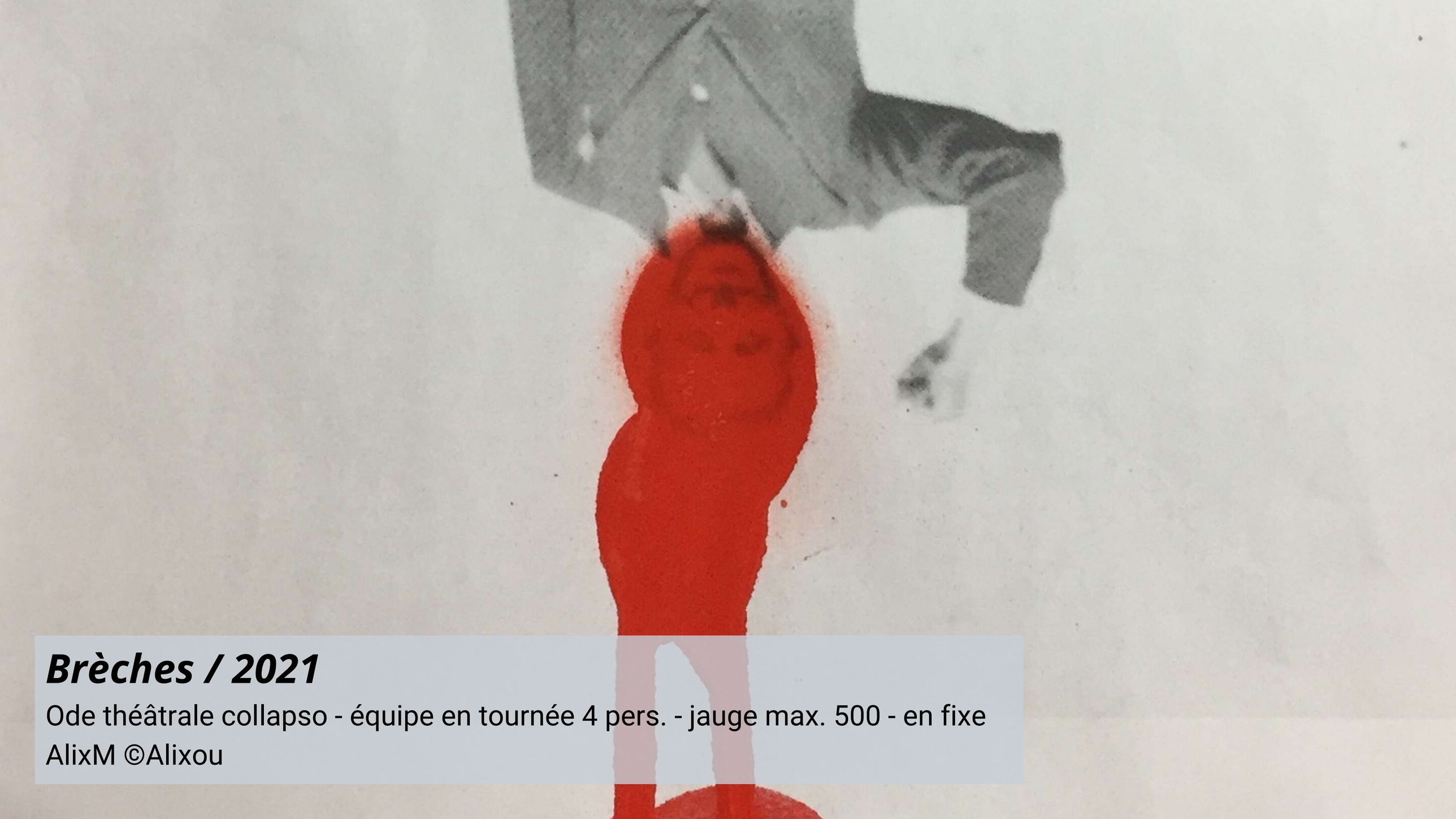
7 équipes artistiques

AlixM

"Euuuh, théâtre engagé, impuissant et poney"

Brèches / 2021
Fils de lutte / 2019
Brâme / 2017
Tripes / 2014

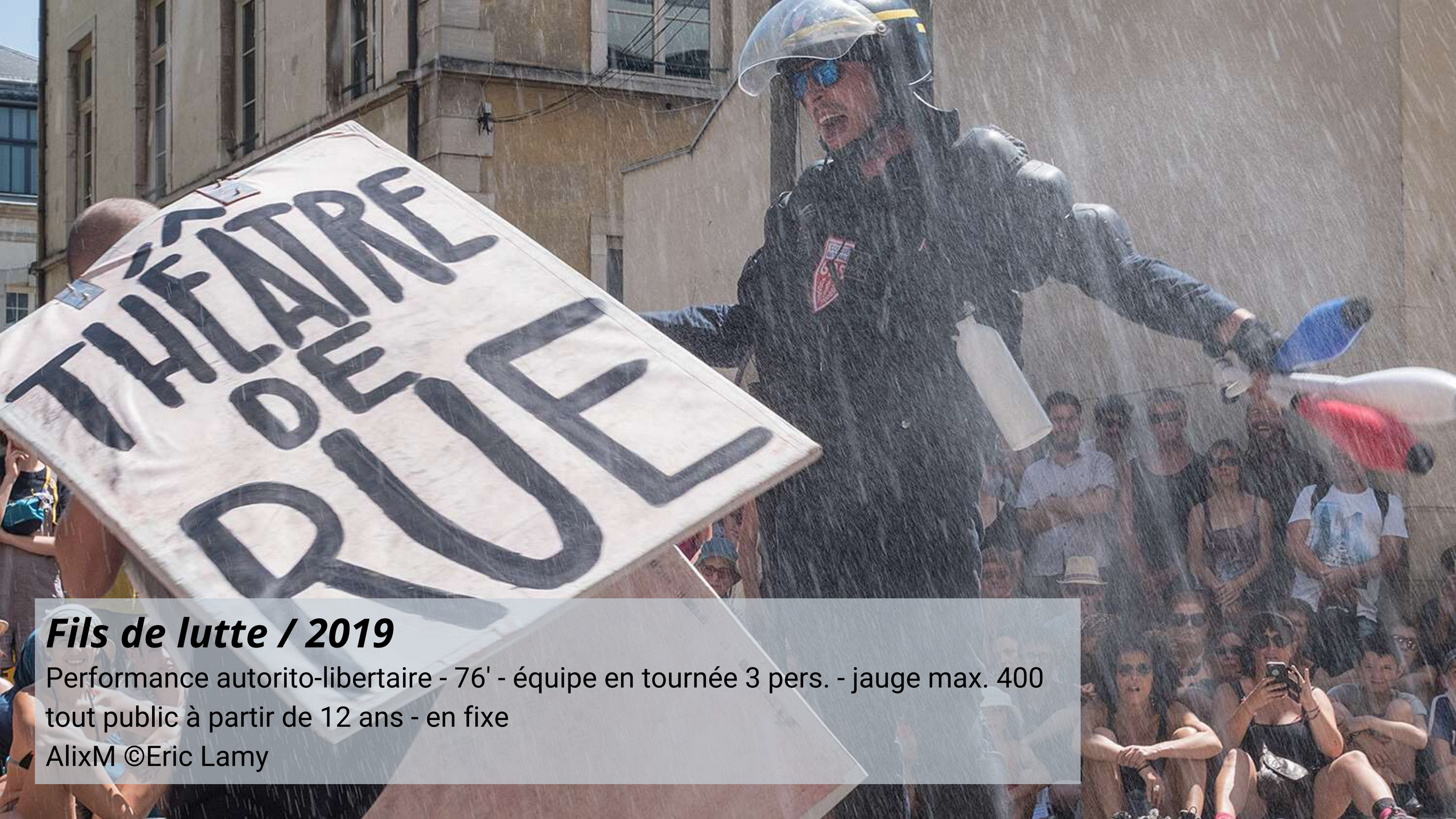
Créée en 2014
Direction artistique : Alix Montheil
Feytiat (87)
06 38 65 70 70 / alix.montheil@gmail.com
www.ciealixm.com
©Alixou



Brèches / 2021

Ode théâtrale collapso - équipe en tournée 4 pers. - jauge max. 500 - en fixe

AlixM ©Alixou



Fils de lutte / 2019

Performance autorito-libertaire - 76' - équipe en tournée 3 pers. - jauge max. 400
tout public à partir de 12 ans - en fixe
AlixM ©Eric Lamy

Tripes / 2014

Théâtre performatif - banquet familial de grand dehors - 120' - équipe en tournée 8 pers. - jauge max. 140
tout public à partir de 12 ans - en fixe
AlixM ©B. Cozzupoli

Les Arracheurs de dents

Théâtre pour my people

Tiens tiens / 2021
Ni Gueux ni Maitre / 2018
Aime moi tendre / 2016

Créée en 2009
Direction artistique : Aurélien Blandeau et Claire Lemercier
Ambazac (87)
06 03 39 62 75 / lesarracheurs@gmail.com
www.lesarracheursdedents.fr
©Libre de droits

Tiens tiens / 2021

Violence conviviale - 40' - équipe en tournée 4 pers. - jauge max. 300 - en fixe

Les Arracheurs de dents ©Claude Mery

Ni Gueux ni Maitre / 2018

Arnaque participative avec distribution de frites et de pains - 100' - équipe en tournée 8 pers.
jauge max. 500 - en fixe

Les Arracheurs de dents ©AlexisB

Aime moi tendre / 2016

Arnaque foraine pour clown crasse - 45' - équipe en tournée 3 pers. jauge max. 100 - en fixe

Les Arracheurs de dents ©Pierre Acobas

Les Barbus

Théâtre engagé

JE, Version Pluriel / 2022
Hamlet Crazy Road / 2019-2020
Le Véto Libraire / 2016

Créée en 2013
Direction artistique : Sebastien Coppolino
Limoges (87)
06 27 84 78 23 / cie.lesbarbus@gmail.com
www.cielesbarbus.com
©Libre de droits

JE, Version Pluriel / 2022

Théâtre de rue - 50' - équipe en tournée 4 pers - jauge max. 300 - en fixe et en déambulation

©Les Barbus

Hamlet Crazy Road / 2019-2020

Théâtre de rue - 50' - équipe en tournée 1 pers - jauge max. 300 - en fixe

Les Barbus © Clichés impulsif - Céline Aubert - Dolus D'oléron (17)

Le Véto Libraire / 2016

Théâtre de rue - 50' - équipe en tournée 1 pers - jauge max. 300 - en fixe

©Les Barbus

La Belle Friche Cie

Terrain particulièrement musical, colonisé par un théâtre spontané

L'amour Vache / 2016
Suivez le guide / 2015

Créée en 2013
Direction artistique : Nadine Béchade
Limoges (87)
06 88 57 93 26 / labellefrichecie@yahoo.fr
©Libre de droits

L'amour Vache / 2016

Cabaret interactif de plein air - 80' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 150 - tout public - en fixe

La Belle Friche Cie ©Libre de droits

Suivez le guide / 2015

Visites guidées sanglantes et participatives en deux épisodes - 40' - équipe en tournée 1 pers.
jauge max. 100 - tout public - en fixe
La Belle Friche Cie ©Claire Gaudriot

C'est Pas Permis

Théâtre interactif, équilibrisme d'objet, humour et musique

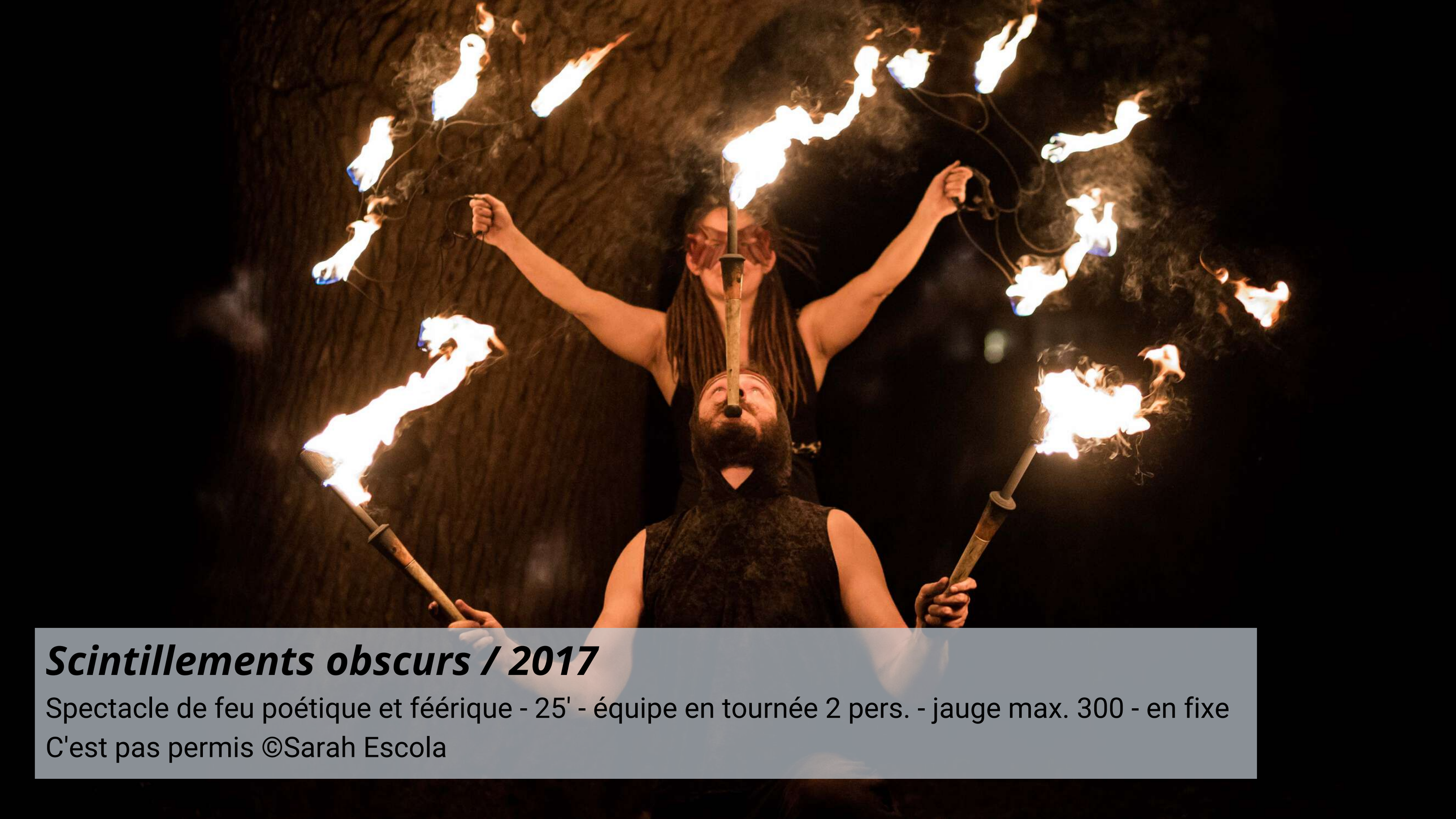
Flûte alors ! / 2020
Scintillements Obscurs / 2017
Melvil le Malin / 2017

Créée en 2013
Direction artistique : Marion Crouzevialle
Châlus (87)
06 80 94 32 07 / marion.crouzevialle@gmail.com
www.cestpaspermis.wordpress.com
©Libre de droits

Flûte alors ! / 2020

Conférence théâtrale loufoque - 50' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 150 - en fixe

C'est pas permis ©Libre de droits



Scintillements obscurs / 2017

Spectacle de feu poétique et féérique - 25' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 300 - en fixe

C'est pas permis ©Sarah Escola

Melvil le Malin / 2017

Théâtre interactif, jonglerie, musique - 45' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 200 - jeune public - en fixe

C'est pas permis ©Libre de droits

Du Grenier au Jardin

Théâtre de rue et tragi-comédie

BraCons / 2021
Pub Show Urbain / 2018
Pryl, un prophète à la rue / 2015

Créée en 2004
Artistique : Fabrice Richert
Limoges (87)
06 76 49 76 95
contact@dugrenieraujardin.com
www.dugrenieraujardin.com
©S.Coppolino

Pub Show Urbain / 2018

Cabaret du pouvoir d'achat - 60' - équipe en tournée 7 pers. - jauge max. 2000 - en fixe

Du Grenier au Jardin ©Marie Monteiro

Pryl, un prophète à la rue / 2015

Solo de clown - 60' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 500 - semi-déambulation

©Du Grenier au Jardin

Siloe

Axe chorégraphique art et nature

Carré d'herbes vagabondes / 2015
Carré d'herbes / 2009
Carré d'herbes aux humeurs vagabondes de papier / 2006

Créée en 2003
Direction artistique : Claire Newland
Limoges (87)
06 08 34 95 16
compagniesiloe@orange.fr
http://www.siloedanse.org/
©Alex. T pour les Arpenteurs sonores

Carré d'herbes vagabondes / 2015

Duo danse performance - 40' - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 30 - tout public dès 3 ans en déambulation

Siloe ©Michel Calvaca

Carré d'herbes / 2009

Duo danse performance au long cours - 4h - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 20 - en déambulation

Siloe ©Alexandra Terracher

Carré d'herbes aux humeurs vagabondes de papier / 2006

Solo danse performance - 60' x 3 par jour - équipe en tournée 2 pers. - jauge max. 20 - en déambulation

©Siloé - Festival les Horiziodes de Calce

Liste des équipes artistiques par ordre alphabétique

16 ans d'écart - 33
Agence de Géographique Affective (La) - 33
AIAA (L') - 40
AlixM - 87
Androphyne - 40
Arbre à Vache (L') - 33
Arbre Potager (L') - 86
Arche en Sel (L') - 17
Arlette Moreau - 86
Arracheurs de dents (Les) - 87
Attractions et phénomènes - 33
Augustine Picard - 33
Aurélien Nadaud - 33
Aurore (L') - 33
Baleine-cargo (La) - 17
Barbus (Les) - 87
Belle Friche Cie (La) - 87
Betty Blues - 33
Bivouac - 33
Bougrelas - 33
Brasse Brouillon - 86
Branca - 64
Bruits Sonnants (Les) - 24
Camilo Clown - 24
Ça va sans dire - 86
C'est pas Commun - 33
C'est Pas Permis - 87
Cie Carabosse - 79
Chaloupe (La) - 79
Chap' de Lune - 79
Christine Merville - 17
Cirkulez - 33
Cirque Asymétrik - 79
Cirque en scène - 79
Collectif Azul Bangor - 33
Collectif GONZO - 79
Collectif Solitaire - 33
Comme dans les... - 17
Compagnons de Pierre Ménard (Les) - 33
Crapaud Théâtre - 17
Créton'Art - 86
Compagnie des Nez Rouges (La) - 24
Denis Tricot - 17
Dernière minute (La) - 79
Divers Sens - 33
E.go - 79
Enchântier Théâtre - 33
Entresorts de l'ordinaire - 23
Espèce fabulatrice (L') - 33
Ezika - 33
Fatal Cie - 33
Fausse Compagnie (La) - 86
Fearless Rabbits - 64
Feros - 86
Frères PEUNEU (Les) - 33
Gilles Viandier - 17
GIVB - 33
Gramophone (Du) - 86
Grenier au jardin (Du) - 87
Grosse Situation (La) - 33
Homme Debout (L') - 86
Hop Hop Compagnie - 86
Hors Sujet - 64
Humains Gauches (Les) - 86
Idéosphère - 79
I.Si - 16
Jeanne Simone - 33
Jérôme Martin et Robert Kéramsi - 33
Jour de fête - 64
Journaliers (Les) - 17
K.L - 86
Lilo - 24
L.I.B.R.E - 33
Locomobile (La) - 17
Madam' kanibal - 86
Mastoc Production - 79
Mathieu Moustache - 33
Midi à l'Ouest - 17
Mmm... - 40
Monts et Merveilles - 33
Mouka - 64
Mundo Costrini (El) - 16
Muséum Nomade - 16
Mystérieuses Coiffures - 64
Nanoua - 64
Née d'un doute - 33
Opéra Pagaï - 33
Opus - 79
Ouvrage (L') - 79
Pantoum - 16
Par Les Temps Qui Courent... - 40
Pas par hasard - 16
Passage (Le) - 16
Passes Tressées (Les) - 16
Petit Théâtre de Pain (Le) - 64
Pic la poule - 86
Piston Errant (Le) - 33
Quand les moules auront des dents - 86
Quatr' fers en l'air - 79
Réverbère - 86
Romain-Michel (Les) - 19
Rouge Elea - 64
Rue barrée - 33
Seuls les Poissons - 33
Siloé - 87
Si j'y suis - 19
Smart Cie - 33
S.O.U.K (Le) - 17
Stromboli - 17
Tendresse du Gravier (La) - 33
Théâtre du Vertige - 24
Théâtre Thump! - 33
Théâtre de l'intérieur - 17
Tout Par Terre - 16
Traines-Savates (Les) - 79
Tu t'attendais à quoi ? - 86
Typhus Bronx - 33
VIRUS - 24
Volubilis - 79
Yma - 47
Zigomatiks (Les) - 86
Zo Prod - 86

Liste des équipes artistiques par département

Charente (16) p.4

El mundo Costrini
I.Si
Muséum Nomade
Pantoum
Pas par hasard
Passage (Le)
Passes Tressées (Les)
Tout Par Terre

Charente-Maritime (17) p.32

Arche en Sel (L')
Avis de tempête
Baleine-cargo (La)
Christine Merville
Comme dans les...
Crapaud Théâtre
Denis Tricot
Gilles Viandier
Journaliers (Les)
Locomobile (La)
Midi à l'Ouest
S.O.U.K (Le)
Stromboli
Théâtre de l'intérieur

Corrèze (19) p.81

Romain-Michel (Les)
Si j'y suis

Creuse (23) p.89

Entresorts de l'ordinaire

Deux-Sèvres (79) p.92

Carabosse
Chaloupe (La)
Chap' de Lune
Cirque Asymétrik
Cirque en Scène
Collectif GONZO
Dernière Minute
E.go
Idéosphère
Mastoc Production
Opus
Ouvrage (L')
Quatr' fers en l'air
Traine-Savates
Volubilis

Dordogne (24) p.141

Bruits Sonnants (Les)
Camilo clown
Compagnie des Nez Rouges (La)
Lilo
Théâtre du Vertige
VIRUS

Gironde (33) p.163

16 ans d'écart
Agence de Géographie Affective (L')
Arbre à Vache (L')
Attractions et Phénomènes
Augustine Picard
Aurélien Nadaud
Aurore (L')
Betty Blues
Bivouac
Bougrelas
C'est pas Commun
Cirkulez
Collectif Azul Bangor
Compagnons de Pierre Ménard (Les)
Collectif Solitaire (Le)
Divers Sens
Enchântier Théâtre
Espèce fabulatrice (L')
Ezika
Fatal Cie
Frères PEUNEU
GIVB
Grosse Situation (La)
Jeanne Simone
Jérôme Martin et Robert Kéramsi
L.I.B.R.E
Mathieu Moustache
Monts et Merveilles
Née d'un doute
Opéra Pagaï
Piston Errant (Le)
Rue Barrée
Seuls les Poissons
Smart Cie
Tendresse du Gravier (La)
Théâtre Thump!
Typhus Bronx

Landes (40) p.289

AIAA (L')
Androphyne
Mmm...
Oiseau Manivelle (L')
Par Les Temps Qui Courent...

Lot-et-Garonne (47) p.306

Yma

Pyrénées-Atlantiques (64) p.309

Branca
Fearless Rabbits
Hors Sujet
Jour de fête
Mouka
Mystérieuses Coiffures
Nanoua
Petit Théâtre de Pain (Le)
Rouge Elea

Vienne (86) p.337

Arbre Potager (L')
Arlette Moreau
Brasse Brouillon
Ça va sans dire
Créton'Art
Fausse Compagnie (La)
Feros
Gramophone (Du)
Homme Debout (L')
Hop Hop Compagnie
Humains Gauches (Les)
K.L
Madam' kanibal
Pic la poule
Quand les moules auront des dents
Réverbère
Tu t'attendais à quoi ?
Zigomatiks (Les)
Zo Prod

Haute-Vienne (87) p.395

AlixM
Arracheurs de dents (Les)
Barbus (Les)
Belle Friche Cie (La)
C'est Pas Permis
Grenier au Jardin (Du)
Siloé

Diaporama réalisé au printemps 2020 par le CNAREP Sur le pont

avec l'aide de Grand'Rue, Fédération Régionale des Arts de la Rue en Nouvelle-Aquitaine

***

Pour toutes modifications et/ou rajouts, écrivez à :
assistantprod@cnarsurlepont.fr

SUR LE PONT

Centre National des Arts de la Rue
et de l'Espace Public en Nouvelle-Aquitaine

www.cnarsurlepont.fr / 05.46.27.67.74