

## CNAREP Sur le Pont

**www.cnarsurlepont.fr** - Tél. : 05 46 27 67 74

Bâtiment E - Appartement 101 - 16 rue de l'Amable Nanette 17000 La Rochelle

### DANS VOS AGENDAS...

2020

16 > 20 NOV. résidence Bouche à Bouche

20 NOV > 4 DÉC. résidence confinée dans le Jura Pudding Théâtre

7 > 9 DÉC. résidence Brasse Brouillon avec le **Centre des Monuments Nationaux**

7 > 11 DÉC. résidence Pic La Poule

NB : les Sorties Sur le Pont prévues fin 2020 ont dû être annulées

2021

25 > 29 JANV. résidence La Baleine-Cargo

5 > 10 FÉV. résidence Malaxe

22 FÉV. > 5 MARS résidence Bouche à Bouche

**SAM. 20 FÉV. - 16H** **ESPLANADE DU GABUT TENTATIVE(S) DE RÉSTANCE(S)** Bouche à Bouche

1 > 5 MARS résidence Brasse Brouillon

**MER. 3 MARS - 18H** **DÉPART FERME DU PETIT BROUAGE, PETIT MARSEILLE STARS D'ICI** Brasse Brouillon

**JEU. 4 MARS - 18H** **DÉPART MAIRIE DE PROXIMITÉ DE MIREUIL J'AI UN VIEUX DANS MON SAC,...** Bouche à Bouche

7 > 5 MARS résidence Pic La Poule

**VEN. 5 MARS - 18H** **PLACE DE LA MAIRIE, PUILBOREAU MON CHER SAMUEL...** Pic La Poule

**SAM. 6 MARS - 11H** **PLACE DE LA MAIRIE, PUILBOREAU ATTENTION JE VAIS ÉTERNUER** Pic La Poule

**SAM. 6 MARS - 16H** **HÔTEL DE VILLE DE LA ROCHELLE STARS D'ICI** Brasse Brouillon

8 > 12 MARS résidence Brasse Brouillon avec le **Centre des Monuments Nationaux**

8 > 12 MARS résidence Les Fugaces

15 > 27 MARS résidence Théâtre de l'Hydre

**SAM. 27 MARS - 20H** **ESPLANADE DU GABUT MACABRE CARNIVAL** Théâtre de l'Hydre

29 MARS > 2 AVRIL résidence La Baleine-Cargo

**MAR. 30 MARS - 18H30** **MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU** Rencontre autour de la création féminine dans l'espace public

**JEU. 1<sup>ER</sup> AVRIL** **DÉPART PLACE DE L'ÎLE-DE-FRANCE, PORT NEUF 11H + 18H30 LES FRAGILES** La Baleine-Cargo

+ **19H MA MONTAGNE** La Baleine-Cargo

**VEN. 2 AVRIL - 18H30** **PARC DES EXPOSITIONS TRIP(ES)...** AlixM (spectacle sur réservation)

**SAM. 3 AVRIL - 16H** **PARC DES EXPOSITIONS TRIP(ES)...** AlixM (spectacle sur réservation)

5 > 10 AVRIL résidence AlixM

**DIM. 11 AVRIL - 11H** **DÉPART TOUR DE LA CHAÎNE LA RÉTRO-VISITE** Brasse Brouillon (spectacle payant sur réservation)

+ **16H30** **ESPLANADE DU GABUT LA COLLECTION** Compagnie Pernette

12 > 16 AVRIL résidence Compagnie Pernette

**JEU. 15 AVRIL - 18H30** **PLAGE DE CHEF DE BAIE LA MÉMOIRE DE L'EAU** Compagnie Pernette

19 > 29 AVRIL résidence Du Grenier au Jardin

19 > 29 AVRIL résidence Le dénouement qu'on voudrait

**DIM. 25 AVRIL - 11H** **DÉPART TOUR DE LA CHAÎNE LA RÉTRO-VISITE** Brasse Brouillon (spectacle payant sur réservation)

+ **16H30** **ESPLANADE DU GABUT ARGENT, PUDEURS ET DÉCADENCES** Compagnie AIAA

**JEU. 29 AVRIL - 18H30** **COUR DU TEMPLE LA MOTIVATION** Le dénouement qu'on voudrait

+ **19H30 BRACON(S)** Du Grenier au Jardin

26 > 30 AVRIL résidence Dyptik avec le CCN

**DIM. 2 MAI - 16H** **ESPLANADE TABARLY MIRAGE (UN JOUR DE FÊTE)** Dyptik Avant-première avec le CCN

3 > 8 MAI résidence AlixM

**JEU. 6 MAI - 18H30** **ESPLANADE DU GABUT BRÊCHES...** AlixM

17 > 28 MAI résidence Pudding Théâtre

**LES DEUX DERNIERS WEEK-END DE MAI : Fêtes le Pont de printemps**

**GRATUIT** sauf «**La Rétro-visite**» de la compagnie Brasse Bouillon

*En raison de la crise sanitaire, les horaires, lieux ou dates des spectacles peuvent être amenés à changer alors... Restons connectés !*

*Suivez-nous sur les réseaux sociaux, inscrivez-vous à notre Lettre à nouvelles, consultez notre site Internet...*



### Compagnie Pernette Besançon (25)

Depuis la création de sa compagnie, Nathalie Pernette, danseuse et chorégraphe, présente ses spectacles en France et à l'étranger. L'activité de création, marquée par un goût pour l'expérimentation et la rencontre, emprunte différents chemins menant de la salle à l'espace public tout en cultivant le frottement avec d'autres disciplines artistiques.

— **CRÉATION La Mémoire de l'eau** Danse aquatique

Tout public dès 8 ans, 1h

Résidence de création : 12 > 16 avril

**SORTIE SUR LE PONT : JEUDI 15 AVRIL - 18H30**

**PLAGE DE CHEF DE BAIE**

1<sup>ères</sup> en littoral aux Fêtes le Pont de mai

**En collaboration avec la Résidence-Club La Fayette**

L'eau me fascine ; tout à la fois sombre et limpide, douce et furieuse, maternelle et mortelle, joueuse et ténébreuse, peuplée d'êtres fantastiques, réels ou imaginaires et dont les abysses nous restent encore aujourd'hui inconnus. Un magnifique réservoir d'images poétiques, de souvenirs enfouis, d'histoires partagées et de reflets de notre intimité. *La Mémoire de l'eau* se conçoit comme une rêverie chorégraphique fouillant la part sombre, légère et ludique de cet indispensable élément.

**Équipe** : Chorégraphie : Nathalie Pernette, assistée de Regina Meier / Interprètes : Léa Darault, Jessie-Lou Lamy-Chappuis, Claire Malchrowicz, Anita Mauro / Création musicale : Franck Gervais / Costumes : Fabienne Desflèches / Création lumières : Caroline Nguyen / Ensemblier-recherche scénographique : David Eichenberger / Direction technique : Stéphane Magnin

— **RÉPERTOIRE La Collection** Mouvements d'humeurs

Tout public dès 8 ans, création 2013, 1h30

**DIMANCHE 11 AVRIL - 16H30 -** **ESPLANADE DU GABUT**

De quelles émotions est agitée une ville ? Quels états, sentiments, quelles humeurs et quelles relations particulières transpirent, au-delà des corps en présence ; au milieu d'une place, dans un jardin public ou au croisement d'une rue ? Maladresse, encombrement et timidité ; désir, énervement, peur ou inquiétude, tristesse, joie des retrouvailles... Comment les rendre perceptibles, palpables aux yeux d'un public ? Comment les révéler ?

**Équipe** : Chorégraphie : Nathalie Pernette, assistée de Regina Meier / Interprètes : Claire Malchrowicz, Anita Mauro, Vincent Simon / Costumes : Nadia Genez / Création musicale : Franck Gervais / Direction technique : Stéphane Magnin

### Le dénouement qu'on voudrait St-Denis (93)

Implantée à Saint-Denis, la compagnie réunit les auteures Aurélie Tastet, par ailleurs comédienne (Collectif Random, compagnie AIAA - Argent, Pudeurs et Décadences) et Isabelle Lassignardie, par ailleurs archiviste (Les convalescences traversent (li) les périls, Nos restes, co-écrit avec Mathias Ponteiva et Julia Hanadi Al Abed). La Motivation est le premier spectacle de la compagnie.

— **CRÉATION La Motivation** Tragi-comédie du travail

Tout public dès 12 ans, 50 mn

Résidence de création : 19 > 29 avril

**SORTIE SUR LE PONT : JEUDI 29 AVRIL - 18H30**

**COUR DU TEMPLE**

1<sup>ères</sup> aux Fêtes le Pont de mai

Alice travaille. Ce matin, elle doit incarner la mascotte de son entreprise : un lapin blanc, symbole d'agilité et de croissance exponentielle. Mais en revêtant l'adorable costume, Alice passe de l'autre côté du marché... Seul en scène satyrique et exutoire, *La Motivation* réinterroge les finalités du travail moderne et nos motivations à y consacrer le 2/3 de notre temps éveillé. Au vu de l'état actuel du marché, nous prendrons le parti d'en rire.

**Équipe** : Auteure, interprète : Aurélie Tastet / Mise en scène : Guillaume Méziat / Dramaturge : Isabelle Lassignardie / Création musicale : Dorian Verdier / Conseiller en sociologie du travail : Yann Lelann Chorégraphe : Lorca Renoux / Costumes : Angèle Sacucci-Chariou / Photos : Julie Coustarot / Supports pédagogiques : Corinne Veron-Durand / Graphisme : Nina Léger

— **RÉPERTOIRE Argent, Pudeurs et Décadences** (Compagnie AIAA) Comédie financière

Tout public dès 12 ans, création 2015, 1h30

**DIMANCHE 25 AVRIL - 16H30 -** **ESPLANADE DU GABUT**

Qu'est-ce que l'argent ? D'où vient-il ? À quoi et à qui sert-il ? Une traversée de situations où les enjeux sont humains et monétaires, comiques et tragiques, en s'appuyant toujours sur les théories économiques actuelles et historiques. Une comédie financière fantasmagorique et cynique, tourbillon d'arnanisme, de finance et de folles envolées monétaires, dans laquelle le spectateur est convié à voyager et à se questionner sur ses rapports à l'argent.

**Équipe** : Écriture, jeu : Audrey Mallada, Aurélie Tastet / Mise en scène : Alexandre Pavlata, Romain Louvet, Guillaume Méziat, Vincent Lahens / Conseiller en sciences économiques : Julien Milanesi / Création musicale : Chiaccio Studio, Thomas Bourriot, Raphaël Bernaboi / Chansons : Marc Lucantonio / Décors, technique : Valérie Bernard, Natacha Sansoz, Romain Louvet / Graphisme : Corinne Veron-Durand Photos : Julie Coustarot



### Du Grenier au Jardin Limoges (87)

Depuis sa création, la compagnie se plaît à écrire ses spectacles dans la rue, en alternant résidences et représentations. Orientées vers un « théâtre hors scène », l'écriture et la mise en scène aiment les situations tragi-comiques qui invitent le spectateur à tenir un rôle au sein de l'espace public.

— **CRÉATION BraCon(s)** Tentative de hold-up en public

Tout public dès 7 ans, 1h

Résidence de création : 19 > 29 avril

**SORTIE SUR LE PONT : JEUDI 29 AVRIL - 19H30**

**COUR DU TEMPLE**

1<sup>ères</sup> aux Fêtes le Pont de mai

**En collaboration avec la Résidence-Club La Fayette**

Deux galériens au bout du rouleau montent un ultime coup, faire le braquage du siècle et prendre le pognon où il se trouve : dans les poches du tourisme culturel.

Mal coordonnés et maladroits, ils finiront par se rendre compte de l'absurdité de leur plan. Au pied du mur, ils prendront en otage un spectateur pour dévaliser tous les autres et perdront les pédales jusqu'au point de non-retour.

**Équipe** : Écriture, mise en scène : Fabrice Richert / Interprètes : Thomas Dardenne, Jean-François Bouriniet, Gilles Foreau / Chargée de production : Anna Blin / Administration : Océane Fievez

### Dyptik Saint-Étienne (42)

Fondée en 2012 par les chorégraphes Souhail Marchiche et Mehdi Meghari, la Compagnie Dyptik, installée dans son propre espace de création à Saint-Étienne, produit et diffuse ses spectacles en France et à l'international.

### CRÉATION Mirage (un jour de fête) Danses irréelles

Tout public, 45 mn

Résidence de création : 26 > 30 avril

**AVANT-PREMIÈRE : DIMANCHE 2 MAI - 16H**

**ESPLANADE TABARLY**

**En co-production avec le Centre Chorégraphique National de La Rochelle**

Des grillages et des barbelés, des tôles rouillées sur le toit des habitations, des drapeaux suspendus, des pas qui frappent le sol avec force et élégance, tête haute, vêtements colorés, soigneusement ajustés... C'est l'image du camp de réfugiés de Balata en Cisjordanie. Irréelle, absurde et magique elle inspire cette nouvelle création. L'élan des danses traditionnelles, par leur forme concentrique, façonne la scénographie. Habité par cette force collective, le mouvement devient un projectile qui dénonce les supplices et les injustices. Une image en suspens inspirée d'un désir tellement violent qu'il transcende la réalité... Mirage.

**Équipe** : Direction artistique et chorégraphique : Souhail Marchiche, Mehdi Meghari / Interprètes : Anabella Pirasotta, Alexandra Jezzouin, Clara Zolesi, Yohann Daher, Charly Bouges, Jon Debande, Korh Ming Xiong, Santiago Codon Gras / Création musicale : Patrick De Oliveira / Scénographie : Charles Bonnot

### Pudding Théâtre Mesnay (39)

Au Pudding, on aime créer avec et pour la rue. On aime les histoires. On aime nos publics et les incorporer à nos dramaturgies, les bouger, les modeler. On aime construire des personnages forts, humains. On aime les machineries et les effets spéciaux au service de nos histoires. On aime la musique et tout spécialement la guitare électrique en live. On aime l'espace et tous les jeux qui l'accompagnent. On aime les sujets qui parlent de l'humain, qui racontent simplement. On aime chercher. On aime construire. On aime partager.

— **CRÉATION Soupirs** Théâtre de rue

Tout public, 1h17

Résidence de création confinée dans le Jura : 20 novembre > 4 décembre

Résidence de création : 17 > 28 mai

1<sup>ères</sup> aux Fêtes le Pont de mai

Une bande de personnages écume la ville. D'où ils viennent, où vont-ils ? Ils cherchent, reniflent, touchent, regardent, entendent, goûtent. La seule chose dont on est sûr, c'est qu'ils sont là pour les gens. Et qu'ils ont le pouvoir de leur donner à vivre la mémoire de la ville. *Soupirs* est une fable qui écrit sur 3 générations l'histoire de jumeaux séparés, explore deux chemins urbains, et invente dans la nuit de la ville un langage de partage et de ravissement.

**Équipe** : Direction artistique, mise en scène : Christophe Chatelein / Direction artistique, écriture dramaturgie : Sylvie Faivre / Interprètes : Lilia Abaoub, Charlotte Dumez, Etienne Caillard, Samuel Guet, Isabelle Guyot, Katell Lebreton, Eric Prévoast, Daniel Ratte / Construction, création des effets, techniciens en jeu : Clovis Chatelein, Benjamin Dreyfus / Créateur et régisseur son : Benoit Fovareaux / Costumes : Chloé Darbon / Chargée de production : Lucile Chesnas

Pour la création de ce spectacle, des volontaires jouants sont invités à nous rejoindre. Informations et inscription au 05 46 27 67 74 - mediation@cnarsurlepont.fr



### PROJETS PARTAGÉS

Tout au long de l'année, le CNAREP Sur le Pont accueille des projets particuliers de compagnies qui ont besoin de votre participation pour créer leur spectacle. Vous souhaitez être tenu.e.s au courant ?

Renseignements au 05 46 27 67 74 - mediation@cnarsurlepont.fr



### La Martingale Poitiers (86)

Compagnie théâtrale basée à Poitiers fondée autour du travail de Jérôme Rouger et de Patrick Ingueneau. La Martingale mène depuis sa création un projet tourné vers l'émancipation du citoyen et essaye d'éveiller des consciences (dont la sienne...). Les affects tristes étant en général ceux qui empêchent d'agir, La Martingale place ses activités sous le signe de la joie, du panache et d'une certaine irrévérence.

### Symphonie pour Klaxons et Essuie-Glaces

Musique automobile et participative

Tout public dès 8 ans, 20 mn

Ateliers et répétitions : 19 > 21 juin

**REPRÉSENTATIONS : LUNDI 21 JUIN - 18H + 20H**

**ESPLANADE TABARLY**

Dans le cadre de la Fête de la Musique

Symphonie inédite pour 9 voitures sous la direction du chef Patrick Ingueneau par l'orchestre symphonique de l'Automobile Club du littoral charentais. Jérôme Rouger, en journaliste, présente cet événement dans les conditions du direct que France Musique vient couvrir. Au-delà de l'aspect déconcertant de cette symphonie, le spectacle est aussi en filigrane une interrogation sur la place de la voiture dans la société aujourd'hui, objet d'émancipation, de voyage, de vacances... mais aussi objet polluant, de stress, objet symbole de fierté pour certains, objet symbole de notre époque.

### Martin Charpentier La Rochelle (17)

Photographe et artiste vivant à La Rochelle, Martin Charpentier est à l'origine d'une dizaine de collages photo participatifs sur le territoire depuis 2017, notamment d'un collage à Villeneuve-les-Salines qui avait impliqué plus de 220 habitants. Son projet est porté par l'association M', l'Amicale d'expressions artistiques, basée à La Rochelle depuis 2016.

### J'agis ici !... et je m'y colle Collage participatif

**JUIN** **DANS LES QUARTIERS DE VILLENEUVE-LES-SALINES, MIREUIL ET PORT NEUF, SEPTEMBRE EN CENTRE-VILLE**

**En collaboration avec M2**

**et les quartiers de Villeneuve-les-Salines, Mireuil et Port-Neuf**

Dresser un portrait de La Rochelle en Transition à travers 600 acteurs locaux (anonymes, associations, entreprises) ; les coller sur les murs de la ville sous forme de fresques en taille réelle ; par l'humour et la poésie, amener chacun à prendre conscience des transformations en cours et à changer son regard sur l'écologie. Ce grand projet participatif sera accompagné de visites déambulatoires animées par des artistes associés.

### Théâtre du Voyage Intérieur La Rochelle (17)

Fondatrice du Théâtre du Voyage Intérieur, Léa Dant est une autrice/metteuse en scène qui cherche inlassablement à révéler l'intime dans l'espace public ou dans des écritures de plateau expérimentales. Les spectacles qu'elle crée naissent de son identité et de celle des interprètes, mis au service d'une créativité commune. En tant que pédagogue et coach scénique, elle crée des interventions et accompagnements sur-mesure, déclencheurs de la créativité. Son savoir-faire est une forme de maïeutique : « un art de faire accoucher les esprits », comme le définissait Socrate.

### De femme à FEMMES Théâtre de l'intime

Inscription à partir du 1<sup>er</sup> février auprès du Carré Amelot au 05 46 51 14 70

(Tarifs : La Rochelle : 20 € / Hors La Rochelle : 25 € / Réduit : 10 €)

Dix ateliers auront lieu les samedis, de 14h30 à 18h30, entre le 20 mars et le 12 juin

Représentations samedi 29 mai à 15h30, dans le cadre de Fêtes le Pont et samedi 19 juin, dans le cadre du Week-end au Carré

**En collaboration avec le Carré Amelot**

Performance évolutive, à la croisée des chemins entre le poétique et le politique, réalisée avec des groupes de femmes locales de différents pays. Cette création visuelle met en scène la sororité dans les espaces publics emblématiques de la cité. Ces performances symbolisent la solidarité entre les femmes, qui fédérées, osent prendre une place dans la société. Le groupe crée, véritable socle composé de la singularité de chacune et d'une sensibilité féminine commune, reflète une dimension universelle chez les femmes.



### Des Elles à La Rochelle

Dans le cadre de la manifestation se déroulant du 1er au 31 mars autour des femmes, coordonnée par le collectif Actions Solidaires, le CNAREP s'associe au CIDFF 17 et à la Médiathèque Michel-Crépeau pour vous présenter l'exposition Portraits de femmes spoliées et/ou oubliées du 22 mars au 3 avril. En complément, le CNAREP vous propose une table ronde autour de la création féminine dans l'espace public le mardi 30 mars à 18h30 en compagnie de Françoise Guillaumond (La Baleine-Cargo), Léa Dant (Théâtre du Voyage Intérieur), Émilie Olivier (Midi à l'Ouest), et modérée par Françoise Barthez (Club Soroptimist de La Rochelle).

### Avis de Temps-Fêtes le Pont !

Sur le Pont, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public et La Courseive, Scène Nationale de La Rochelle conjuguent leurs deux temps forts pour vous proposer, au Gabut, en ville ou dans l'agglomération, deux semaines de spectacles en espaces publics !

**Du 1<sup>er</sup> au 11 juin, l'Avis de Temps Fête !** de La Courseive vous permettra de découvrir en « rue intérieure » trois œuvres du répertoire de grandes compagnies quasi-historiques des arts de la rue : Véro 1<sup>ères</sup>, Reine d'Angleterre des 26000 couverts, Le Grand débarras par la compagnie Opus et La Jurassienne de réparation du Théâtre Group'.

En amont, le CNAREP vous invite à son Fêtes le Pont les deux derniers week-ends de mai en découvrant plusieurs créations toutes fraîches, voire encore au travail, d'équipes jeunes ou moins jeunes qui seront venues en résidence les mois précédents.

Il y aura en particulier trois créations soutenues par le réseau des Fabriques RéUnies : La Motivation de la compagnie Le dénouement qu'on voudrait, BraCon(s) de la compagnie Du Grenier au Jardin et Ma Montagne de La Baleine-Cargo.

— **CRÉATION La Motivation** Tragi-comédie du travail

**Petit dictionnaire des arts (de la rue), ou comment décrypter le vocabulaire de notre métier...**

**RÉSIDENCE** : dans notre jargon, ce n'est pas un centre de vacances, mais plutôt un temps de travail d'une équipe artistique que nous invitons à La Rochelle pour préparer sa prochaine création dans un lieu adapté que notre équipe s'emploie à chaque fois à dénicher.

**SORTIE SUR LE PONT** : dans notre jargon, ce n'est pas la confiance intime d'une star à la télé, mais plutôt la présentation en fin de résidence d'une étape de travail de la création en cours de réalisation.

**PREMIÈRE** : dans notre jargon, ce n'est pas la classe précédent la terminale au lycée, mais plutôt la première représentation publique d'un spectacle.

**CRÉATION** : dans notre jargon, ce n'est pas Dieu qui met la main à la pâte, mais plutôt un nouvel ouvrage qu'un artiste a imaginé et met en œuvre, souvent au cours de plusieurs résidences successives. Et parfois, ça peut devenir divin ! Ou diabolique...

**RÉPERTOIRE** : dans notre jargon, ce n'est pas la liste de vos contacts préférés, mais plutôt l'ensemble des spectacles réalisés par un artiste au fil de ses années de travail, et qu'il propose à la diffusion auprès des acheteurs les plus variés, de festival, en communauté de communes ou saison de théâtre municipal...

— **CRÉATION La Motivation** Tragi-comédie du travail

**Les spectacles présentés et les accueils en résidence de création ne pourraient exister sans les apports en production, accompagnement à la résidence, soutiens, de leurs partenaires en amont. Retrouvez toutes les mentions et les informations complètes des compagnies sur notre site Internet : www.cnarsurlepont.fr**

Sur le Pont, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Nouvelle-Aquitaine est une association conventionnée par l'État (Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles), la Région Nouvelle-Aquitaine et la Ville de La Rochelle.

Présidente - Véronique Daniel-Sauvage
Trésorière - Catherine Ferrière
Secrétaire - Pierre Pérot

**L'équipe :**
Direction - Bruno de Beaufort
Administration - Cécile Bourbon
Comptabilité - Bruno Charrier
Communication et partenariats - Leïla Picard / Anna Guillou par intérim
Régie générale - Christophe Rouffy
Médiation - Pauline Savoye
Assistante de production - Bettina Salvetti
et un grand merci à l'équipe d'intermittents qui nous accompagne, sans qui la mise en œuvre de ces moments ne serait pas possible

Siret 534 415 773 00033 - Licences d'entrepreneur du spectacle : 2-1048304, 3-1048305

Nous remercions tout particulièrement les partenaires qui nous accompagnent cette saison à l'accueil des artistes en résidence.



Et merci à vous, habitants, passants, touristes, curieux ! qui soutenez en accompagnant par tout temps les différents pas de ces expérimentations dans l'espace public, jusqu'à leurs premières fois, à La Rochelle.

**Centre National des Arts de la Rue** et de l'Espace Public en Nouvelle-Aquitaine

# SUR LE PONT



# ÉDITO SUR LE PONT

Bienvenue dans une autre saison ! Nous vous offrons cette nouvelle épopée des artistes. Et encore une fois, nous nous réjouissons qu'une douzaine d'équipes artistiques puissent se succéder à La Rochelle pour travailler leur prochaine création, entre janvier et mai prochain, accueillies dans divers lieux et espace publics par le CNAREP. Encore une fois, ces équipes auront plaisir à vous croiser au gré de leurs répétitions, proposer des temps de rencontres et autres ateliers.

Encore une fois, elles pourront vous présenter l'état de leur travail en fin de résidence, voire un spectacle de leur répertoire... Et vous découvrirez la plupart de ces créations « finies » ou presque aux Fêtes Le Pont de mai ou d'octobre.

Nous l'espérons...

Car nous voulons croire que l'imaginaire artistique de toute taille, de toutes origines, de tous âges, reprendra de plus belle ! Vous en trouverez tout le détail dans ce programme.

Mais... ce n'est peut-être pas tout-à-fait la même foi(s), le sol est un peu meuble, l'avenir est encore masqué,

2021 commence dans la brume après un 2020 assez chaviré, vous l'aurez noté.

Et la liberté d'expression, notamment artistique, et notamment en espace public (oui, « l'art est public » !), déjà bien malmenée par une politique sécuritaire renforcée, des intolérances, extrémismes et autres tentatives de censures, n'est pas encouragée par le traitement appliqué à ce méchant virus.

Alors, pour préserver cette valeur essentielle, les artistes de cette nouvelle saison vous offrent de : chevaucher l'absurde, gravir votre montagne, trouver des brèches, vous jeter à l'eau, retourner vers le futur, faire sonner sa voiture, faire la révolution, parler handicap, sexe, mort, violences, travail, oser être jeune, oser être vieux, oser être femme, oser être vivant.

Une épopée, assurément !  
Bienvenue chez vous !  
Bienvenue dehors !

*Bruno de Beaufort, directeur*

« Il ne faut pas chercher à rajouter des années à la vie, mais plutôt de la vie aux années. »

*Inspiré de J.F. Kennedy*

## L'action culturelle !

Tout au long de sa saison le CNAREP Sur le Pont développe des formes multiples d'actions culturelles sur le territoire rochelais avec de nombreuses complicités :

**Les écoles élémentaires Paul Doumer et Simone Veil** proposent à leurs élèves d'aller à la rencontre des compagnies en résidence, dans le cadre du dispositif P[art]cours artistiques et culturels de la ville.

**Le collège André Malraux de Châtelailon-Plage** engage sa deuxième année de Classe à Horaires Aménagés Arts de la Rue (CHAAAR) à destination de 13 élèves de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> pour rencontrer, comprendre, expérimenter les arts de la rue dans le cadre d'un cursus scolaire.

**Le lycée Valin** accueille en résidence la compagnie Les Fugaces offrant aux élèves l'opportunité de côtoyer les artistes au travail et d'expérimenter le processus de création avec eux. Et ponctuellement, d'autres établissements scolaires, du primaire au secondaire, permettent aux élèves d'assister aux spectacles, ateliers et rencontres.

**L'Université** accompagne les étudiants dans la découverte des arts de la rue à travers des ateliers, des rencontres et leur implication durant les Fêtes Le Pont de mai et d'octobre.

**Les centres socio-culturels** de Tasdon-Bongraine-Les Minimes, Christiane Faure, Le Pertuis, Vent des Iles et Saint-Éloi Beauregard invitent deux groupes d'enfants à découvrir et pratiquer des créations artistiques dans l'espace public.

Vous, habitants de La Rochelle, pouvez être impliqués dans les projets accueillis pour construire, jouer, danser, témoigner... au plus proche des artistes.

## En Région...

Les Fabriques RéUniES, réseau de six structures implantées dans la région Nouvelle-Aquitaine, coordonnent chaque année un accueil en résidence concerté pour des équipes artistiques s'exprimant dans l'espace public.

Les Fabriques RéUniES soutiennent cette année les compagnies : Le dénouement qu'on voudrait, La Baleine-Cargo, Du Grenier au Jardin, et Mûe Dada, dont vous devriez retrouver les spectacles tout juste créés lors de nos prochains temps forts.

**À noter dans vos agendas :**  
**le 5<sup>ème</sup> « Fêtes Le Pont » de printemps**

les deux derniers week-ends de mai 2021, événement consacré à la création artistique en espace public.

# LA ROCHELLE

## Pic La Poule Poitiers (86)

Fondée en 2001, la compagnie pose les premiers jalons de son travail avec En attendant la nuit, déjà en référence à En attendant Godot de Samuel Beckett. Depuis 2013, les propositions sont orientées vers l'espace public, sur une esthétique danse/théâtre très colorée (costumes et scénographie).

## CRÉATION Mon cher Samuel, on a peut-être trouvé le titre

Littérature dansée

Tout public dès 12 ans, 45 mn

Résidence de création : 7 > 11 décembre 2020 & 1 > 5 mars

**SORTIE SUR LE PONT : VENDREDI 5 MARS - 18H**

PLACE DE LA MAIRIE, PUILBOREAU

En collaboration avec L'Horizon - Lieu de création et la Ville de Puilboreau

Bonjour, je suis ravi de vous accueillir ici. Je me présente, Clément Lucky, Président du fan club francophone de Samuel Beckett depuis maintenant 30 ans. Si vous le désirez, vous pouvez soutenir l'association en remplissant les bulletins d'adhésion ici présents... Ou vous pouvez directement acheter un ou plusieurs objets à l'effigie de Samuel Beckett, sauf... cette carotte, qui est la première carotte, utilisée pour la PREMIÈRE mondiale de « En attendant Godot ».

**Équipe** : Chorégraphie : Laurent Folguéras / Interprètes : Laurent Folguéras, Ingrid Strelkoff  
Regards extérieurs artistiques : Bruno Clément, Denis Lavant / Photos : Vincent Curdy / Graphisme : Didier Gauduchon

## RÉPERTOIRE Attention je vais éternuer

Danse costumée

Tout public dès 5 ans, création 2016, 45 mn

**SAMEDI 6 MARS - 11H - PLACE DE LA MAIRIE, PUILBOREAU**

Imaginez deux personnes répétant une chorégraphie à proximité d'une cabine d'essayage mobile, seul décor de scène. Seule contrainte : les costumes qui, dans un mouvement permanent, changent et se transforment inlassablement. Tout semble identique mais détrompez-vous, ce n'est qu'une illusion, ce duo extravagant va vous faire perdre la tête. Laissez-vous surprendre et amusez-vous au jeu des sept différences !

**Équipe** : Chorégraphie : Laurent Folguéras / Interprètes : Laurent Folguéras, Ingrid Strelkoff / Décor : Fred Rotureau / Costumes : Jean-Paul Gaultier / Photos : Vincent Curdy / Vidéos : David Olivari, Thomas Skrobek

## Brasse Brouillon Poitiers (86)

Brasse Brouillon se forme à Poitiers en 2018 pour accompagner les projets artistiques d'Arnaud Ladjadi, auteur et comédien. Avec un regard tendre et décalé sur le quotidien, la compagnie commence son histoire dans la rue, par une déambulation en solo, au plus près d'un public familial.

## CRÉATION La Rétro-visite

Visite temporelle

Tout public dès 8 ans, 45 mn

Résidence de création avec Les Tours de La Rochelle / Centre des Monuments Nationaux : 7 > 9 décembre 2020 & 8 > 12 mars

**PREMIÈRES : DIMANCHE 11 AVRIL - 11H**

**DIMANCHE 25 AVRIL - 11H**

DÉPART TOUR DE LA CHAÎNE

Spectacle payant (TU : 5 €) sur réservation au 05 46 41 33 11

reservations-toursdelarochelle@monuments-nationaux.fr

(jauge limitée - possibilité de séance supplémentaire à 15h pour les 2 dates)

En co-production avec le Centre des Monuments Nationaux

Des touristes venus du futur découvrent les Tours de la Rochelle en 2021 : notre présent devient leur passé. Plongez dans une visite guidée de science-fiction dans laquelle le passé, le présent et le futur s'entremêlent, le tout mené par un guide visiblement dépassé par les événements.

**Équipe** : Écriture, mise en scène, interprètes : Marina Bouin, Arnaud Ladjadi / Regard extérieur : Sébastien Coutant

## CRÉATION Stars d'ici

Parcours de formation

Tout public dès 8 ans, 45 mn

Résidence de création : 1 > 5 mars

**SORTIES SUR LE PONT :**

**MERCREDI 3 MARS - 18H - DÉPART FERME DU PETIT BROUJAGE**

**SAMEDI 6 MARS - 16H - DÉPART HÔTEL DE VILLE DE LA ROCHELLE**

1<sup>ères</sup> aux Fêtes Le Pont de mai

En collaboration avec le Collectif des associations de Villeneuve-les-Salines

Guillaume Fabre, de l'Agence Tourisme et Développement, vient former les habitants volontaires pour dynamiser le tourisme local. Pour cela, il leur présente la méthode « Stars d'ici » : il s'agit de faire croire que leur commune a accueilli des célébrités. Entre mensonges touristiques et véritables anecdotes, Stars d'ici est une déambulation théâtrale qui pousse les codes de la formation jusqu'à l'absurde pour mieux sortir du cadre et jouer avec l'espace public.

**Équipe** : Écriture, mise en scène, interprète : Arnaud Ladjadi, en collaboration avec Sébastien Coutant et Cécile Rabiller / Aide technique et artistique : Anthony Baril, Olivier Gloveau



## La Baleine-Cargo La Rochelle (17)

La compagnie est créée en 2007 à l'initiative de Françoise Guillaumond. Son projet : défendre des textes écrits pour l'espace public. Elle mêle différentes formes d'expression artistique : danse, musique, arts plastiques et souhaite dire un état du monde, des êtres, travailler sur la mémoire intime collective, ce quelque chose qui nous ressemble et nous rassemble.

## CRÉATION Ma Montagne

Théâtre des différences

Tout public dès 8 ans, 1h

Résidence de création : 25 > 29 janvier & 29 mars > 2 avril

**SORTIE SUR LE PONT : JEUDI 1<sup>ER</sup> AVRIL - 19H**

DÉPART PLACE DE L'ÎLE-DE-FRANCE, PORT NEUF

1<sup>ères</sup> aux Fêtes Le Pont de mai

Ma Montagne propose une installation plastique sonorisée de 20 fauteuils roulants et un spectacle en déambulation écrit par Françoise Guillaumond à partir de témoignages. Ma Montagne explore le regard porté sur la différence sous la forme d'un docu-fiction. Quatre comédiens, dont un comédien sourd et un comédien en fauteuil, se retrouvent autour d'une histoire de naissance et s'aperçoivent qu'au-delà des différences, la rencontre est avant tout une histoire humaine, d'expériences vécues, peu importe les contextes.

**Équipe** : Écriture, mise en scène : Françoise Guillaumond / Interprètes : Nicolas Beauvillain comédien ordinaire, Damien Migot-Roda – comédien sourd, Sylvie Péteuil – comédienne ordinaire, Philippe Sivy – comédien en fauteuil / Regard sur les corps : Maylis Arrabit, Carine Kermin / Création musicale : Wilfried Hildebrandt / Constructeur : Thierry Grassot / Régisseuse : Véronique Lapoujole  
Sonorisation : Compagnie Décor Sonore / Chargée de production et de diffusion : Solenne Roche

Autour du spectacle, la compagnie propose un atelier à destination de personnes en situation de handicap le mardi 30 mars de 14h à 16h et un second atelier pour tous le mercredi 31 mars de 18h à 20h. Informations et inscription au 05 46 27 67 74 - mediation@cnarsurlepont.fr

## RÉPERTOIRE Les Fragiles

Parenthèse poétique

Tout public dès 8 ans, création 2020, 30 mn

**JEUDI 1<sup>ER</sup> AVRIL - 11H + 18H30**

DÉPART PLACE DE L'ÎLE-DE-FRANCE, PORT NEUF

Deux femmes, au sortir du confinement, vont à la rencontre de ce qui nous relie. Deux solos de femmes tissent un fil dans un quartier et se rencontrent. La première joue de l'accordéon, chante et parle des barreaux plantés dans nos cœurs. Ses héroïnes : ses sœurs, Louise Michel, Adèle Haenel, Beyoncé. La seconde danse dans la rue pour réanimer le bitume et oublier les portes closes. Ses héroïnes : Marguerite Duras, Marilynne Monroe, sa grand-mère Maria et sa mère Marie-Françoise.

**Équipe** : Écriture, mise en scène : Françoise Guillaumond / Interprètes : Carine Kermin (chorégraphie), Agathe Zimmer (musique et chant)

## Malaxe Marseille (13)

Malaxe est fondée en 2011, et souhaite créer avec d'autres (danseurs, musiciens, sculpteurs, plasticiens...) en affirmant un travail de recherche à la croisée des disciplines. La compagnie travaille dans un rapport physique aux choses, elle confronte les corps à leur environnement. Elle est sensible aux notions de gravité, de poids, de tension, d'apesanteur et cherche à habiter les lieux pour ce qu'ils proposent et, pourquoi pas, en modifier leur perception.

## CRÉATION To My Area

Déambulation chorégraphique performative

Résidence d'écriture : 5 > 10 février

Première résidence pour une création prévue au printemps 2022

Un groupe de femmes, une procession, une prière, un chant. Elles cheminent, creusant dans leurs racines, pour réclamer et incarner leurs places de fille, de mère, de sœur, d'amante, de compagne, de muse. Ce sont des créatures sanguines, fécondes, obscures, solaires, sensuelles, sauvages. Reliées à leurs puissances, elles se sont fabriquées des capes, épluchures d'utopie, de grâce, et d'imperfection. Elles vous invitent à vous déplacer, à vous laisser traverser et à réaliser un espace de vœux.

**Équipe** : Mise en espace et en corps : Emeline Gullaud / Oeille complice : Grégory Cosenza / Regard complice masculin : Jules Beckman / Regard complice féminin : Livia Vincenzi / Créatrice textile : Johanne Bailly / Scénographie : Claudine Bertomeu / Distribution : en cours



## Bouche à Bouche Paris (75)

La compagnie, implantée à Paris, est dirigée par Marie-Do Fréval depuis 2009. Autrice, metteuse en scène et comédienne, elle crée des spectacles contemporains et décalés, interrogeant notre liberté. Elle a publié quatre de ses textes : Tentative(S) de Résistance(S), Tentative(S) d'Utopie Vitale et Paillarde(S) chez Deuxième Époque et j'ai plus d'un vieux dans mon sac, si tu veux je te le prête chez Riveneuve.

## CRÉATION J'ai un vieux dans mon sac, si tu veux je te le prête

Détricotage de vieux

Tout public dès 12 ans, 1h30

Résidences de création : 16 > 20 novembre 2020 & 22 février > 5 mars

**SORTIE SUR LE PONT : JEUDI 4 MARS - 18H**

DÉPART MAIRIE DE PROXIMITÉ DE MIREUIL

1<sup>ères</sup> aux Fêtes Le Pont de mai

En collaboration avec le Carré Amelot

Dans la zone des 100 vieux un combat se trame. Le général est aux manettes, il mène la danse. Ils iront au bout de leurs rêves même si on en perd au passage. Ici la vieillesse expose le cerveau et les bons comportements. Et nous basculons au cœur de la folie. On revêt la parure du clown ou celle du lapin avant de disparaître dans un dernier sursaut ou dans un cauchemar. Ce texte brandit à bout de bras le courant cocasse et tremblant du dernier épisode de nos vies.

**Équipe** : Écriture, mise en scène : Marie-Do Fréval / Interprètes : Marie-Do Fréval, Evandro Serodio, Théo Harfoush / Ingénieur son au plateau : Léandre Simioni

## RÉPERTOIRE Tentative(S) de Résistance(S)

Théâtre provocateur pour parole engagée

Tout public dès 12 ans, création 2016, 1h

**SAMEDI 20 FÉVRIER - 16H - ESPLANADE DU GABUT**

Marie-Do Fréval met en jeu nos résistances et nos impuissances comme deux versants d'une même médaille. 5 personnages se succèdent avec urgence : une vache, une vieille, une incarnation féminine du général de Gaulle, une Marianne de cabaret et une créature des années les plus turbulentes de la plasticienne Niki de Saint-Phalle. Ce projet citoyen interroge le sens du monde, questionne les codes de représentation du corps de la femme dans l'espace public, agite nos symboles et provoque l'autre autour d'une parole engagée et chaleureuse.

**Équipe** : Écriture, mise en scène, interprète : Marie-Do Fréval

## Les Fugaces Galluis (78)

La compagnie Les Fugaces naît en 2007 de l'envie de partager des mots dans l'espace public en mêlant les paroles d'auteurs.ices contemporains.es avec ses propres mots. Elle est aujourd'hui co-dirigée par Cécile Le Meignan et Laura Dahan. Leur désir est de créer l'écoute, l'espace pour ces mots. De partager un théâtre poétique, politique et populaire.

## CRÉATION La Ronde

Théâtre de groupes

Résidence d'écriture : 8 > 12 mars

En collaboration avec le Lycée René Josué Valin

En redécouvrant des vieux objets à souvenirs, enfouis dans des cartons, Lou convoque les fantômes de son adolescence, qui la poussent à interroger son regard sur le monde d'aujourd'hui. Les spectateurs sont plongés dans une enquête qui permettra à Lou de se mettre face à son passé, à nous interpellier sur nos capacités à inclure ou exclure, et à questionner les mécanismes de dominations.

**Équipe** : Écriture, mise en scène : Laura Dahan, Cécile Le Meignan / Création sonore : Julie Honoré  
Compositeur musical : Thomas Le Saulnier / Scénariste : Hadrien Tournet / Régie générale : Senan Dénès  
Médiatrice de rue : Mélisse Nigues-Schoenfeld / Chargée de production et de diffusion : Mélissa Azé



## Théâtre de l'Hydre Limoges (87)

Le Théâtre de l'Hydre est fondé sur une utopie humaine : la troupe. Un groupe de personnes solidaires qui se consacrent à la création théâtrale. C'est une réponse vivante au monde dans lequel nous vivons, qui tend à assumer la place du poète dans notre société. Il s'agit d'ouvrir un champ de réflexion sensible et de placer chacun, acteurs, spectateurs dans la position de femmes et d'hommes libres.

## CRÉATION Macabre Carnaval

Théâtre documentaire et révolté

Tout public dès 8 ans, 1h30

Résidence de création : 15 > 27 mars

**SORTIE SUR LE PONT : SAMEDI 27 MARS - 20H**

ESPLANADE DU GABUT

Macabre Carnaval raconte l'épopée d'un peuple qui tombe peu à peu sous le joug d'une dictature. C'est aussi, en contrepoint, l'histoire d'une jeunesse qui rêve d'un monde plus juste. En fil rouge, un groupe de jeunes gens, bouleversés par l'injustice, la misère et la répression qui sévissent, tente de changer le monde. Cette lutte de longue haleine les conduira sur les routes de l'exil, de l'amour, de la mort, des armes et des larmes, de l'utopie, de l'emprisonnement et de la liberté.

**Équipe** : Mise en scène : Stéphane Bensimon / Assistant mise en scène : Clément Delpérié  
Scénographie : Jérémie Chevalier / Artiste plasticien : Manon Raugier / Dramaturges : Vicente Perez Senon, Vincent Jarry / Création musicale : Thibault Chaumel, Vicente Perez Senon, Stéphane Bensimon / Création lumière : Elise Ventenat / Régie Son : Rémi Brouilloc / Artistes dramatiques : Arsène Fert, Audrey Boudon, Baptiste Abraham, Carlo Fernandez Valencia, Cédric Dalot, Clément Delpérié, Elisa Delormes, Jérémie Chevalier, Karen Bitar, Léa Miguel, Luis Musetti, Luis Pazos, Natalia Castello Sierra, Sebastian Telleria, Teresa Lopez Cruz, Valentina Jara Vargas

## AlixM Feytiat (87)

Le travail et l'implantation sur le territoire de la compagnie, dirigée par Alix Montheil, remontent à 2008 en exposant une équipe d'acteurs et d'auteurs dans l'espace public. L'équipe invite à partager un moment où la frontière entre réalité et fiction ne tient qu'à un fil. Un fil fragile, qui ne demande peut-être qu'à casser. L'équipe s'est en partie rencontrée à l'École Nationale Supérieure (ESAD) de Paris et pendant la Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue à Marseille.

## CRÉATION BRÈCHES

ou Faute de révolution nous appuierons sur la ville

Ode théâtrale collapso-logique

libératrice de pied d'arbre au cœur de la ville

Tout public dès 12 ans, 2h15

Résidences de création : 5 > 10 avril & 3 > 8 mai

**SORTIE SUR LE PONT : JEUDI 6 MAI - 18H30**

ESPLANADE DU GABUT

Combien de temps allons-nous continuer à couvrir la révolution ? Nous nous sommes procurés un MUR DE SON de 15 000 watts dans l'idée de tenter d'affirmer, de défendre un certain volume de vie et d'humanité au cœur de la ville. Vous savez ce lieu où tout se resserre... Il nous faudra pour ce faire tenter d'accorder nos mots et nos râles avec les mélodies et les borborygmes du mur de son. Ce mur pourrait représenter un cœur de ville, une humanité potentiellement murée. Questionnons le mur, cherchons sa vibration, expérimentons son ressort. Y-a-t-il un art de la révolution ?

**Équipe** : Mise en scène : Alix Montheil / Interprètes : Alix Montheil, Lucie Dordogne, Louis Cahu, Benoit Plouzen-Morvan / Musique : Le Grabe / Son : Robin Sallier / Chargée de production et de diffusion : Mylène Rossez

## RÉPERTOIRE TRIP(ES)

ou Mes parents n'ont pas eu les couilles de faire des enfants

Banquet familial pour un très grand dehors

Tout public dès 12 ans, création 2013, 2h15

**VENDREDI 2 AVRIL - 18H30 et SAMEDI 3 AVRIL - 16H**

PARC DES EXPOSITIONS

Sur réservation : reservation@cnarsurlepont.fr

En réambule du Festival Les Étudiants à l'Affiche

Allouez-vous l'espace de cet instant dans cette famille éphémère que nous allons tenter de construire et sans doute de détruire aussitôt, ensemble. Prenons : Le prétexte familial - Un début de repas - L'énergie des enfants dans des grands corps - L'art - Le théâtre - Une authenticité Limousine - Des voitures constamment - Une possible liberté - Des cris chuchotés - Des tronçonneuses jeunes premières... Des comédiens amateurs familiaux - Un vrai vin de spectacle - Un vrai fusil faux pour le spectacle - Des textes par cœur pas sus - Pas de vrai chien de spectacle.

**Équipe** : Chauffeur : Alix Montheil / Passagers : Benoit Plouzen-Morvan, Julien Fréjé, Kévin Thébaud  
Auto-stoppeurs : Anne Corté, Louis Cahu, Ioana Armuffat, Héliose Mosan, Vilageoise, Vilageoise, 405 TD  
vert anthracite, Patrick Sébastien, la carotte de Nice...



© Cie Brasse Brouillon

© Cie Malaxe

© Stéphane Saquet

© Cie La Ronde