

CHÂTELLAILLON-PLAGE

Les collégiens à l'école des arts de la rue

Unique en France, la classe à horaires aménagés Arts de la rue du collège André-Malraux offre aux élèves l'opportunité d'un enseignement artistique

Mardi 2 mars, un groupe d'élèves du collège André-Malraux de Châtellaillon se dirigeait vers l'espace Beauséjour dans le cadre d'un atelier de pratique artistique. Empruntant l'espace urbain, les collégiens étaient encore, en quelque sorte, dans leur univers scolaire. Ces 14 jeunes ont opté pour la classe d'horaires aménagés arts de la rue (CHAAR) créée il y a deux ans par leur établissement.

« Les classes à horaires aménagés offrent aux élèves de collège motivés la possibilité de recevoir un enseignement artistique au sein de leur scolarité, explique une de leur professeure Isabelle Alberty, si notre classe est intégrée dans le groupe des classes à horaires aménagés théâtre, notre spécificité « arts de la rue » est unique en France ».

Trois heures

Les jeunes intéressés par cette option sont reçus en entretien pour valider leur motivation. S'il ne s'agit pas d'une sélection à proprement parler, ni même d'aptitudes requises particulières pour cette option sans visées professionnelles à ce niveau, il convient de vérifier que les candidats acceptent de consacrer trois heures supplémentaires dans leur emploi du temps.

Ces élèves de 3^e bénéficiant de cette formule sont encadrés par Isabelle Alberty et Cécile Corre, enseignantes par ailleurs au collège, toutes deux certifiées complémentaires en art et expérience théâtrale.

« Nous travaillons, chaque année, en partenariat avec des compagnies, des créateurs locaux autour d'un projet, souligne Isabelle Alberty qui met



Photo souvenir d'une répétition masquée à l'espace Beauséjour pour la CHAAR du collège. ANNIE MASSIAS

en avant l'opportunité qu'a constituée la présence à La Rochelle du siège national du Cnarep sur le pont, centre na-

Nous travaillons en partenariat avec des compagnies, des créateurs locaux

tional des arts de la rue présidé par Bruno de Beaufort et implanté dans la cité des deux tours depuis 2016. Cette année, les collégiens ont travaillé avec Arnaud Ladjadj, auteur et comédien de la compagnie Brasse Bouillon pour le côté théâtral et avec Léa Dant, théâtre du voy-

age intérieur, qui les accompagne dans leur démarche scénique. La classe a choisi, cette année, d'évoquer l'actualité du Covid, comment

eux, adolescents, vivent les contraintes induites par les gestes barrières, comment ils s'en saisissent jusqu'à en devenir les acteurs de la prévention. »

S'amuser avant tout

Ce mardi, la troupe se dirigeait par les rues de la station balnéaire vers l'espace Beauséjour pour la répétition de leur prestation dans le cadre de l'Entre-CHA du mardi 16 mars, une rencontre avec leurs collègues des classes à horaires aménagés théâtre des collèges d'Aigrefeuille et de Courçon.

Placement et gestion du public, derniers réglages des postures, Arnaud Ladjadj met en scène les collégiens et leur prodigue conseils, encouragements avec ce leitmotiv réjouissant et efficace : « Et surtout, amusez-vous ! »

Annie Massias