

Dossier de presse

FÊTES LE PONT

La Rochelle Spectacles de rue

19 / 22 mai



ÉDITO

En guise d'édito

Pour vous emmener en promenade à la découverte du monde...

Bienvenue dans ce 11ème « *Fêtes le Pont* » (car oui, il y a eu déjà 10 temps forts de ce genre depuis notre arrivée en 2017...), un temps pour effectivement fêter et faire le pont entre notre saison de résidences où les artistes sont venus travailler leurs créations et ce moment, encore fragile, où elles vont vous être présentées. Fragiles, et un peu folles, ces créations, comme le monde que nous vivons.

Quand je vous présentais la saison en janvier dernier, et les fêlures imaginées par ces artistes à venir, j'étais loin d'imaginer la recrudescence de folie réelle que le monde allait vivre. Il est donc toujours plus urgent d'être dérangé par d'autres paroles, d'autres visions du monde, et c'est ce que les artistes osent, vivants, face à vous, avec vous. Une audace que nous pouvons partager, et tenter nous-mêmes. Parfois ça frotte, parfois ça choque, parfois ça rit, parfois ça pleure. Ça aime, ou moins, ça discute, ça irrite. Mais toujours ça vit.

Nous vous invitons à des aventures de bout du monde près de chez vous, des épopées qui peuvent commencer tôt le matin (à 11h...), et pour certaines durer deux ou trois heures... Il vous faudra peut-être de bonnes baskets, une gourde, voire le sandwich. Osez l'épopée.

Et le pont (artistique), ça commence dès le jeudi 19 mai : ce n'est pas un jeudi férié, mais c'est un jeudi de fête puisqu'il y aura deux spectacles, et qu'il fera beau ! C'est l'espace public, c'est chez vous. Vous pouvez sortir, respirer, sourire !

Bruno de Beaufort, Directeur

L'ÉDITION 2022 EN QUELQUES MOTS

- > Fêtes le Pont se déroule du **19 au 22 mai**, dans le quartier du Gabut et aux alentours.
- > Fêtes le Pont rassemble **13 compagnies** pour **32 représentations**. Sur les 13 spectacles présentés, **12 sont des créations récentes** (10 sont des créations de 2022, et 2 de 2021).
- > Ces 12 créations ont été accompagnées par le CNAREP Sur le Pont (accueil en résidence et/ou apport financier).
- > Lors de Fêtes le Pont, le stage de création danse-théâtre *De femmes à FEMMES* du Théâtre du Voyage Intérieur, coréalisé avec le Carré Amelot présentera **une sortie publique**.
- > 1 **séance scolaire** est proposée le vendredi 20 mai (*L'Air de rien* - Cie Jeanne Simone à 10h30).
- > Les spectacles proposés à Fêtes le Pont sont en **accès libre et gratuits**.

**FÊTES
LE PONT**
19 > 22 mai

La Recomposition des Mondes

par Les Philosophes Barbares (Mirepoix - 09)

Marionnettes en toute liberté

Tout public dès 12 ans, création 2022, 1h10 // Jauge indicative : 150 personnes

Des politiciens qui cherchent désespérément à se débarrasser du pouvoir pour se concentrer sur leurs jardins partagés ; un CRS en plein burnout à qui l'on prescrit un séjour de repos à la ZAD ; des mésanges remontées comme des coucous et prêtes à en découdre ; et une équipe de journalistes qui tente, bon an mal an, de comprendre ce qui se passe.

À en croire les nombreuses manifestations qui fleurissent un peu partout, une (r)évolution est en cours. Reste à savoir ce sur quoi elle va déboucher...

© Eric Massua

Mise en scène Juliette Nivard Auteur Alessandro Pignocchi Conseils dramaturgiques Camille Khoury Assistante mise en scène/Régie Lucie Vieille-Marchiset Comédien-ne-s-marionnettistes Glenn Cloarec, Marion Le Gourrierc, Mélodie Pareau, Vincent Bacuzzi Conception et construction marionnettes, objets et scénographie Jo Smith Costumes et scénographie Paola-Céleste Heuer Composition musicale Stanislas Trabalon

Création du spectacle pour mai 2022 pour le Festival Graines de Rue (Bessines-sur-Gartempe)

Co-productions Festival Graines de Rue (compagnie associée au Festival saison 20/21), Bessines-sur-Gartempe / Fabriques RéUniES : CNAREP Sur le Pont - La Rochelle, Musicalarue - Luxey, Lacaze aux sottises - Salies-de Béarn-Orion / Le Périscope, Nîmes / Festival MiMa, Mirepoix / Festival Marionnettissimo, Tournefeuille / L'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège Soutiens L'UsinoTOPIE, Villemur-sur-Tarn / Bouillon Cube, Causse de la Selle / La Fabrique du Viala, Lanuéjols / Association Rudeboy Crew, Mont-Lozère & Goulet

Jeu. 19 mai - 19h + Sam. 21 mai - 15h + Dim. 22 mai - 16h // Médiathèque Michel-Crépeau



Ma Montagne par La baleine-cargo (La Rochelle - 17)

Docu-fiction qui interroge la notion de handicap

Tout public dès 10 ans, création 2021, 1h+ 30 mn d'installation sonorisée // Jauge indicative : 200 personnes

Et vous ? Quelle est votre montagne, à vous ? Cette différence - parfois difficile à surmonter - qui fait de vous un être unique ? Avec ce spectacle chorégraphié et créé à partir de témoignages, La baleine-cargo explore le regard porté sur le handicap. Sans pathos, mais avec des rires et de l'émotion, ce spectacle raconte l'histoire d'un enfant différent. Chaque étape de sa vie est une nouvelle montagne à franchir. Au fil du récit, on s'aperçoit que la rencontre est avant tout une histoire humaine, d'expériences vécues, peu importe les contextes.

Le spectacle s'accompagne d'une installation de vingt fauteuils roulants sonorisés qui, à l'issue du spectacle envahissent l'espace et racontent leurs trajectoires de vie.

© Jean-Michel Coubart

Écriture, mise en scène Françoise Guillaumond Chorégraphe Carine Kermin Régie Ludivine Rémy Interprètes Nicolas Beauvillain, Damien Mignot-Roda, Sylvie Péteilh, Philippe Sivy, Jean-Pierre Pouvreau

Co-productions et soutiens DRAC Nouvelle-Aquitaine / OARA / Région Nouvelle-Aquitaine / Département de la Charente-Maritime / Fabriques RéUniES : CNAREP Sur le Pont - La Rochelle, Théâtre Le Liburnia - Libourne, Hameka - Louhossa, Lacaze aux sottises - Orion, Musicalarue - Luxey / La Lisière, Bruyères Le Châtel / Centre Chorégraphique National - Cie Accorrap, La Rochelle / CDC Ile de Ré / CDC Aunis Atlantique / Ville de Floirac / Ville de La Rochelle / La Croisée : Théâtre de l'Esquif, Foyer Mélioris Les Genêts, Châtillon-sur-Thouet / Projet Culture et Santé Hôpital Psychiatrique Marius Lacroix, La Rochelle / AGEFIPH

Jeu. 19 mai - 20h30 + Dim 22 mai - 14h30

Esplanade de la Tour St-Nicolas

L'Air de rien par **Jeanne Simone** (Bordeaux - 33)

Performance hybride et précaire

Tout public dès 8 ans, création 2021, 50 mn // Jauge indicative : 150 personnes

Un type est là pour écouter, avec un collègue.

Il y a un enjeu à écouter, rester alerte. Cette obsession lui donne une allure qui évoque l'animal, l'idiot ou le visionnaire : un lyrisme décomplexé, sans doute contagieux.

Il ne fait pas de bruit, il compose et son camarade dispose.

Les événements sont comme des lumières ou des éclats.

Gesticuler a beaucoup de goût. Ce n'est pas une compétence mais plutôt un vertige, un désir vibrant. Sa danse nous rappelle que nous sommes traversé·es, souvent.

Musicalité est un mot, ils tentent ensemble d'en faire l'expérience et nous y assistons.

© Pierre Planchenault

Écriture, interprétation Mathias Forge Complicité et création sonore Yoann Coste Régie technique Benjamin Brosset Complicité philosophique Dune Rebelle Structure et envol Julie Lefebvre Mise en corps Céline Kerrec Mise en voix Anne-Laure Pigache Pied d'élan et tape dans le dos Laure Terrier Administration de la production Marilynne Peter Production, diffusion Adeline Eymard

Production déléguée Jeanne Simone signée par Mathias Forge

Co-productions Animakt - Lieu de fabrique pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs, Saulx-les-Chartreux / La Laverie, Saint-Étienne / La Métive, Moutier-d'Ahun / Format, Aubenas / L'Odyssée - Scène conventionnée de Périgueux / Superstrat, Saint-Bonnet-le-Château / Festival d'Olt, Le Bleyard / La Paperie, Saint-Barthélémy-d'Anjou / Résurgence, Lodève / Le Café de La Loire, Paimboeuf / Scènes de Territoire, Agglomération du Bocage Bressuirais / Comité des Réjouissances, Die Soutiens DRAC Nouvelle-Aquitaine

Ven. 20 mai - 10h30 + 19h // Esplanade de la Tour St-Nicolas



Le spectacle fil rouge des **Transhumances littorales**



Les égarés du littoral par **Les Établissements Lafaille**
(Angers - 49)

Épopée sauvage en espace public

Tout public dès 6 ans, création 2022, 30 mn // Jauge indicative : 200 personnes

Ni au bon endroit, ni au bon moment, les deux explorateurs égarés tentent de survivre dans ces contrées littorales des plus sauvages. Dans nos paysages, ils cherchent avec une énergie candide, l'horizon, le chemin d'une promesse, celle de l'océan, peut-être. Leur épopée est une transhumance, un périple sans fin. En suivant leurs errances de commune en commune, ils nous invitent à suivre le fil qu'ils tissent au travers de nos espaces. Leur candeur épique nous suggère de faire de ces distances entre les villes et les villages, une terre commune, infiniment étonnante, infiniment proche.

Les espaces inconnus, le mystère et l'infini sont là où l'on s'y attend le moins.

© Jef Rabillon

Auteur, conseil artistique Tony Noyers Interprètes Tony Noyers, David Robichon Œil extérieur Marie-Laure Marchand

Ven. 20 mai - 18h // Quai Simenon + 20h // Esplanade du Gabut

**FÊTES
LE PONT**
19 > 22 mai

Le Delirium du Papillon par Typhus Bronx

(Bordeaux - 33)

Solo pour un clown et ses fantômes

Tout public dès 10 ans, création 2014, 1h10 // Jauge indicative : 300 personnes

Il existe une chambre où tout est blanc. À l'intérieur de cette chambre, il y a Typhus et sa tête en désordre. Une tête pleine de fantômes qui l'accompagnent au quotidien. Il va bientôt sortir. Il le sait.

Il est encore de l'autre côté mais vous n'êtes pas si loin. Il vous voit, il vous sent, il vous touche. Du bout de sa langue écorchée, Typhus va franchir une à une les barrières qui le séparent de vous.

À moins que ce ne soit vous qui fassiez le chemin vers lui

Ici, tout est prétexte à rire. Même le pire.



© Fabien Debrabandère

Conception et interprétation Emmanuel Gil Mise en scène, création musicale Marek Kastelnik

Co-production Le Champ de Foire, Saint-André-de-Cubzac

Ven. 20 mai - 20h30 // Friche du Gabut



Le Monde en soi par Rase-Bitume (Lille - 59)

Déambulation explorant la ville comme carte mentale

Tout public dès 12 ans, création 2022, 1h15 // Jauge indicative : 60 personnes

Avec *Le Monde en soi*, la compagnie Rase-Bitume vous amène sur un point de rendez-vous secret pour participer à une déambulation intime dans les recoins de la ville, à la rencontre de personnages fantasques, sauvages et multiples. Mais que se passe-t-il quand les interprètes ne suivent plus le chemin tracé ? Perdus, au sens propre comme au sens figuré, ils nous emmènent alors dans leurs errances, explorant les méandres et les profondeurs aussi bien de leurs personnalités que de la ville, qui devient alors le miroir de leurs confessions, tantôt burlesques, tantôt poignantes. Plus ils s'enfoncent, plus leurs corps se transforment et plus l'ambiance passe de la comédie au fantastique.

© Grégory Cinus

Un spectacle en déambulation de la compagnie Rase-Bitume avec Grégory Cinus, Blaise Desjonquères, Marjorie Neau, Thalia Vauclin

Sam. 21 mai - 16h30 + Dim. 22 mai - 17h30 // Rendez-vous Friche du Gabut où un membre de l'organisation vous emmènera sur le lieu de départ secret de la déambulation

En partenariat avec Les Francophonies - Des écritures à la scène - Limoges

Vieux Blond par Dromosphère

(Bordeaux - 33)

Dans la peau de Kurt Cobain

Tout public dès 15 ans, création 2022, 2h45 // Jauge indicative : 200 personnes

L'éternel chanteur du groupe de punk rock Nirvana se réveille, vingt ans après sa disparition, dans un camping à la ferme, entouré de trois jeunes musiciens qui espèrent le voir remonter sur scène. Sur la route qui le mène à ce camping, un homme se remémore ses années 90, repense à sa bande de copains dont les plus géniaux mais aussi les plus mal en point sont partis. Morts ou exilés.



© João Garcia

Auteur, metteur en scène Gianni G. Fornet **Interprètes** Emmanuel Demonsant, Inès Cassigneul, Raphaël Defour, Lymia Vitte, Zakary Biri, Coralie Leblan, Fargass Assande **Sonorisateur** François Gueurce **Chargée de production** Catherine Siriphoum **Administratrice** Héléne Vincent

Co-productions CNAREP Sur le Pont, La Rochelle / La Gare Mondiale, Bergerac / Les Francophonies Des écritures à la scène, Limoges / Agence Culturelle Départementale de Dordogne-Périgord / La Mégisserie, Saint-Junien / ARTCENA, Paris **Soutiens** OARA dans le cadre des parcours de résidences hors les murs, Bordeaux / DRAC Nouvelle-Aquitaine / Théâtre du Cloître, Bellac / Champs Libre - L'Étoile bleue, Saint-Junien / L'Horizon, La Rochelle / Graines de rue, Bessines-sur-Gartempe

Sam. 21 mai - 11h + Dim. 22 mai - 16h // Friche du Bout Blanc

En coréalisation avec 

Sortie publique de l'atelier : De femme à FEMMES

30 mn // Jauge indicative : 200 personnes

Proposée par Léa Dant (Théâtre du Voyage Intérieur), cette performance évolutive, à la croisée des chemins entre le poétique et le politique, est réalisée avec un groupe de 20 femmes volontaires, de tous horizons et de tous âges. Le groupe créé, véritable socle composé de la singularité de chacune et d'une sensibilité féminine commune, reflète une dimension universelle chez les femmes. Un rituel, ou rite, c'est un acte symbolique, un acte de sens, qui concerne et touche profondément ceux - ici celles - qui l'incarnent et l'accomplissent. Il modifie leur vécu passé et notre monde à venir. Il sera ici performé en présence de témoins... Spectateurrice's ? Passant'e's ? Humain'e's.



© Karsten Piper

Conception, mise en scène Léa Dant **assistée de** Marie Brégier **Jouantes** Émilie Airault, Janie Bailly, Pauline Banbuck, Solène Danet, Christelle Flandrois, Carine Gendre, Christine Hélaïne, Carmen Ibanez, Brigitte Jager, Anne Le, Cécile Legrand, Alice Leparç, Dominique Paineau, Marion Portier, Juliette Rémy, Audrey Thiers, Floriane Tomasetto, Isabelle Verdeau, Edwige Vinet, Léa Wozniak

Sam. 21 mai - 14h // Esplanade de la Tour St-Nicolas

Une deuxième représentation aura lieu le samedi 25 juin à 19h devant l'Hôtel de Ville dans le cadre de La Semaine au Carré

Balade par Adéquate (Poitiers – 86) *Parcours sensoriel et immersif*

Tout public dès 5 ans, création 2022, 20 mn

Le monde est une immense scène, disait le poète. Lucie Augeai et David Gernez le prennent au mot, et sortent la danse de sa boîte noire pour arpenter les sentiers battus, certes, mais naturels. Avec Damien Skoracki, ils concoctent un parcours sonore, où nous sommes invité·e·s à les suivre pour entrer en communion avec les éléments. Guidé·e·s par un danseur, chacun retrouve la joie de la déambulation, la plénitude du geste, la portée universelle de la danse, pour une véritable écologie de la performance.



© Mélanie Favron

Chorégraphes Lucie Augeai, David Gernez Guide chorégraphique Claire Lavernhe, Lucie Augeai ou David Gernez Création musicale Damien Skoracki Création scénographique, régie générale Étienne Soullard Regard complice Jessica Fouché Diffusion Agathe Ramade Co-productions La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux-La Rochelle / À la Motte – Tiers lieu et coworking, St-Saturnin-du-Bois / CNAREP Sur le Pont, La Rochelle Soutiens OARA / Conseil Départemental de la Vienne / Ville de Poitiers

Sam. 21 mai – 15h + 15h30 + 16h + 16h30 + 17h + 17h30 + 18h + 18h30

Rdv à Station Météo du Bout Blanc

Jauge limitée à 15 personnes par balade

Inscription indispensable à la Carawatt à partir du jeudi 19 mai



Fragile par Kumulus (Rousset-les-Vignes – 26) *Théâtre de rue*

Tout public dès 6 ans, création 2022, 1h05 // Jauge indicative : 500 personnes

« Il existe un parchemin secret au fond de chacun de nous qui s'appelle fragilité. Et c'est cette fragilité qui nous rattrape tous aujourd'hui. » Wajdi Mouawad
Fragile donne le spectacle de notre humanité. Celui d'hommes et de femmes ordinaires tirant derrière eux un monde qui brûle, avec l'espoir féroce que, tel le Phénix, quelque chose de meilleur renaîtra de ses cendres.

Fragile : une déambulation musicale, sonore, chorégraphique, visuelle traversant la ville comme un grand cri artistique.

© Charlotte Grange

Direction artistique, mise en scène Barthélemy Bompard assisté de Judith Thiébaud Interprètes Viviana Allocco, Thomas Arnaud, Céline Dameron, Richard Écalle, Frédérique Espitalier, Léo Plastaga, Cyril Lévi-Provençal Création musicale et sonore Léo Plastaga Création et réalisation des costumes Marie-Cécile Winling Technique Djamel Djerboua

Co-productions et soutiens CNAREPs : Sur le Pont – La Rochelle, Le Fourneau – Brest, L'Usine – Tournefeuille-Toulouse, Pronomade(s) – Encausse-les-Thermes, Le Parapluie – Aurillac, Le Moulin Fondu – Garges-lès-Gonnesse, Les Ateliers Frappaz – Villeurbanne, L'Atelier 231 – Sotteville-lès-Rouen / Ministère de la Culture / Éclat(s) de rue, Ville de Caen

Sam. 21 mai – 15h // Friche du Gabut

LITTORAL par le Collectif du Prélude (Paris - 75)

Une adaptation rue, en trois épisodes, de Littoral de Wajdi Mouawad

Tout public dès 10 ans, création 2022, 3x45 mn // Jauge indicative : 500 personnes

LITTORAL est l'adaptation en rue du texte de Wajdi Mouawad. Il s'agit d'une épopée en 3 épisodes de 45 minutes dans trois endroits de la ville. À travers l'histoire de Wilfrid, un homme qui cherche comment enterrer son père, une meute de jeunes se forme. Chacun·e, malgré des liens nouveaux à son passé est en quête de sa propre identité, et trouve dans l'aventure collective un avenir plus lumineux. Le public, comme les protagonistes, est emporté par le souffle de cette grande aventure. À la manière d'une série où chaque acte nous tient en désir d'une suite, chaque épisode donnera rendez-vous au prochain.



© Josphe Banderet

Mise en rue Fanny Imber, Maxime Coudour **Texte** Wajdi Mouawad **Dramaturgie** Sophie Anselme **Interprètes** Sophie Anselme, Maxime Coudour, Lucie Dordoigne, Simon Fraud, Fanny Imber, Claire Marx, Jean-Benoît Terral, Martin Verschaeve **Créateur son** Vivien Lenon **Scénographe** Benjamin Lebreton **Régisseur général** Neil Price **Costumière** Fanny Vérant **Photos** Joseph Banderet **Diffusion** Label Saison **Administration** Les Thérèses

Co-productions CNAREPs : Sur le Pont - La Rochelle, Les Ateliers Frappaz - Villeurbanne, Association Éclat - Aurillac, Le Fourneau - Brest, L'Atelier 231 - Sotteville-lès-Rouen, Le Moulin Fondu - Garges-lès-Gonesse / La Passerelle - Scène Nationale de Gap, Alpes du Sud / La Lisière, Bruyères-le-Châtel / Le Super Théâtre Collectif, Charenton-le-Pont / L'Espace Périphérique - Paris Villette-Mairie de Paris **Soutien** ARTCENA, Paris

Sam. 21 mai - 17h (épisode 1) // Esplanade Tabarly + 18h15 (épisode 2) // Esplanade de l'Encan* + 19h30 (épisode 3) // Rue Sénac de Meilhan*

Dim. 22 mai - 11h (épisode 1) // Esplanade Tabarly + 12h15 (épisode 2) // Esplanade de l'Encan* + 13h30 (épisode 3) // Rue Sénac de Meilhan*

* Lieux de jeu sous réserve



Stars d'ici par Brasse Brouillon (Poitiers - 86)

Parcours de formation

Tout public dès 8 ans, création 2022, 50 mn // Jauge indicative : 100 personnes

Guillaume Fabre vient former des habitants volontaires pour dynamiser le tourisme local.

Pour cela, il leur présente la méthode *Stars d'ici*. Il s'agit de faire croire que leur commune ou leur quartier a accueilli des célébrités.

Entre mensonges touristiques et véritables anecdotes, *Stars d'ici* est une déambulation théâtrale qui pousse les codes de la formation jusqu'à l'absurde pour mieux sortir du cadre et poser un regard tendre et décalé sur l'espace public.

© Francis Joulin

Écriture, mise en scène Cécile Rabiller, Arnaud Ladjadj **Interprète** Arnaud Ladjadj **Regard extérieur** Sébastien Coutant **Création sonore** Ronan Le Tinier **Création technique** Olivier Claveau

Co-productions et soutiens Les Fabriques RéUniES : CNAREP Sur le Pont - La Rochelle, Musicalarue - Luxey / Ville de Poitiers / Communauté de Communes Aunis Atlantique / Communauté de Communes de Val en Vignes / CSC Cap Sud, Poitiers / Festival Biard dans les Airs, Biard / Festival Les Comédiales, Chasseneuil-du-Poitou / Ville de Migné-Auxances

Sam. 21 mai - 18h // Office de Tourisme

Eddy par Cie .Bart (Périgny - 17)

Danse de la rue

Tout public dès 8 ans, création 2022, 27 mn // Jauge indicative : 200 personnes

Eddy a 62 ans. Il vit dans la rue depuis vingt ans. Michèle a accouché de ses deux enfants dans un parc. Toutes les femmes sans exception se font violer. L'hygiène aussi est un problème. Le paysage de la rue n'est pas toujours limité à ce que l'on peut voir, à ce que l'on veut croire.

Avec comme outil ce corps qu'on peut encore maîtriser, mais surtout grâce à ces témoignages et à ces images, on s'autorise ici à parler d'eux. Mettre en lumière un temps ce qui n'est pas à voir. On se limite à des instants précis, des brides de vies.

© Martine Prunier

Chorégraphe, danseuse, entretiens et montage son des témoignages Clémentine Bart

Sam. 21 mai - 19h30 + Dim. 22 mai - 17h30 // Esplanade Tabarly



En coréalisation avec  OFFICE ARTISTIQUE
RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE



BRÈCHES ou Faute de révolution nous appuierons sur la ville par AlixM (Feytiat - 87)

Ultime spectacle de la compagnie AlixM et performance collapsologique libératrice fixe de grand dehors pour pied de mur

Tout public dès 12 ans, création 2022, Durée : du début jusqu'à la mort // Jauge indicative : 350 personnes

Combien de temps allons-nous continuer à couvrir la révolution ? Et si on dansait sur les abcès de la ville pour déceler un possible accordement de nos dépressions. Sortons au grand dehors pour assumer la 3D de nos esprits. Expérimenter une gesticulation artistique libératrice dans l'espoir de pouvoir rouvrir nos bras. Vous savez ce petit rictus qui fait qu'on ne pense qu'à revoir la joie. Et puis il y a la question du théâtre en espace public : alors il faudra peut-être démaquiller nos révoltes en fin d'après-midi pour passer un moment à découvert au cœur de nos espoirs sauvages. Peut-être alors c'est un espèce de cabaret politique extérieur pour secouer les appareils collants, les artifices mortifères de notre immonde. Il faudra aussi sans doute se mouvoir à outrance juste pour dire que nous ne serons plus jamais calmes comme on voudrait qu'on le soit. Comme une ode puissante à l'impuissance des humains. Au fait, y-a-t-il un art de la révolution ?

© AlixM

Mise en scène Alix Montheil **Interprètes** Alix Montheil, Leslie Pranal, Louis Cahu, Benoit Plouzen-Morvan, Magdalena Galindo, Julien Frégé
Musique Le Crabe **Son** Robin Sellier

Soutiens Bourse SACD / DGCA « Écrire pour la rue », La Chartreuse - Villeneuve-lès-Avignon / CNAREPs : Sur le Pont - La Rochelle, Le Parapluie - Aurillac, Les Ateliers Frappaz - Villeurbanne en complicité avec KompleX Kapharnaüm, Le Moulin Fondu - Garges-lès-Gonesse, Le Fourneau - Brest / La Lisière, Bruyères-le-Chatel / Le Palc - Pôle National Cirque / Châlons-en-Champagne / OARA - Bordeaux / DGCA - Aide à la création 2020 / DRAC Nouvelle-Aquitaine

Sam. 21 mai - 20h30 + Dim. 22 mai - 18h30 // Esplanade Tabarly

**FÊTES
LE PONT**
19 > 22 mai

LA PROGRAMMATION EN UN COUP D'ŒIL

>> Jeudi 19 mai

- > 19h : Les Philosophes Barbares avec *La Recomposition des Mondes* (Médiathèque Michel-Crépeau)
- > 20h30 : La baleine-cargo avec *Ma Montagne* (Esplanade de la Tour St-Nicolas)

>> Vendredi 20 mai

- > 10h30 : Jeanne Simone avec *L'Air de rien* (Esplanade de la Tour St-Nicolas)
- > 18h : Les Établissements Lafaille avec *Les égarés du littoral* (Quai Simenon)
- > 19h : Jeanne Simone avec *L'Air de rien* (Esplanade de la Tour St-Nicolas)
- > 20h : Les Établissements Lafaille avec *Les égarés du littoral* (Esplanade du Gabut)
- > 20h30 : Typhus Bronx avec *Le Delirium du Papillon* (Friche du Gabut)

>> Samedi 21 mai

- > 11h : Dromosphère avec *Vieux Blond* (Friche du Bout Blanc)
- > 14h : Théâtre du Voyage Intérieur avec *De femme à FEMMES* (Esplanade de la Tour St-Nicolas)
- > 15h* : Adéquante avec *Balade* (Station Météo du Bout Blanc)
- > 15h : Les Philosophes Barbares avec *La Recomposition des Mondes* (Médiathèque Michel-Crépeau)
- > 15h : Kumulus avec *Fragile* (Friche du Gabut)
- > 16h30 : Rase-Bitume avec *Le Monde en soi* (Friche du Gabut)
- > 17h : Collectif du Prélude avec *LITTORAL* épisode 1 (Esplanade Tabarly)
- > 18h : Brasse Brouillon avec *Stars d'ici* (Office de Tourisme)
- > 18h15 : Collectif du Prélude avec *LITTORAL* épisode 2 (Esplanade de l'Encan**)
- > 19h30 : Collectif du Prélude avec *LITTORAL* épisode 3 (Rue Sénac de Meilhan**)
- > 19h30 : Cie. Bart avec *Eddy* (Esplanade Tabarly)
- > 20h30 : AlixM avec *BRÈCHES...* (Esplanade Tabarly)

* À partir de 15h, et toutes les 30 mn jusqu'à 18h30, baladez-vous avec Adéquante au Bout Blanc à travers un parcours sonore et lumineux en milieu naturel.

Balade de 20 mn // Inscription indispensable à la Carawatt à partir du jeudi 19 mai.

>> Dimanche 22 mai

- > 11h : Collectif du Prélude avec *LITTORAL* épisode 1 (Esplanade Tabarly)
- > 12h15 : Collectif du Prélude avec *LITTORAL* épisode 2 (Esplanade de l'Encan**)
- > 13h30 : Collectif du Prélude avec *LITTORAL* épisode 3 (Rue Sénac de Meilhan**)
- > 14h30 : La baleine-cargo avec *Ma Montagne* (Esplanade de la Tour St-Nicolas)
- > 16h : Les Philosophes Barbares avec *La Recomposition des Mondes* (Médiathèque Michel-Crépeau)
- > 16h : Dromosphère avec *Vieux Blond* (Friche du Bout Blanc)
- > 17h30 : Rase-Bitume avec *Le Monde en soi* (Friche du Gabut)
- > 17h30 : Cie. Bart avec *Eddy* (Esplanade Tabarly)
- > 18h30 : AlixM avec *BRÈCHES...* (Esplanade Tabarly)

** Lieux de jeu sous réserve

**FÊTES
LE PONT**
19 > 22 mai

AUTOUR DU FESTIVAL

>> **La rencontre professionnelle : présentation de projets arts de la rue 2023-24**

Le CNAREP Sur le Pont, en partenariat avec l'OARA, les Fabriques RéUniES et Grand'Rue, en présence d'ARTCENA, vous invite à un après-midi de rencontre avec cinq équipes artistiques qui vous présenteront leurs projets 2023-24 le vendredi 20 mai à la Médiathèque Michel-Crépeau.

Au programme, de 15h à 18h :

- > *J'ai vu Louisa et Gaspard*, par la Cie J'ai vu Louisa (Rochefort) – Julie Fache
- > *Le message*, par la Cie Jour de Fête (Bayonne) – Ludovic Estebeteguy et Alaïa Berhonde
- > *La disparition de la nuit*, par le collectif La Folie Kilomètre (Marseille) – Béatrice Guyot et Arnaud Poupin
- > *Génération F. Les Tribus des Possibles*, par les Cies Théâtre du Voyage intérieur (La Rochelle) et Le LUIT (Paris-Marseille) – Léa Dant et Zelda Soussan
- > *À la ligne*, par la Cie Les Toupies d'Agrado (Angoulême) – Benjamin Meneghini

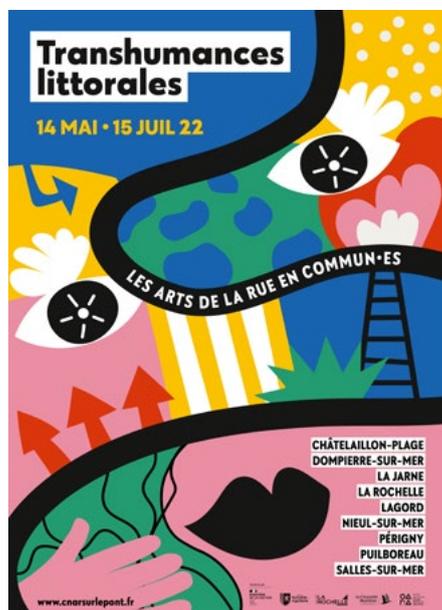
Des informations seront également apportées sur les différents modes d'interventions ou accompagnements de l'OARA ouverts aux artistes et lieux en arts de rue (comme aux autres d'ailleurs...), ainsi que quelques nouvelles du CNAREP Sur le Pont, des Fabriques RéUniES, et de Grand'Rue – Fédération Régionale des Arts de la Rue.

Rencontre sur inscription auprès d'Estelle Sanchez : assistantcom@cnarsurlepont.fr

Les professionnels de la Région Nouvelle-Aquitaine qui le souhaitent peuvent solliciter la bourse à la mobilité auprès de l'OARA qui étudiera la demande.

>> **Les Transhumances littorales**

Du 14 mai au 15 juillet, le CNAREP Sur le Pont co-construit, avec 9 communes de l'Agglomération de La Rochelle, un événement arts de la rue itinérant et festif : les **Transhumances littorales**. Un temps partagé en plusieurs épisodes pour faire rayonner un territoire à travers un projet commun. Un temps fort qui s'appuie sur les différentes manifestations des communes et qui invite les habitants, passants, touristes, à transhumer entre Châtelailon-Plage, Dompierre-sur-Mer, Lagord, La Jarne, La Rochelle, Nieul-sur-Mer, Périgny, Puilboreau et Salles-sur-Mer pour explorer, sur plusieurs week-ends, les arts de la rue en communes.



Lors de ces 12 étapes, profitez de spectacles en accès libre et gratuits, avec : *Plouf et Replouf* par la Cie Super Super • *We Agree to Disagree* par le Collectif Malunés • *In Situ* par Aline & Cie • *Chez Pépé* par la Cie du Gramophone • *Don Qui ?* par Les Grooms • *La beauté du monde* par Qualité Street • *La Fanfare Le SNOB* • *Hune* par Paon dans le ciment • *Martine, Tarot de cuisine* par Midi à l'Ouest • *Giorgio Harmonie* par la Cie La Roulotte Ruche • *Le baluche des Complices de Mr Larsène* par la Cie 1 Rien Extra Ordinaire

Et suivez le fil ! De commune en commune, retrouvez *Les égarés du littoral* par les Établissements Lafaille et accompagnez-les dans leur périple infini, dans leur recherche de l'horizon, de l'océan.

ACCESSIBILITÉ

>> Pour venir au Festival

Pour venir à Fêtes le Pont, favorisez les mobilités douces !

>> En bus Yélo

- Au Gabut et alentours : Lignes 17, 18, 20, Illico 3 et Illico 4 / arrêt « Porte Saint-Nicolas (Motte-Rouge) » et « Quai de Marans »

>> En vélo Yélo

- Au Gabut et alentours : Stations à la Porte Saint-Nicolas (Motte-Rouge), à l'Office de Tourisme et à la Médiathèque Michel-Crépeau

- À la Friche du Bout Blanc : Stations à la Médiathèque Michel-Crépeau, à la Bibliothèque Universitaire et à la Digue du Bout Blanc

>> En voiture

- Au Gabut et alentours : Parkings payants Vieux-Port Sud et Encan
Pensez au covoiturage !

Bon Plan !

Du 19 au 22 mai, déplacez-vous facilement pendant le festival avec le *Pass Mobilité Fêtes le Pont* !

Téléchargez l'application Yélo sur l'Appstore et Google Play Store et réservez votre Pass Fêtes le Pont* pour vous déplacer en illimité pendant 48h pour 5 € seulement sur tout le réseau Yélo (bus, bus de nuit, bateaux Passeur et Bus de Mer)

* Pass valable uniquement du 19 au 22 mai 2022 - Déplacements illimités pendant 48h à compter de la validation du pass.

>> Accessibilité pour les personnes en situation de handicap

Le CNAREP Sur le Pont est engagé dans le dispositif **Dans Tous les Sens**. Ce projet s'inscrit dans le sillage de la loi de 2005 et dans le cadre de la directive nationale d'orientation (DNO) 2009-2011 du Ministère de la Culture, concernant les publics éloignés de l'offre culturelle et les publics empêchés, et en particulier la réaffirmation de la vigilance à observer en matière d'accessibilité des personnes handicapées à l'offre culturelle.



Tous les spectacles présentés lors de Fêtes le Pont sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, sauf *Balade* par Adéquate et *Vieux Blond* par Dromosphère.



Spectacle visuel (accessible aux personnes sourdes ou malentendantes) : *Les égarés du littoral* par Les Établissements Lafaille



Spectacle signé (accessible aux personnes sourdes ou malentendantes) : *Ma Montagne* par La baleine-cargo



Spectacle signé (accessible aux personnes sourdes ou malentendantes) : *Ma Montagne* par La baleine-cargo



Spectacle accessible aux personnes en situation de handicap : *L'Air de rien* par Jeanne Simone

**FÊTES
LE PONT**
19 > 22 mai

LES ARTS DE LA RUE



Les arts de la rue, ça peut être **une ou plusieurs de ces formes artistiques assemblées** et jouées en **espace public**.

>> *L'espace public*

À la ville ou à la campagne, ce sont des espaces ouverts à tout·e·s ; des lieux de passage, de rassemblement, accessibles à l'usage commun.

Rues, routes, places, champs, parkings, plages, forêts, parcs, jardins... Cours d'écoles ? Galeries marchandes ?

Les spectacles sont conçus pour s'intégrer dans l'environnement qui les entoure pour le questionner, le détourner et jouer avec la proximité des spectateur·rice·s ou des passant·e·s.

**SUR
LE
PONT**

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC EN NOUVELLE- AQUITAINE

Sur le Pont accueille 12 à 15 compagnies par an en *résidences de création* : ce sont des artistes professionnel·le·s originaires de Nouvelle-Aquitaine, de partout en France, ou de l'étranger, choisi·e·s et accueilli·e·s sur la base d'une proposition artistique faite au CNAREP Sur le Pont, en fonction du projet mené et réécrit tous les quatre ans par le directeur. Dans ces propositions artistiques, Sur le Pont privilégie la *déambulation*, quand les artistes, dans leur spectacle, ont besoin de se mettre en mouvement, et amènent le public à prendre lui aussi position.

Sur le Pont propose, dans la saison, un programme de rendez-vous publics, entre *sorties de résidences* et *spectacles du répertoire* ; Sur le Pont organise également un temps fort, *Fêtes le Pont*, qui se déroule une à deux fois par an dans divers quartiers de La Rochelle pour présenter les créations «finies» des compagnies qui ont été accueillies en résidence.

Sur le Pont *fomente les rencontres* et valorise les arts de la rue en travaillant avec des artistes, des lieux de fabriques, des collectivités locales, des festivals, des organisations professionnelles dans la Région Nouvelle-Aquitaine. Au plus proche du terrain, avec les habitants, les établissements scolaires, les centres socioculturels, les associations, et les universités, Sur le Pont crée du lien en proposant des spectacles, des temps de médiation et des ateliers participatifs.

**FÊTES
LE PONT**
19 > 22 mai

LES PARTENAIRES



Sur le Pont, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Nouvelle-Aquitaine est une association conventionnée par l'État (Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles), la Région Nouvelle-Aquitaine et la Ville de La Rochelle. Avec le soutien du Département de la Charente-Maritime.

Présidente - Véronique Daniel-Sauvage
Trésorière - Catherine Ferrière
Secrétaire - Jean Giret

L'équipe :

Direction - Bruno de Beaufort
Administration - Cécile Bourbon
Comptabilité - Bruno Charrier
Communication - Anna Guillou
Médiation et partenariats - Anne-Charlotte Ballot
Régie générale - Christophe Rouffy / Hervé Aubin
Pratiques artistiques - Lisa Boutet
Assistante de production - Anouk Hablet
Assistante de communication - Estelle Sanchez
Ainsi que les bénévoles, les technicien·ne·s, intermittent·e·s du spectacle, qui sont avec nous dehors par tous les temps !

L'accueil du public se fera à la Carawatt ! Retrouvez la caravane sur l'Esplanade du Gabut du jeudi 19 au dimanche 22 mai. Vous y trouverez les renseignements pratiques, les informations de dernière minute, la météo du jour...
C'est aussi à la Carawatt que vous pourrez vous inscrire aux déambulations immersives et sonores de la compagnie Adéquate proposées toutes les 30 mn le samedi 21 mai de 15h à 18h30.

Pour toute demande de renseignements et d'entretiens :
Anna Guillou - Responsable communication
07 70 28 31 91 // communication@cnarsurlepont.fr

**FÊTES
LE PONT**
19 > 22 mai