



BOURSE À L'ÉCRITURE

En 2023, Hors Cadre a reçu 171 notes d'intention. Parmi elles, l'Association des Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public et les CNAREP membres de cet appel d'air en ont présélectionné cinq.

Ces cinq équipes artistiques bénéficieront d'une bourse à l'écriture pour affiner leurs intentions de fonds et intuitions de formes. Dans 6 mois, nous les rencontrerons pour attribuer les apports en co-production aux projets retenus.

Au stade de l'intention aujourd'hui, ces propositions s'échappent du cadre et s'appuient sur l'espace public pour expérimenter de nouveaux formats de représentation. Elles bousculent les notions d'espace et de temps en investissant une diagonale de 1637 kilomètres, invitent à recomposer une géographie urbaine en plaçant les skateur.euse.s au centre d'une recherche action, proposent à la jeunesse l'écriture d'une série à l'échelle d'un territoire, ouvrent une assemblée d'enfants pour construire leur futur, se jouent du monument et du monumental pour inventer d'autres récits mémoriels.

Parce qu'ils placent les pratiques collectives au cœur de leur champ de création, ces cinq projets en devenir sont les caisses de résonance d'enjeux contemporains. Ils questionnent la fragmentation de nos sociétés, donnent une tribune à la génération de demain, déconstruisent les rapports de domination et participent à la création de nouveaux récits.

Ces 5 projets sont

Comité des enfants pour les objets d'avenir . La GK Collective, Gabriella Cserhádi

Rafale . Collectif Balle Perdue, Marlène Llop

Toi sans qui le Monde . Compagnie L'Entaille, Laëtitia Madancos

Youth is not a crime . La Rara Woulib, Julien Marchaisseau

Une recherche sur le théâtre monumental . L'Instant Dissonant, Guillaume Lambert

Prochaine étape fin septembre 2023 pour la sélection des lauréat.e.s de l'accompagnement en coproduction.

Contact Association des CNAREP

Coordination . Anne Maguet . 06 61 40 90 95 . coordination@cnarep.fr

