

FÊTES LE PONT

12^{ème} Festival des Arts de la Rue

5 au 9 juin 2024 | La Rochelle



SUR
LE
PONT

Spectacles gratuits

- | | |
|------------------------------|---|
| ① Tour de la Lanterne | ⑦ Place de la Motte Rouge / Grande Roue |
| ② Tour Saint Nicolas | ⑧ Place des Moureilles |
| ③ Esplanade du Gabut | ⑨ Rue des Merciers |
| ④ Friche Street-Art du Gabut | ⑩ Rue Beltrémieux |
| ⑤ Place des Coureauteurs | |
| ⑥ Esplanade Éric Tabarly | |



INAUGURATION • APÉRITIF... D'OUVERTURE !

Mercredi 5 juin ⌚ 19h30 📍 Esplanade du Gabut

Nous lèverons notre verre à la Création, vous êtes tous-tes les bienvenu-e-s !

Au programme !

GRATUIT

⌚	SPECTACLES	COMPAGNIES	LIEUX	PAGES
MERCREDI 5 JUIN				
18h30	<i>En CORPS Une Histoire</i>	Lève Un Peu les Bras !	5 Place des Courealeurs	P4
19h30	<i>Inauguration</i>	On fête la Création !	3 Esplanade du Gabut	P2
20h30	<i>Enterre-moi partout</i>	Le Grand Colossal Théâtre	Place des Courealeurs	P5
JEUDI 6 JUIN				
19h	<i>Fièvre</i> 🌟	Point Bart	4 Friche Street-Art du Gabut	P6
20h30	<i>Enterre-moi partout</i>	Le Grand Colossal Théâtre	7 Place de la Motte Rouge	P5
VENREDI 7 JUIN				
18h	<i>Sauver Richard</i>	Mash-Up Production	3 Esplanade du Gabut	P7
19h45	<i>Le pédé</i>	Collectif Jeanine Machine	9 Rue des Merciers	P8
22h	<i>MU.e</i>	Le Petit Théâtre de Pain	6 Esplanade Éric Tabarly	P9
SAMEDI 8 JUIN				
11h	<i>Les Ailes</i>	La Hurlante	10 42 Rue Beltrémieux	P10
11h	<i>Picolo - Requiem pour un âne</i>	La Grosse Situation	4 Friche Street-Art du Gabut	P11
14h30	<i>Les Absents</i>	L'Aurore	5 Place des Courealeurs	P12
14h30	<i>La Folle Visite de Fred Billy à La Rochelle</i> 🌟	Ça va sans dire	2 Tour Saint Nicolas	P13
16h	<i>Le pédé</i>	Collectif Jeanine Machine	9 Rue des Merciers	P8
16h30	<i>Sauver Richard</i>	Mash-Up Production	3 Esplanade du Gabut	P7
16h30	<i>Visite Guidée à la DADA : L'entre-deux tours</i>	François Sabourin	1 Tour de la Lanterne (5€)	P14
16h30	<i>La Folle Visite de Fred Billy à La Rochelle</i> 🌟	Ça va sans dire	2 Tour Saint Nicolas	P13
18h15	<i>Le Nez au Vent</i>	La Bouillonnante	8 Place des Moureilles	P15
18h15	<i>La Création</i>	Collectif La Flambée	croisement rue de l'Armide et Quai Simenon	P16
18h15	<i>La Folle Visite de Fred Billy à La Rochelle</i> 🌟	Ça va sans dire	2 Tour Saint Nicolas	P13
19h15	<i>Apé'Rue + Caus'Rue</i>	Grand'Rue, Sur le Pont CNAREP et du Grenier au Jardin	3 Esplanade du Gabut	P17
20h45	<i>Road movie sur place & sans caméra</i>	Collectif Xanadou	6 Esplanade Éric Tabarly	P18
22h	<i>Le Tarot de la Nuit</i>	Midi à l'Ouest	4 Friche Street-Art du Gabut	P19
DIMANCHE 9 JUIN				
11h	<i>Les Ailes</i>	La Hurlante	10 42 Rue Beltrémieux	P10
11h	<i>Picolo - Requiem pour un âne</i>	La Grosse Situation	4 Friche Street-Art du Gabut	P11
15h	<i>Les Absents</i>	L'Aurore	5 Place des Courealeurs	P12
15h	<i>Le Nez au Vent</i>	La Bouillonnante	8 Place des Moureilles	P15
16h30	<i>Furtives</i> 🌟	La baleine-cargo	3 Esplanade du Gabut	P20
17h30	<i>TEMPÊTE</i>	Collectif du Prélude	6 Esplanade Éric Tabarly	P21



Spectacle programmé dans le cadre du festival **Transhumances littorales**.
Programmation complète à découvrir sur cnsarsurlepont.fr



© Paola Celeste Heuer

En CORPS Une Histoire



Lève Un Peu Les Bras !

Conte chorégraphique participatif

Tout public dès 6 ans • 45 min • Gratuit

Sortie de résidence de création

Mercredi 5 juin

🕒 18h30

📍 Place des Coureauteurs

En CORPS Une Histoire débute par une parole donnée au public à travers une discussion entre les artistes et les spectateurs-trices sur l'imaginaire. Qu'est-ce que l'imagination ? Que représente-t-elle ? Comment peut-on y accéder ? Peut-on en jouer ?

Tous-tes ensemble nous suivons l'aventure d'un livre imaginé dont nous serons tous-tes les narrateurs-trices, les acteurs-trices et les différents personnages. À travers les péripéties de l'histoire, nous appréhendons le mouvement, le rapport au groupe, à la joie, au plaisir de faire ensemble et de se reconnecter à l'enfance et aux rêves.

Conception, mise en scène et interprètes : Paul Canestraro et Clément Le Disquay. Regard extérieur : Mikaël Delis. Une compagnie basée à La Rochelle (17).

Création 2024



Spectacle programmé dans le cadre du festival **Transhumances littorales**.
Programmation complète à découvrir sur cnaarsurlepont.fr





© Gérald Honiat

Enterre-moi partout

Le Grand Colossal Théâtre

Comédie burlesque et sociale

Tout public dès 10 ans • 1h30 • Gratuit

Mercredi 5 et Jeudi 6 juin

🕒 20h30

📍 Place de la Motte Rouge,
devant la Grande Roue

Enterre-moi partout vient clôturer la série théâtrale « La Chienlit » dont les deux premiers épisodes ont été présentés lors de la saison 2023/2024. Elle raconte, à travers le destin croisé d'habitant-e-s d'une résidence et d'une équipe municipale en état de siège, comment une ville bascule dans le chaos.

Ce dernier opus sera une déambulation dans l'espace public. Il retrace en temps réel un enchaînement incontrôlé de catastrophes politiques et sociales qui s'abattent sur une petite ville sans histoires : scandales mis à jour, incendies volontaires, émeutes, couvre-feu, formation de milices bourgeoises.... Dans le chaos ambiant nous suivrons des habitant-e-s, des journalistes, des policiers-ières, des politicien-niennes, des jeunes... tous finissant par converger vers le même homme : Paul Poupon. Un personnage sans envergure, que chacun-e imagine providentiel, à même d'endosser les responsabilités de chacun-e pour les sauver du marasme.

Texte, mise en scène : Alexandre Markoff. Interprètes : Diane Bonnot, Ivan Cori, Sébastien Delpy, Nicolas Dimambro, Pauline Jambet, Jeanne Rochette, Sylvain Tempier et Aline Vaudan. Costumes : Magali Castellan. Collaboration artistique : Patrice Cuvelier. Régie générale : James Feret. Production, administration : Lena Guellil-Faventines. Diffusion : Anna Delpy. Une compagnie basée à Montreuil (93).

Création 2024

Un spectacle auquel vous pouvez participer !

Plus d'informations sur cnarsurlepont.fr • jeparticipe@cnarsurlepont.fr





© Andr ea Truffaut

Fièvre

Point Bart

Une pièce sans fin pour 6 danseur-se-s

Tout public dès 8 ans • 1h • Gratuit

Jeudi 6 juin ⌚ 19h

📍 Friche Street-Art du Gabut

Un jour, 6 personnes se sont mises à danser sans pouvoir s'arrêter, jusqu'à épuisement, évoquant un  v nement qui a donné beaucoup de fil à retordre aux historien-ne-s...

Fièvre donne l'illusion d'une pièce sans fin. Par des univers bien distincts, les nombreux tableaux sont reliés par ces gesticulations incontrôlables ayant pris l'assaut des corps des danseur-se-s qui semblent ne plus pouvoir s'arrêter de bouger. La danse est, comme la rage, opiniâtre et obstinée. Dans *Fièvre*, elle est incessante et tournoyante. En libérant les corps, elle lib re les esprits torturés. Elle rend les changements possibles. Bestiale, sensuelle, elle rend visible la force que la terre nous donne encore. Elle place les danseur-se-s en relation avec l'espace, le monde social et politique, la sphère intime.

Chorégraphie : Clémentine Bart. Danseur-se-s : Antoine Audras, Hugo Schouler, Clémentine Bart, Pauline Dixneuf, Zoranne Serrano, Juliette Fisson. Création lumières : Vincent Gillois. Costumes : Kristel Marty, Catherine Michellet. Une compagnie basée à Périgny (17).

Création 2024



Spectacle programmé dans le cadre du festival **Transhumances littorales**.
Programmation complète à découvrir sur cnaursurlepont.fr





© Romain Dumazier

Sauver Richard

Mash-Up Production

*Des comédien-ne-s tentent de survivre
au chaos*

Vendredi 7 juin 🕒 18h

Samedi 8 juin 🕒 16h30

📍 Esplanade du Gabut

Tout public dès 10 ans • 1h30 • Gratuit

Dans une société au bord de l'effondrement, à l'orée d'une crise économique, politique, institutionnelle et écologique sans précédent, une cohorte de comédien-ne-s opiniâtres tente de survivre au chaos, mieux même, d'en sortir victorieux-euses.

Même s'ils-elles n'ont pu finir la création de leur Richard III faute de coupes budgétaires, même s'ils ont été contraint-e-s de licencier une partie de l'équipe, même si l'essentiel de leur décor provient des spectacles précédents, en **survivants généreux** d'un monde qui leur échappe, ils-elles vont jouer ! Pour l'art, pour l'amour du geste, et pour toute autre bonne raison qu'on se donne quand on se cherche encore une boussole, ils-elles vont jouer, quoi qu'il en coûte...

Texte, mise en scène : Angélique Orvain. Collaboration artistique : Pierre Bedouet. Interprètes : Célestin Allain-Launay, Paul Audebert, Pierre Bedouet, Yannis Bougeard, Sandrine Petit. Scénographie : Tristan Ortlieb. Son : Amélie Polachowska. Costumes : Janie Le Borgne. Une compagnie basée à Poitiers (86).

Création 2024

En coréalisation avec l'OARA





© Sébastien Parot

Le pédé

Collectif Jeanine Machine

Spectacle incisif, déroutant et percutant

Tout public dès 10 ans • 2h avec interlude • Gratuit

Vendredi 7 juin 🕒 19h45

Samedi 8 juin 🕒 16h

📍 Rue des Merciers
côté Hôtel de Ville

Au milieu de l'espace public, un homme nous raconte les luttes qui ont fait l'histoire de la culture homosexuelle du 20^{ème} siècle et qui participent à la culture queer d'aujourd'hui. Il traverse le temps pour redonner vie aux pionnier·ière·s des soulèvements sociaux qui ont construit le mouvement. À travers une marche, qui s'apparente à celle des fiertés, il convie le public à un spectacle à mi-chemin entre une quête collective de plusieurs minorités qui cherchent leurs identités, un documentaire et une manifestation.

Parcourir ces luttes c'est une manière de se les réapproprier, de savoir d'où elles viennent afin de mieux comprendre où nous sommes. L'envie est d'identifier et de rendre visible les différentes minorités existantes dans ces luttes pour la liberté, et de tenter d'imaginer ensemble la convergence de ces combats. Et, puisque les luttes naissent principalement dans la rue, c'est ici que le spectacle doit se jouer.

Création collective dirigée par Brice Lagenèbre. **Écriture** : Brice Lagenèbre, Sarah Daugas Marzouk et Marlène Serluppus. **Mise en scène** : Sarah Daugas Marzouk, assistée de Marlène Serluppus. **Jeu** : Brice Lagenèbre. **Régie générale et scénographie** : Céline Bertin. **Décoration** : Marie Bernardin. **Costumes** : Marlène Serluppus. **Création musicale** : Marc Prépus et Nora Couderc. **Production et diffusion** : Esther Hélias. **Production déléguée et administration** : J'aime beaucoup ce que vous faites. Un collectif basée à Cayrols (15).

Création 2023





© Mathieu Vouzelaud

MU.e

Le Petit Théâtre de Pain

Dystopie vraisemblable

Vendredi 7 juin 🕒 22h

📍 Esplanade Éric Tabarly

Tout public dès 10 ans • 1h35 • Gratuit

MU.e c'est l'histoire d'une évaporation virale et massive : celle de la jeunesse dans une société à quelques dizaines d'années devant la nôtre. C'est aussi une fiction dans la fiction qui demande ses comptes à la réalité. Mais à quelle réalité ? Celle de la pièce que nous allons jouer devant vous ou celle que nous vivons tous-tes pour de vrai ? Ce qui noue ces trois espaces-temps, c'est la peur et le rêve. La peur et le rêve engendrant méfiance envers le monde et désir de métamorphose. *MU.e* est une intrigue à plusieurs entrées qui parle de la responsabilité et de la peur sous fond d'un appel ultime lancé par la jeunesse à la face de la société.

Mise en scène : Fafiole Palassio. **Écriture :** Magali Mougel. **Interprètes :** Mariya Aneva, Cathy Coffignal, Héliène Hervé, Guillaume Méziat, Zina Méziat, Jérôme Petitjean, Tof Sanchez, Nicolas Simonneau. **Regard sur le mouvement :** Philippe Ducou. **Régie générale, scénographie, création lumière :** Josep Duhau. **Régie son :** Peio Sarhy. **Création musicale :** Patrick Ingueneau. **Costumes :** Céline Perrigon. **Oreille externe :** Philou Barandiaran. **Photos :** Guillaume Méziat, Mathieu Prat, Mathieu Vouzelaud. **Vidéo :** Marcell Erdélyi, Panarama Studio Audiovisual. **Production, administration :** Katti Biscay, Elorri Etcheverry, Céline Pennec, Elise Robert-Loudette. **Remerciements :** Laure Descamps, Nell Lopes, Nathan Poulvelarie. Une compagnie basée à Louhossoa (64).

Un spectacle auquel vous pouvez participer !

Plus d'informations sur cnarsurlepont.fr - jeparticipe@cnarsurlepont.fr



Les Ailes

La Hurlante

Fiction sonore pour une rue

Tout public dès 10 ans • 1h15 • Gratuit

Samedi 8 et Dimanche 9 juin

🕒 11h

📍 42 rue Beltrémieux,
Quartier Saint-Maurice

Les Ailes est un solo de théâtre en déambulation pour l'espace public qui raconte le parcours de 7 femmes vivant ou travaillant dans la même rue. Elles ont en commun leur quartier ainsi qu'un événement qui a bousculé leur quotidien.

Une voisine, Marlène Rossi, a décidé de disparaître volontairement. Volatilisée. Son départ a laissé des traces dans la parole des habitantes qui, depuis, se questionnent. Elles posent un regard sur leurs vies et se racontent au gré de leurs allers-retours entre chez elles, le pas de la porte, le balcon et le trottoir.

Écriture, mise en scène, interprète : Caroline Cano. Création sonore : Jérôme Hoffmann. Assistante à la mise en scène : Charlotte Perrin de Bousac. Regards complices : Sarah Fréby, Didier Taudière, Emmanuelle Fauchet. Régisseur : Servan Dénès. Costumière : Anaïs Clarté. Scénographie : Marie Dupasquier. Production : Marina Pardo. Une compagnie basée à Montpellier (34).

Création 2024





© La Grosse Situation

Picolo – Requiem pour un âne

La Grosse Situation

*Spectacle joyeusement commémoratif
en français, latin et hi-han*

Samedi 8 et Dimanche 9 juin

🕒 11h

📍 Friche Street-Art du Gabut

Tout public dès 10 ans • 1h30 • Gratuit

Picolo est mort. C'était le meilleur ami de la famille. Ce n'était pas un âne anonyme. C'était quelqu'un, avec son libre arbitre et sa fantaisie, pas du tout concerné par les éternelles moqueries dont les humains accablent les ânes comme pour se décharger de leur propre idiotie. Le minimum était de lui dédier un requiem ad hoc, un memento mori sans consensus ni quiproquo. Un de profundis stricto sensu, un ex voto basé sur son curriculum vitae, le nec plus ultra de son agenda, un summum de satisfecit post mortem a priori sans erratum. Picolo sera un spectacle joyeusement commémoratif en français, latin et hi-han, à la gloire des ânes mais pas forcément à celle des humains.

Écriture et conception : Bénédicte Chevallereau, Monsieur Gadou. Jeu : Bénédicte Chevallereau, Monsieur Gadou, François Chommaux. Ânière : Lucie Chabaudie. Composition musicale : Monsieur Gadou. Scénographie, costumes, accessoires : Marion Bourdil. Régie son et lumière : En cours. Administration, production et diffusion : Léa Casteig. Une compagnie basée à Bordeaux (33).

Création 2024

En coréalisation avec l'OARA



© Laurent Mazzagrio

Les Absents

L'Aurore

Spectacle à géométrie variable

Tout public dès 8 ans • 1h30 • Gratuit

Samedi 8 juin 🕒 14h30

Dimanche 9 juin 🕒 15h

📍 Place des Courealeurs

Des vêtements égarés dans la ville, comme des habitant-es dont il ne reste que l'enveloppe vide. Un pantalon soigneusement plié sur un banc, des chaussures sans leurs occupant-es au milieu de la chaussée, une robe suspendue à un lampadaire... Des traces d'êtres qui auraient vécu ou seraient passés sur cette place, dans ce parc, à ce coin de rue. Se sont-ils évaporés ? Comment ont-ils disparu ? Et pourquoi ici, à cet endroit précisément ?

Les Absents est un spectacle déambulatoire et poétique à la poursuite de celles-ces qui ne sont pas là. À partir d'un point de rendez-vous, une équipe de six comédien-ne-s conduit le public à travers un parcours dans une petite ville, un quartier. Au détour des rues, des scènes se jouent. Au départ ou à l'arrivée de ces scènes, il y a des vêtements.

Mise en scène, dramaturgie : François Dubois. Écriture : collective. Interprètes : François Dubois, Aurélie Ianutolo, Caroline Lemignard, Jean-Christophe Robert, Frédéric Vern, Zoé Coudougnan. Regard extérieur : Dalila Boitaud. Aide à la création marionnettes : Marion Bourdil. Production, tournée : Isabelle Vialard. Administration générale : Benjamin Lavigne. Une compagnie basée à La Réole (33).

Création 2023

En coréalisation avec l'OARA





© DR

La Folle Visite de Fred Billy à La Rochelle (Gabut)



Ça va sans dire

Visite guidée loufoque

Tout public dès 8 ans • 1h • Gratuit

Samedi 8 juin

🕒 14h30, 16h30, 18h15

📍 Tour Saint Nicolas

Fred Billy est le berger de la 3^{ème} édition des Transhumances littorales. Ce festival, co-construit entre 9 communes de l'Agglomération de La Rochelle et Sur le Pont • CNAREP en Nouvelle-Aquitaine, propose une programmation itinérante, festive et gratuite dédiée aux arts de la rue (Cf p.25). Fred Billy vient lier les communes entre elles avec ses visites guidées loufoques et écrites sur-mesure pour chacune des villes complices. Pour Fêtes le Pont, il nous propose une pérégrination insolite, décalée, drôle et cocasse dans le quartier du Gabut. Rejoignez-nous pour ces histoires contées qui vous feront voir La Rochelle comme vous l'avez peut-être jamais rêvée !

De et avec : Fred Billy. Une compagnie basée à Poitiers (86).

Création 2024



Spectacle programmé dans le cadre du festival **Transhumances littorales**.
Programmation complète à découvrir sur cnarsurlepont.fr





© Laurent Mazzaglo

Visite Guidée à la DADA : L'entre-deux tours

François Sabourin des Ateliers du Panorama

Samedi 8 juin ⌚ 16h30

Visite guidée officiellement non sérieuse

📍 Tour de la Lanterne

Tout public dès 8 ans • 45 min • Payant sur réservation

Une proposition du Centre des Monuments Nationaux - Tours de La Rochelle

Découvrez les Tours de La Rochelle de façon insolite et décalée. Suivez le Guide Officiel de l'Histoire Non Sérieuse dans ce parcours en extérieur qui commence par la salle basse de la Tour de la Lanterne, ouverte rien que pour vous, et se termine dans la salle basse de la Tour de la Chaîne en passant par la promenade Jean-Louis Foulquier, le chantier des Francofolies et l'École de Voile. Une visite guidée documentée, décalée et écrite sur-mesure qui valorise le patrimoine rochelais et invite les visiteurs-euses, habitant-e-s et touristes à une lecture vivante du panorama naturel et bâti. *Visite Guidée à la DADA : L'entre-deux tours* cultive l'art du détournement et renouvelle notre vision des Tours de La Rochelle. Après François Sabourin, vous ne verrez plus les choses comme avant... alors, suivez le guide !

Écriture, mise en scène, interprète : François Sabourin. Regard extérieur : Jeff Thiébaud. Une compagnie basée à Poitiers (86).

Création 2023

Tarif : 5€

Billetterie en ligne : tours-la-rochelle.fr

Contact : 05 46 41 56 04 | reservations-toursdelarochelle@monuments-nationaux.fr



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



© Lolc Nys

Le Nez au Vent

La Bouillonnante

Récit d'une aventure sur bicyclette

Tout public dès 10 ans • 1h • Gratuit

Samedi 8 juin 🕒 18h15

Dimanche 9 juin 🕒 15h

📍 Place des Moureilles

Une artiste rejoint le public à vélo. Elle fait le récit de son aventure : la joie de l'enfance à avaler de l'air en roulant, les rencontres sur la route caillouteuse, la départementale qui roule trop vite ou le hamac entre deux arbres la nuit. Elle embarque dans son voyage une autre artiste avec ses fusains. Au fil des mots, apparaissent les paysages et sensations d'un carnet de voyage grandeur nature.

Et si le spectacle était en fait le chemin ? En faisant le choix de la lenteur pour se déplacer, Charlotte Tessier réinvente sa manière de créer et partager... en pédalant. Elle raconte une itinérance vécue, avec ses hauts et ses bas, ses moments de doute, de solitude et à l'arrivée des sacoches pleines de mots qu'elle a enregistrés, de périple en périple. Une invitation à bifurquer, légère et profonde comme un voyage à vélo.

Conception, écriture et jeu : Charlotte Tessier. Artiste invitée, aux dessins : Chimène Voronkoff. Mise en scène et collaboration à l'écriture : Shady Nafar. Regards extérieurs : Laure Dessertine, Magali Jacquot, Séverine Valomet. Merci pour leur complicité et leurs regards ponctuels mais essentiels : Périne Faivre, Emeline Harari, Charlotte Mouchette, Laetitia Cuvelier. Costumes : Aude Desigaux. Conseil à la régie : Justine Impagliazzo. Conseil au son : François Boutibou. Une compagnie originaire d'Aix-en-provence (13).

La Bouillonnante vous propose une balade d'écriture et dessin à vélo
Plus d'informations sur cnarsurlepont.fr • jeparticipe@cnarsurlepont.fr



La Création

Collectif La Flambée

Délire éco-spirituel

Tout public dès 8 ans • 1h • Gratuit

Samedi 8 juin 🕒 18h15

📍 Place des Courealeurs

Une voix se fait entendre dans le paysage. Une voix sacrée, rassurante, nous fait contempler le Monde, sur une musique enivrante. Ensuite il apparaît, divin. Ou presque... Il s'emmêle dans le câble de son micro, s'incarne fébrilement mais simplement. Nous ne respectons pas sa Création, et nous ne croyons plus assez. Alors, il est venu nous livrer un Message. Le public lui pose des questions, s'allonge avec lui au sol, répète avec lui ses préceptes... Au fur et à mesure, le personnage se livre, au-delà du bouffon, et se montre alors comme un simple humain jouant des folies de l'humanité.

La Création est un spectacle de théâtre de rue autour de l'éco-spiritualité. Entre écriture de théâtre de rue, conférence divine, illumination écologiste, *La Création* cherchera le chemin étroit pour une réflexion comique et critique.

Auteur et Interprète : Gaétan Ranson. Soutien direction d'acteur : Pauline Murris. Soutien à l'écriture : Fabrice Richert. Soutien Dramaturgie et Costume : Héléne Godet. Création sonore : Luca Schaumburg. Production : Héléne Marin. Un collectif basé à Bordeaux (33).

En amont du spectacle... des apparitions :

Tout au long du festival, ici ou là-bas, IL apparaîtra. Ouvrez les yeux : dans le ciel, sur les toits, au coin de la rue ou devant chez vous. Il est le Créateur, et du mercredi 5 au vendredi 7 juin, vous pourrez tomber sur lui, l'apercevoir, et même le rencontrer et lui poser des questions...

Création 2024





© DR

Caus'Rue : Le match dont vous êtes le héros Avec Apé'Rue !

Une coproduction Grand'Rue,
Sur le Pont CNAREP et du Grenier au Jardin

Samedi 8 juin 🕒 19h15

📍 Esplanade du Gabut

Gymnastique démocratique

Tout public dès 8 ans • 1h • Gratuit

Dès 19h15, vous êtes **conviés** à un Apé'Rue, pour vous mettre en Ap'Pétit, de la tête aux jambes, avant la Caus'Rue ! On aura à boire et à grignoter, apportez votre sandwich ! Aller droit au but, dribbler d'idées en idées, défendre ses arguments ou changer d'opinion... quoi qu'il arrive, il faut qu'ça matche ! La palabre est un sport collectif et la place du village un terrain de jeu idéal. 60 minutes chrono pour donner corps à votre espace public. L'arbitre est votre coach ! Deux espaces séparés par une guinde, à sa gauche les pour, à sa droite les contre et au centre : la rue. Affûtez votre humour, faites chauffer vos neurones, dérouillez votre point de vue ! Les Caus'Rues, c'est en espace public et pour tous les publics. Un « débat mouvant », de l'éducation populaire, pour aborder joyeusement presque tout : gratuité, égalité Femme-Homme, sûreté et sécurité dans l'espace public, droits culturels et transition écologique. Mais dans la rue !

Interprètes : Alec Somoza ou Nadine Béchade. Mise en rue : Fabrice Richert (Du Grenier au Jardin). Une agitation proposée par : Grand'Rue - Fédération Régionale des Arts de la Rue en Nouvelle-Aquitaine, Sur le Pont CNAREP, en partenariat avec la compagnie Du Grenier au Jardin.

Création 2024





© Collectif Xanadou

Road movie sur place & sans caméra

Collectif Xanadou

Théâtre de parking

Tout public dès 8 ans • 1h05 • Gratuit

Samedi 8 juin 🕒 20h45

📍 Esplanade Éric Tabarly

Les personnages de ce Road movie sont, comme nous, à bord d'un bateau à la dérive. Leur seule bouée de sauvetage, une vieille Peugeot 106 qui devrait leur permettre de fuir le décor usé qui les a vus naître. Ces cinq Diogène de parking que tout oppose vont se retrouver obligés de s'entendre pour pouvoir partir. Très vite une question surgit : l'humanité est-elle condamnée à se disputer éternellement sur l'existence de Dieu et le prix de l'essence à la pompe ? Le collectif Xanadou rend ici un véritable hommage au cinéma et à tous les grands films qui ont bercé leur enfance : Fast and Furious, Fast and Furious 2, Fast and Furious 3, Fast and Furious 4, Fast and Furious 5...

Texte & Mise en scène : Louis Zampa. **Avec :** Vincent Gaudin, Marie Rubert Franchi, Susan Redmond, Sarah Ulysse, Boris Zordan, Louis Zampa. **Équipe administrative :** Audrey Borel / Baloo. **Constructeur :** Gabriel Monnier. **Composition musicale :** Balladur / **Design sonore :** Johan Lescure. **Spatialisation :** Matthieu Perrin. **Chorégraphe :** Marine Cheravola. **Regard extérieur :** Yann Métivier. Un collectif basé à Chomérac (07).

Création 2024





Le Tarot de la Nuit

Midi à l'Ouest

Théâtre forain psychogéographique

Tout public dès 10 ans • 1h20 • Gratuit

Samedi 8 juin 🕒 22h

📍 Friche Street-Art du Gabut

Martine Tarot est la Madame Soleil de vos villes et villages. Dans cette nouvelle bonne aventure, la truculente Martine est appelée d'urgence par un club d'astronomes. L'avenir de la Nuit est sombre pour cause de pollution lumineuse ! Après avoir tiré les cartes du Tarot de la Nuit et mené ses guêtres partout à la recherche de preuves et témoins pour éclairer ses visions, elle vous livre aujourd'hui les résultats de son enquête tarologique. Demain, de quoi la Nuit sera faite, elle seule le sait ! Une veillée philosophique et joviale, un moment sérieusement humoristique.

Écriture et jeu : Émilie Olivier. Œil extérieur : Elodie Retière. Dramaturgie : Caroline Masini. Illustrations : Amélie Jackowski. Création lumière : Christophe Rouffy. Régie : Florent Moineau. Production : Julie Potier / Cie Midi à l'Ouest. Une compagnie basée à Marans (17).

Création 2023





© Nicolas Gouffretreau

Furtives



La baleine-cargo

Spectacle multifacette : théâtre, danse, chant...

Dimanche 9 juin ⌚ 16h30

📍 Esplanade du Gabut

Tout public dès 10 ans • 50 min • Gratuit

Un spectacle protéiforme, version pieuvre mimétique, aux multiples facettes : théâtre, danse, slam, chant polyphonique, chantsigne, street art. Trois femmes se glissent dans la ville pour y semer la révolte. Elles embarquent le public avec elles lors d'une insurrection poétique. Leur urgence, agir sur le monde.

Ensemble, elles décident de semer la révolte en se glissant dans les interstices de la ville. Leur arme : la poésie qu'elles proclament, slament, chantent, dansent et les slogans qu'elles laissent sur les murs de la ville. Leur difficulté : dépasser leurs peurs et s'accorder pour avancer ensemble. Leur force : le public qui avance avec elles.

Interprètes : Clémentine Bart (danseuse), Sylvie Péteilh ou Sylvie Dissa (comédiennes et chanteuses), Agathe Zimmer (comédienne et musicienne). **Écriture texte et mise en scène :** Françoise Guillaumond. **Écriture Langue des Signes Française :** Carlos Carreras. **Chorégraphies :** Clémentine Bart. **Chansons et arrangements :** Agathe Zimmer. **Création musicale :** Wilfried Hildebrandt. **Production - Diffusion :** Solenne Roche. **Régie :** Juliette Morin. Une compagnie basée à La Rochelle (17).

Création 2024



Spectacle programmé dans le cadre du festival **Transhumances littorales**.
Programmation complète à découvrir sur cnarsurlepont.fr





© Joseph Banderet

TEMPÊTE

Collectif du Prélude

Le Prélude (dé)monte Shakespeare

Tout public dès 8 ans • 1h • Gratuit

Dimanche 9 juin 🕒 17h30

📍 Esplanade Éric Tabarly

Le Collectif du Prélude (dé)monte *La Tempête* de Shakespeare en 60 minutes. Perdu sur une île magique après un naufrage, entre jeux de pouvoir et rencontres avec des esprits, l'équipage va tout faire pour s'en sortir. Dans notre adaptation nous allons faire entendre deux histoires. Celle des personnages et celle des comédien-ne-s qui traversent leur propre tempête.

Dans la pièce, la tempête elle-même ne dure qu'une scène. Ensuite, c'est l'errance sur l'île déserte. Et si nous inversions la chose ? Le système de ventilateurs nécessaire aux effets spéciaux se déclencherait au mauvais moment et soufflerait sans aucun contrôle possible. Six interprètes continuent de jouer la pièce coûte que coûte et se démènent comme ils-elles peuvent pour faire entendre les mots de Shakespeare. Le collectif doit faire preuve d'ingéniosité et de solidarité pour s'en sortir.

Texte d'origine : W. Shakespeare. Adaptation et réécriture : collective. Mise en rue : Maxime Coudour. Dramaturgie et accompagnement à la mise en rue : Sophie Anselme et Fanny Imber. Avec : Sophie Anselme, Maxime Coudour, Fanny Imber, Jean-Benoît Terral, Claire Marx et Martin Verschaeve. Scénographie : Benjamin Lebreton. Création Son : Vivien Lenon. Création Costumes : Fanny Veran. Administration : Les Thérèses. Un collectif basé à Paris (75).

Création 2024



Informations pratiques

Point d'accueil du festival

Retrouvez l'équipe Sur le Pont dans son Quartier Général (QG) situé sur l'Esplanade du Gabut du mercredi 5 au dimanche 9 juin. Vous y trouverez notre point infos et des conseils pour passer un bon festival !

Pour tout renseignement en amont du festival, contactez-nous :

✉ communication@cnaursurlepont.fr

☎ 05 46 27 67 74

Venir à Fêtes le Pont

Pour nous rejoindre, favorisez les mobilités douces !



Vers le Gabut : 20 **ILLICO** 3 **ILLICO** 4 Arrêt : Porte Saint-Nicolas (Motte-Rouge)

Vers la Tour de la Lanterne : 6 Arrêt : Plage de la Concurrence

Vers la rue Beltrémieux : **ILLICO** 4 6 Arrêt : Quatre Fages



Vers le Gabut : Porte Saint-Nicolas (Motte-Rouge) / Office de Tourisme / Médiathèque Michel-Crépeau

Vers la Tour de la Lanterne : Vieux Port

Vers la rue Beltrémieux : Place St Maurice

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Retrouvez sur chaque spectacle les pictogrammes d'accessibilités suivants :



Accessible aux personnes à mobilités réduites



Accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



Spectacle en LSF ou adapté en LSF

Les bons plans pour savourer un spectacle de rue

Bienvenue dans le monde merveilleux des spectateurs-trices de rue ! Voici quelques recommandations pour maximiser votre plaisir et éviter les tracas :

1. **Consultez la météo pour adapter votre tenue** : que ce soit en maillot de bain ou en combinaison spatiale, assurez-vous d'être préparé-e à toutes les éventualités météorologiques...
2. **Restez informé-e des changements de dernière minute** : en cas de doute, dirigez-vous vers le QG du festival. Vous y trouverez des informations fraîches... et peut-être même des conseils de survie en cas d'attaque d'artistes mutant-e-s !
3. **Tenez compte des âges recommandés** : on ne voudrait pas que vous ratiez la fin du spectacle et que le sommeil des tout-petits soit perturbé...
4. **Soyez ponctuel-le** : rien de tel que d'arriver en retard pour ne pas retrouver le spectacle déjà parti en déambulation !
5. **Éteignez votre téléphone et votre cigarette** : rien n'est plus perturbant qu'un pur moment de poésie pollué par le son du générique de Star Wars (savoir inutile n°39, c'est en effet la sonnerie la plus utilisée au monde) ou un-une **comédien-ne-s** disparaissant soudain dans la fumée d'une vapoteuse.
6. **Respectez l'espace de jeu des spectacles** : ne soyez pas celui ou celle qui traverse n'importe comment au risque de vous retrouver directement sur scène... et pas forcément dans le rôle que vous auriez choisi !
7. **Sachez déambuler ou vous installer selon le spectacle** : faites preuve d'adaptabilité dans votre conquête de l'espace et soyez attentif-ives aux personnes à mobilité réduite comme aux plus jeunes.
8. **Soyez bien assis-e ou bien debout** : que vous soyez sur une chaise pliante, un tapis de yoga, un sac de haricots magiques ou adossé-e à une barrière, assurez-vous d'être confortablement installé-e pour savourer le spectacle sans crampes.
9. **Faites attention aux personnes derrière vous** : personne ne peut voir une figure de danse acrobatique au sol à travers votre éblouissante carrure, alors soyez aimable et ajustez votre position si nécessaire. Propriétaires de tabourets ou chaises pliantes, pensez à vous mettre derrière les personnes assises au sol.
10. **Restez en famille** : les enfants accompagné-e-s sont les bienvenu-e-s ! Ensemble, vous pourrez partager des rires, des émotions fortes et peut-être même quelques leçons de vie (qui seront toujours mieux qu'un cache-cache stressé dans la foule pour retrouver le petit dernier).

Et maintenant vous êtes prêt-e-s à savourer le Festival Fêtes le Pont !

Transhumances littorales | 3^e édition

8 MAI • 13 JUIL 24



LES ARTS DE LA RUE EN COMMUN•ES

AYTRÉ
DOMPIERRE-SUR-MER
LA JARNE
LA ROCHELLE
LAGORD
NIEUL-SUR-MER
PÉRIGNY
PUILBOREAU
SALLES-SUR-MER

Des spectacles de rue en accès libre et gratuit dans l'agglomération



Du 8 mai au 13 juillet découvrez la 3^{ème} édition des Transhumances littorales. Co-construites entre 9 communes de l'Agglomération de La Rochelle et Sur le Pont • CNAREP en Nouvelle-Aquitaine, **les Transhumances littorales sont un événement itinérant, festif et gratuit dédié aux arts de la rue.**

Au fil d'une programmation qui s'appuie sur les manifestations organisées par les communes, venez transhumer avec nous et emprunter un itinéraire de spectacles en espace public dans les villes d'Aytré, Dompierre-sur-Mer, La Jarne, La Rochelle, Lagord, Nioul-sur-Mer, Périgny, Puilboreau et Salles-sur-Mer.

Marchez à la rencontre des arts de la rue et de leur diversité en suivant un parcours ponctué de découvertes : une Fête du 8 mai, des festivals comme Aux Arts, Puilborains !, Périgny à Ciel Ouvert ou Les CréActives de Lagord, un Pertuis qui fait son Cirque ou encore une Fêtes (sur) le Pont ? Voilà une saison (pré)estivale qui s'annonce réjouissante et artistique de part et d'autre de l'Agglomération !



Et suivez le fil !

De commune en commune, retrouvez *Les Folles Visites de Fred Billy* qui nous concocte des visites guidées écrites sur-mesure pour chacune des villes complices. Des histoires décalées, drôles et cocasses qui vous feront voir vos communes comme vous ne les avez jamais imaginées !

> **Programmation complète sur cnarsurlepont.fr**

Sur le Pont • CNAREP (Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public) en Nouvelle-Aquitaine est une association conventionnée par l'État (Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles), la Région Nouvelle-Aquitaine et la Ville de La Rochelle. Avec le soutien du Département de la Charente-Maritime. Sur le Pont est également membre fondateur des Fabriques RéUniES, de l'Association des CNAREP et de Grand'Rue - Fédération Régionale des Arts de la Rue.

Le bureau de l'association :

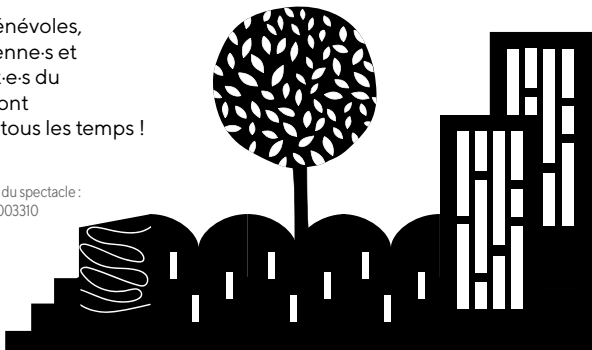
Président : Éric Bouverat
Trésorière : Catherine Ferrière
Secrétaire : Jean Giret

L'équipe permanente :

Direction : Bruno de Beaufort
Administration : Cécile Bourbon
Communication : Thaïs Testemale / Anna Guillou
Médiation et partenariats : Frédérique Millet-Grolleau
Régie générale : Thomas Baudoin
Comptabilité : Bruno Charrier
Assistante de production : Lisa Testud
Assistante de médiation et de communication : Juline Lambert
Assistant de communication : Baptiste Bélisaire

Ainsi que les bénévoles,
les technicien·enne·s et
les intermittent·e·s du
spectacle qui sont
Sur le Pont par tous les temps !

Siret 534 415 773 00033
Licences d'entrepreneur du spectacle :
2-LR21-003303, 3-LR21-003310



La plupart des artistes programmé-e-s sont venu-e-s en résidence de création Sur le Pont à La Rochelle pour travailler les spectacles que nous vous présentons sur la 12^{ème} édition de Fêtes le Pont.

Nous remercions tout particulièrement les partenaires qui nous accompagnent, sans qui la mise en œuvre de ces moments ne serait pas possible.

Soutenu
par



18 SPECTACLES DE RUE EN ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

En CORPS Une Histoire • Lève Un Peu Les Bras ! • Danse acrobatique
Enterre-moi partout • Le Grand Colossal Théâtre • Comédie burlesque

Fièvre • Point Bart • Danse contemporaine

Sauver Richard • Mash-Up Production • Tragédie loufoque

Le pédé • Collectif Jeanine Machine • Théâtre incisif et engagé

MU.e • Le Petit Théâtre de Pain • Théâtre d'anticipation

Les Ailes • La Hurlante • Fiction sonore

Piccolo - Requiem pour un âne • La Grosse Situation • Comédie burlesque

Les Absents • L'Aurore • Théâtre poétique

La Folle Visite de Fred Billy à La Rochelle (Gabut) • Ça va sans dire • Visite guidée loufoque

Visite Guidée à la DADA : L'entre-deux tours • François Sabourin • Visite guidée loufoque PAYANT 5€

Le Nez au Vent • La Bouillonnante • Récit d'aventure

La Création • Collectif La Flambée • Délire éco-spirituel

Apé'Rue + Caus'Rue • Grand'Rue, Sur le Pont et du Grenier au Jardin • Gymnastique démocratique

Road movie sur place & sans caméra • Collectif Xanadou • Théâtre de parking

Le Tarot de la Nuit • Midi à l'Ouest • Théâtre forain

Furtives • La baleine-cargo • Spectacle multifacette

TEMPÊTE • Collectif du Prélude • Théâtre de lutte

**SUR
LE
PONT**

Sur le Pont • CNAREP

cnarsurlepont.fr – Tél. : 05 46 27 67 74

Bât. E - Apt. 101 - 16 rue de l'Aimable Nanette

17000 La Rochelle |  